

Boletín Informativo

Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac



- INFORME SOBRE URBANISMO (PÁG. 3)
- ARRELS CRISTIANES DE CATALUNYA (PÁG. 8)
- LA PRIORIDAD NACIONAL (PÁG. 12)
- EUTANASIA, OBSTINACIÓN TERAPÉUTICA (PÁG. 14)
- LAS LISTAS DE ESPERA EN LA SANIDAD PÚBLICA (PÁG. 16)
- FIESTA MAYOR: ÉXITO ROTUNDO (PÁG. 22)
- PERE GALLIFA A LA MINA DE LA MASIA (PÁG. 24)
- EL CE SABADELL TORNA AL FUTBOL PROFESSIONAL (PÁG. 26)
- EL COMERCIO DE CA N'ORÍAC (PÁG. 28)
- L'ECLIPSI TOTAL DE SOL (PÁG. 33)
- RESU FERNÁNDEZ HA MUERTO (PÁG. 34)

Julio
2026
Número 37
(nueva etapa)

EDITORIAL

El grup de persones que conformem la redacció d'aquesta revista, així com l'alt nombre de col·laboradors que la fan possible, volem saludar a tots els nostres lectors i oferir-los una vegada més la informació que considerem més interessant i actual del nostre barri i de la nostra ciutat, tot i desitjant-los que passin una estona entretinguts mentre la llegeixen.

En el moment que estem confeccionant la revista d'enguany, a la nostra ciutat i al nostre país hi ha dues circumstàncies que ens produeixen neguit: la primera és el clima tan crispat que es dona entre la nostra classe política i la segona és el clima tan convuls que s'està vivint al si del nostre sistema educatiu públic.

Durant aquests primers dies del mes de juny, hem rebut la visita oficial del Papa Leon XIV, que s'ha aventurat a esmenar la manera de procedir dels nostres polítics, indicant-los el camí a seguir en quant al procedir polític respecte de tres temes importants: el tracte a les persones que han nascut fora del nostre país; la manera de procedir alhora de solucionar un problema i que no és més que amb el diàleg i, deixar ben clar

que l'enfrontament només ens condueix a la guerra que lluny de solucionar els problemes, encara els agreuja més..

Respecte al problema sorgit al si de les escoles i instituts públics, aquí ens trobem amb un conflicte d'interessos enfrontats en el que cadascuna de les parts creu que té tota la raó: els professors volen una pujada de salaris que creuen que els hi correspon pel tipus de feina que fan i que els hauria de suposar un reconeixement social del qual es creuen mereixedors; la Administració veu amb desgrat aquesta pràctica que perjudica greument l'aprenentatge i cada vegada augmenta més la bretxa de coneixements entre els diferents grups socials.

Volem confiar en el seny d'uns i altres i des d'aquí demanem que arribin a una entesa mitjançant el diàleg i deixin les vagues que només provoquen desavinences entre els diferents sectors de l'ensenyament i perjudicis irreparables a la part més feble del sector, els alumnes.

Salutacions a tots els nostres lectors:

EQUIP DE REDACCIÓ
JUNY DE 2026

Los artículos
firmados
expresan única y
exclusivamente
la opinión de su
autor.

El grupo de personas que formamos la redacción de esta revista, así como el alto número de colaboradores que la hacen posible, queremos saludar a todos nuestros lectores y ofrecerles una vez más la información que consideramos más interesante y actual de nuestro barrio y de nuestra ciudad, deseando que pasen un buen rato entretenidos mientras la leen.

En el mismo momento en que estamos confeccionando la actual revista, constatamos que en nuestro país coinciden dos circunstancias que nos producen malestar e inquietud: la primera es el clima tan crispado que se ha instalado entre nuestra clase política; y la segunda es el clima tan convulso que se está viviendo dentro de nuestro sistema educativo público.

Durante los primeros días del mes de junio hemos recibido la visita oficial del Papa León XIV, que se ha atrevido a enmendar el modo de actuar de nuestros dirigentes políticos, indicándoles la manera de proceder respecto a tres temas importantes: el trato que le prodigamos en nuestro país a todas aquellas personas que han nacido en el extranjero y que vienen en busca de una vida mejor para ellos y los suyos; la manera de proceder a la hora de superar una dificultad, y que consiste en utilizar el diálogo como herramienta principal; y huir de los enfrentamientos, sean estos verbales o armados, que nos aleja irreversiblemente de las posibles soluciones a los problemas.

Respecto al conflicto en el seno de nuestro Sistema Educativo, nos encontramos con un conflicto de intereses enfrentados en los que cada una de las partes cree que tiene toda la

razón, como suele suceder, y el resultado es que entre las partes contendientes no se llega a un punto de entendimiento, que conseguiría que los profesores se sintieran bien pagados y reconocidos socialmente y los alumnos no tuvieran que sufrir en sus personas el hecho de no recibir la formación que con toda seguridad les pasará factura en un futuro no muy lejano.

Des de estas páginas pedimos cordura a ambas partes para que lleguen a un entendimiento que los contente a todos, porque lo que hay en juego no son unas migajas de bienestar, sino el futuro de nuestros niños.

Nos despedimos enviando un saludo cordial a todos nuestros lectores:

**EQUIPO DE REDACCIÓN
JUNIO DE 2026**

INFORME SOBRE URBANISMO



Desde la Vocalía de Urbanismo, queremos manifestar el hecho de que la vigilancia de las calles por parte de la policía municipal es potencialmente mejorable, y eso redundaría en una sensación generalizada de inseguridad, que en algunas zonas del distrito tercero es más evidente que en otras. Una queja muy común de la ciudadanía es el hecho de que cuando la policía les pide colaboración, estos la dan muy gustosamente, pero la decepción se produce cuando observan que no se llega a aplicar la solución a los problemas consultados, lo que deja una sensación de desánimo y falta de confianza en la institución.

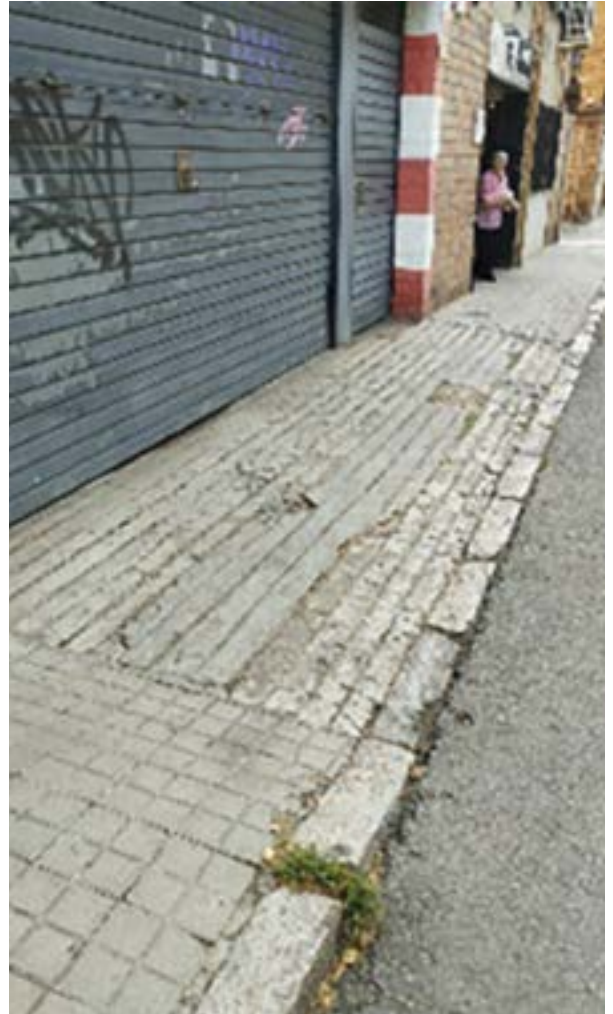
Hemos observado que los árboles de las plazas del tercer distrito, salvo la zona de la Avenida de Matadepera, pasan varios años entre una poda y la siguiente, lo que supone unos árboles que al crecer en demasía se acercan peligrosamente a los balcones y ventanas de algunas viviendas, y ya se han

producido varios incendios en viviendas de la zona. Únicamente pedimos que si no es posible realizar la poda cada año, que esta se realice con una mayor frecuencia para reducir el peligro de incendio.

Las aceras de nuestro barrio, exceptuando las de la Avda Matadepera y algunas calles adyacentes, se encuentran en un estado lamentable, que junto a la cantidad de vados que no cumplen la normativa, crean un problema a los ciudadanos que tienen alguna dificultad para desplazarse. Existen muchos vados que, aunque ya no hay garaje, no desaparecen y sus propietarios los utilizan para tener asegurado su aparcamiento particular. Muchos vehículos, ante la falta de espacio para aparcar en las calles, optan por hacerlo en las aceras, con el consiguiente deterioro de las mismas. Este problema es más grave en la zona de la Plana del Pintor.

Hemos pasado del incivismo nocturno al incivismo a cualquier hora del día. Un ejemplo sería el de la Plaza Rosalía de Castro que durante el día está llena de mesas y sillas del bar los Romeros. Algunos clientes, cuando tienen alguna necesidad biológica utilizan la salida peatonal del garaje que hay en dicha plaza. Hemos puesto en conocimiento de las autoridades este hecho, pero los incívicos siguen actuando. En el Parc del Nord, desde el campo de fútbol hasta Can Deu los incívicos llenan de basura este espacio, cuando hay en la zona contenedores suficientes para este fin. La parte trasera de la CIPO, es utilizada con frecuencia por personas mayores que están tomando la sombra en los bancos, para ir a orinar, dándose la circunstancia de que sus viviendas están a poca distancia del lugar.

Nos gustaría conocer la normativa que regula las terrazas de los bares, porque todo parece indicar que las mesas y sillas de las mismas nos quitan espacio a los viandantes. Este fenómeno se da en todo



el barrio, pero es en la Avda Matadepera dónde más se percibe este problema. Resulta difícil pasear por las espaciosas aceras cuando dos personas circulan por la misma acera, pero en sentido opuesto. Lo normal es que uno de ellos pare para dar paso al que viene en sentido contrario.

Para acabar la información correspondiente a la vocalía de urbanismo, nos gustaría saber cuál es la razón por la que aún no se ha iniciado la reforma de la Masía de Ca n'Oriac. Todo parece indicar que nuestros representantes en el Ayuntamiento deseen que, en las próximas elecciones municipales, los ciudadanos con nuestro voto, cambiemos el signo del equipo consistorial.

*JOSÉ TORRES DOMINGUEZ
VOCALÍA DE URBANISMO*

EL RAP O HIP HOP ESPAÑOL

EL RAP o Hip Hop Español emergió a medias de los 1980- 1984 despegó en España influencia por la fiebre del Break dance. Es una denuncia social, crítica del sistema, rabia, sarcasmo, catarsis, costumbrismo i ciertos sentimientos silenciados se dan cita en bares, calles los raperos generacionales que inspiran a nuevos talentos.

El día 11 de abril l'associació de veïns de Ca n'Oriac organizamos un concierto de Rap por primera vez para los jóvenes, abierto el micro al público i gratuito. Ellos se hacen llamar "la Liga "Marcos Vera conocido artísticamente por WachoSSG rapeo 9 temas propios, y otros participantes Miguel, Marcos, Andrei, Alex, Iker Carlos. Me quede con ganas de escuchar a la Sarita que hace acordes con WachoSSG, y la música de fondo.

Por parte del público también actuaron Miguelito sus ritmos son de queja de su vida, con mucho sentimiento canto 8 temas, estuvo muy bien y Juanita mh, con sus temas, que son vecinos del barrio de Ca n'Oriac.



A mí que me encanto son "las peleas de Gallos, freestyle" al final como solo teníamos tres micros pasaban el micro a otros componentes, empezaba uno y los demás por orden contestaban fue muy original, todo sobre la improvisación resultó un show de lo más divertido.

La música que usan es instrumentales o

bases de YouTube de uso libre normalmente pero también hay gente que las puede personalizar con tablas de mezclas en un estudio de grabación.

También aparte del rap se han ido incluyendo diferentes géneros y diferentes maneras de transmitir funky, reggae, trap, aunque lo verdaderamente importa de la música siempre se disfruta y más si a todos les gusta el mismo género, sin importar la clase social pobre o ricos si tiene arte



siempre se puede triunfar, pero como todo hay que currárselo.

Mujeres que cantan Rap son minoritarias Sara Socas una de las voces más reconocidas de gallos y rap en español. Montibel rapera Mexicana. Mala Rodríguez.

Gracias Miguelito que me ha ayudado mucho al escribir y percibir el sentido sobre el RAP o Hip Hop, un mundo bastante desconocido por mi parte, una tarde de Rap al centro Cívico de Ca n'Oriac, para todos mi agradecimiento y también al público que vinieron.

PALMIRA GABERNET

HAY MOMENTOS QUE NO PODEMOS OCULTAR LA REALIDAD

De un tiempo a esta parte observamos que están apareciendo en los medios los grandes logros obtenidos por los administradores de nuestro ayuntamiento reflejados en la instantánea de rigor, todos ellos sonrientes. ¿Se acercarán por casualidad las elecciones?



En nuestro barrio Ca n'Oriac, también se nota. Tenemos la Ronda Collsalarca patas arriba debido a que le hacía falta una rehabilitación, pero era tanta que al final se está realizando toda una remodelación, y no es poco, más de 6 millones de euros, un gran esfuerzo el que el ayuntamiento está haciendo, todo por no haber invertido en el mantenimiento año a año cuando tocaba. Posiblemente esté terminada antes de las elecciones. Ganaremos una magnífica Ronda, aunque a pesar del esfuerzo se perderán aparcamientos que tanto se necesitan en el barrio, aunque si el ayuntamiento aplicase correctamente la normativa y rehabilitase los vados que están dados de baja y el conductor se encontrara con un bordillo podría aparcar y no estaría dando vueltas temiendo jugársela, pues hoy por hoy desconocemos quién cumple la legalidad y qué vados son legales y cuáles no. Hay que comprender que la ciudad es grande y es difícil acudir a todos los sitios, aunque algunos pensemos que hay zonas más favorecidas que otras. Un ejemplo, un proyecto aprobado hace unos años, urbanizar la calle Antoni Forrellad y a continuación la del alcalde Ribe. Se aprueba el proyecto urbanístico implicando a las agrupaciones de vecinos correspondientes, pertenecen a dos barrios distintos, y se empiezan las obras por la calle Antoni Forrellad y terminan en la misma calle, ¿qué pasa con la calle alcalde Ribe? pues nada, estaba en Ca n'Oriac, ¿pero y el dinero que se había presupuestado para esta obra?

Que nos lo expliquen.

Hoy por hoy disfrutamos de una gran zona de esparcimiento el Parc del Nord, que compartimos el distrito tercero, gracias al esfuerzo de hombres y mujeres, miembros de las agrupaciones de vecinos que no se rindieron ante la administración y

culminaron con el logro de conseguir una parte de su ejecución. Como vecino me duele ver que el incivismo de algunos esté deteriorando el mobiliario y sus plantas, pero también me molesta que viéndolo venir todavía no se adopten soluciones salvo oír que se van a colocar cámaras; tal vez si se respondiera inmediatamente cuando se denuncia un hecho que está ocurriendo serviría de intimidación para que los incívicos se lo pensasen más.

Y hablando de incivismo, se rehabilitó La Plaza la Fuensanta después de muchas denuncias por su estado; se reinauguró con fiesta, música y mucho boato; también hubo discursos y muchas fotografías, y promesas, muchas promesas, que se haría todo lo imposible por evitar su deterioro y se pondría especial atención en su conservación; dense una vuelta por ella y verán para lo que sirve, y si tienen problemas de aparcar, allí, seguro que encuentran algún hueco. Tal vez estén esperando a una nueva fiesta para rehabilitarla porque evitar su deterioro no lo están haciendo.

Y hablando de deterioro, en el año 2016 este barrio se sumó de la mano de la asociación de vecinos a una innovadora propuesta llamada presupuestos participativos que consistía en aportar ideas o proyectos que luego el ayuntamiento asumiría; había un tope 200,000 euros, que los vecinos apoyarían con sus votos. La agrupación de vecinos consiguió que su propuesta "LA REHABILITACIÓN DE LA MASÍA DE CA N'ORIAN", saliera elegida;

posteriormente el presupuesto fue reducido por parte del Ayuntamiento sin dar explicaciones, así que quedó en 60.000 euros, para después gastarse otros 20.000 euros en promocionar algo que no se necesitaba. La empresa que hizo el trabajo parece que sí, aun así se hizo un concurso de proyectos en el que la agrupación de vecinos participó en escoger el mejor proyecto; el concurso fue recurrido, parece que a algunos no les gusta perder, pero se avanzó y una empresa se encargaría del proyecto de manera que así se tendría una base para aportar en los presupuestos municipales dinero para asumir la obra. Hoy la Masía se aguanta más porque antiguamente lo que se hacía era para durar, pero vista la implicación del ayuntamiento que hasta ahora se ha negado a enseñar ni siquiera

si hay proyecto, algunos lo dudamos; mucho nos tememos que terminará en el suelo cualquier día y después lavándose las manos pondrán una placa en la que ponga "AQUÍ ESTUVO LA MASÍA DE CA N'ORIANCO", pero eso sí los responsables.... del ayuntamiento estarán para aparecer en las fotografías de rigor. Es lamentable que el dinero de los ciudadanos se invierta en proyectos innecesarios, apalancados años, como el parquin del centro u otros edificios que no tienen uso, y en cambio parte de la historia de Sabadell se deje perder porque está en un barrio; quizá si estuviera en el centro, esto no pasaría. Lo cierto es que no hay proyecto, no hay presupuesto, ¿dónde está el dinero? Y la Masía se cae...

ANDRÉS LORITE

PREGÓN DE LA FIESTA MAYOR 2026 DE CA N'ORIANCO

Hoy es un día muy especial para mí. Llevo 20 AÑOS VIVIENDO EN Ca n'Oriac, y puedo decir con el corazón en la mano que este barrio no es solo donde trabajo...es mi hogar.

Aquí he construido mi negocio, pero sobre todo he construido relaciones, amistades y recuerdos que me han acompañado durante todos estos años. He visto crecer familias, cambiar calles, abrir y cerrar persianas... pero lo que nunca ha cambiado es algo muy importante: **el cariño de la gente.**

Porque si algo tiene este barrio, es su gente. Gente trabajadora, cercana, que saluda, que ayuda, que comparte. Y yo he tenido la suerte de recibir mucho amor de todos vosotros.

"Hoy no estoy aquí solo como comerciante vecina, sino como alguien agradecida.



Agradecida por cada conversación, por cada gesto, por cada momento compartido.

Las fiestas del barrio son eso: un reflejo de lo que somos. Unión, alegría, tradición ... y sobre todo comunidad.

Así que os animo a disfrutar, a salir a la calle, a compartir, a reír y a seguir haciendo de este barrio un lugar especial.

*Porque los barrios no los hacen las calles ... **Los hace la gente.***

Gracias siempre por apoyar al comercio, sin Vosotros no sería posible.

Muchas gracias de corazón y ...

¡Que empiecen las

fiestas!

¡Viva nuestro barrio y viva su gente!

NIEVES PEIRÓ
PREGONERA DE LA FESTA MAJOR
DE CA N'ORIANCO

"ARRELS CRISTIANES DE CATALUNYA", QUARANTA ANYS DESPRÉS

Jo no hi era el 27 de desembre de 1985, festivitat de Sant Joan Evangelista, quan els bisbes catalans van signar "Arrels cristianes de Catalunya". L'he rellegit aquests dies, amb el ressò encara fresc de la visita del papa Lleó XIV a Barcelona. No era una pastoral més.

Era la primera vegada que la Conferència Episcopal Tarraconense, amb l'esborrany a les mans de Joan Carrera i Planas, deia en veu col·lectiva que Catalunya té "realitat nacional afaïçonada al llarg de mil anys d'història" i que el reconeixement de la llengua va unit al reconeixement d'aquesta nacionalitat i del dret a l'autogovern. Ho feien deu anys després de Franco, amb la ferida de la LOAPA encara oberta, i amb tots els bisbes, per primer cop, nascuts aquí.

Els bisbes assumien per primera vegada col·lectivament la catalanitat de l'Església. Amb Fructuós al segle III, Oliba a Montserrat, la Pau i Treva, Verdaguer i Gaudí, no era arqueologia. Era una tesi: la cultura catalana "té, sobretot, la seva expressió i la principal senya d'identitat en la llengua", i l'Església, deia, l'havia mantinguda viva a la litúrgia quan era difícil fer-ho al carrer. I al costat de la llengua hi posava justícia social, amb un atur del 22%, i acollida, recordant que al voltant de les parròquies havien nascut escoles i cooperatives per als qui arribaven de fora.

El 2010 els bisbes el van rellegir amb "Al servei del nostre poble". El 2025, en fer-ne 40, la Xarxa d'Entitats Cristianes ha tornat a demanar a Barcelona una Església "arrelada en el temps actual i en el país", que defensés la llengua i reconegués el caràcter nacional de Catalunya.

I enmig d'aquest debat ha arribat Lleó XIV. El 9 i 10 de juny de 2026 ha estat a Barcelona, segona etapa del seu viatge a Espanya. No ha vingut a firmar res. Ha vingut a trepitjar. A les 13 h de dimarts era a la Catedral per

l'Hora Mitja, al vespre presidia la vigília a l'Estadi Olímpic. L'endemà ha anat a Brians 1 a les 10:50, a les 12 h resava el rosari a Montserrat, a la tarda es trobava amb Càritas a Sant Agustí, i a les 19:30 celebrava missa a la Sagrada Família per inaugurar la



Torre de Jesucrist.

El gest que tothom esperava era la llengua. I l'ha fet. Ha començat l'homilia en català i en castellà i ha demanat als barcelonins que siguin "constructors d'unitat" en un món trencat. Ha citat Joan Pau II quan, en la seva visita, lloava "l'ànim acollidor que al llarg de la història ha portat barcelonins i catalans a compartir ciutadania humana i cristiana amb innumbrables gents".

Aquí hi ha tot el debat. El 1985 els bisbes deien nació. El 2026 el Papa diu diversitat i acollida. No és una contradicció, és un canvi de to. "Arrels" volia assegurar que l'Església no seria una sucursal castellana després de la dictadura. Lleó XIV, quaranta anys

després, ja no ha de defensar la llengua, l'ha fet servir. I la fa servir no per reivindicar, sinó per abraçar.

Per això la seva visita és més fidel a l'esperit del document del que sembla. Quan "Arrels" parlava dels nouvinguts, deia que l'acció de l'Església havia estat "més important que l'opinió pública no pensa". Lleó XIV ho ha posat en escena: primer la presó, després Montserrat, més tard els pobres del Raval. La successió no és casual. És la traducció pastoral d'aquella frase de 1985 sobre el pecat d'omissió de no servir el país.

Ens queda, però, la pregunta incòmoda que planejava a l'acte dels quaranta anys. Si el Papa ha de venir de Roma perquè sentim la nostra llengua a l'altar major, vol dir que nosaltres hem deixat de parlar. Si necessitem que un pontífex nord-americà ens recordi l'ànim acollidor de Catalunya, vol dir que nosaltres l'hem oblidat.

No cal un nou "Arrels" que repeteixi el de 1985. Cal un text que gosi dir el que aquell no podia dir: que les arrels cristianes de Catalunya avui no són només Fructuós i Oliba, són també el mossèn que celebra en urdú a Santa Coloma, la monja que acompanya desnonaments a Sabadell, el voluntari de Càritas que reparteix menjar sense preguntar d'on vens. I que la llengua que cal defensar no és només el català litúrgic, és la capacitat de parlar-nos quan pensem diferent.

Lleó XIV ha vingut a parlar en català, ha pujat a Montserrat i ha marxat. Ens ha deixat la feina feta a mitges. Les arrels hi són, i són cristianes, i són catalanes. Ara ens toca a nosaltres decidir si volem que continuïn parlant.

RAMON BURGUÉS I SALSE
MESTRE DE PRIMÀRIA

LA ANSIEDAD

La ansiedad es una respuesta emocional y física natural ante situaciones de peligro o estrés, pero se convierte en un trastorno cuando es **excesiva, prolongada y afecta tu vida diaria**. Es el problema de salud mental más común en el mundo y tiene tratamientos eficaces.

Síntomas comunes de la ansiedad

Según la **Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Clínica Mayo**, se manifiesta a través de señales físicas y psicológicas:

- *Taquicardia o palpitaciones fuertes.
- *Hiperventilación o falta de aire.
- *Temblores y sudoración corporal.
- *Preocupación constante e intranquilidad.
- *Problemas de sueño o insomnio.

Tipos principales de trastornos

* *Ansiedad Generalizada: Preocupación extrema a largo plazo por el día a día*

**Trastorno de Pánico: Ataques de miedo intensos y repentinos.*

**Ansiedad Social: Miedo persistente a ser juzgado por otros.*

**Fobias específicas: Terror irracional a objetos o situaciones concretas*

Primeros pasos para manejarla

Pautas de cuidado personal:

1. Respirar lento: Usa una técnica de relajación muscular y diafragma.
2. Haz ejercicio: Caminar o entrenar reduce los niveles de tensión.
3. Evita estimulantes: Reduce por completo el café, el alcohol y el tabaco.
4. Busca terapias: La psicoterapia cognitiva-conductual ayuda a cambiar patrones de pensamientos.



M. CARMEN BARRIOPEDRO
M FÁTIMA ÁVILA NÚÑEZ
VOCALÍA DE SANIDAD

EL RIPOLL: LUCES Y SOMBRA

El río Ripoll atraviesa Sabadell como un corredor fluvial de valor ambiental, histórico y social. A lo largo de sus años, el entorno del río ha pasado de ser un espacio industrial y agrario a un parque fluvial periurbano, con zonas verdes, áreas de estada y rutas peatonales en coexistencia con parcelas industriales y terciarias urbanizadas (el 9,3% de un total de zona protegida). En este contexto, la modificación puntual del Plan General Municipal de Ordenación (MPG-132), aunque no amplía los usos previstos, abre un debate respecto a qué tipo de actividad económica se puede permitir junto al río sin comprometer su calidad ambiental y su función como espacio público de salud y bienestar.

Para contextualizar el debate, conviene recordar que el plan anterior, más restrictivo en materia de usos y movilidad (lo que contribuía a limitar la presión ambiental y el incremento del tráfico motorizado), también presentaba importantes carencias. La consecuencia más visible de esas limitaciones es que, décadas después, muchas de las antiguas naves industriales continúan abandonadas o infrautilizadas, mientras persisten problemas de mantenimiento, degradación patrimonial y percepción de inseguridad en distintos ámbitos del entorno del Ripoll.

La MPG-132, asumiendo el río como corredor fluvial, incorpora, elementos que no pueden ser minusvalorados. Entre ellos la posibilidad de reactivar espacios actualmente abandonados mediante la atracción de inversiones privadas y la rehabilitación del patrimonio industrial; la diversificación económica a través de la incorporación de usos culturales, deportivos y terciarios, potencialmente menos contaminantes que la industria tradicional; la creación de condiciones favorables para nuevas actividades económicas y empleo local en áreas hoy infrautilizadas; una mayor probabilidad de recuperación de edificios y conjuntos industriales degradados. Además, transformar antiguos espacios industriales en entornos híbridos (con funciones culturales, tecnológicas, sociales o de servicios) responde a dinámicas



urbanas que se han desarrollado en diversas ciudades europeas. En ese sentido, la MPG-132 puede entenderse como respuesta a los problemas que adolecía el plan anterior, pero introduciendo riesgos de intensificación de usos, movilidad y presión ambiental que deben ser tratados con extraordinario cuidado para evitar consecuencias directas y colaterales no deseadas.

Más allá de discursos polarizantes, la MPG-132 plantea objeciones y dudas razonables sustentadas en análisis técnicos, urbanísticos y ambientales. Entre ellas, el probable incremento de contaminación atmosférica y presión acústica derivado del aumento del tráfico asociado a nuevas actividades económicas; el impacto sobre la fauna, la vegetación y el equilibrio ecológico del entorno; así como el temor a que un corredor natural concebido como espacio ambiental y de transición ecológica acabe transformándose progresivamente en una zona dominada por usos recreativos, terciarios y de servicios. Cuestiones que remiten a una controversia especialmente relevante: ¿hasta qué punto una intervención localizada en el 9,3% puede acabar condicionando el futuro del 90,7% restante del cauce del río?

A todo ello añadir que, más allá de la discusión sobre usos concretos, el verdadero debate está en definir cuál es el límite ecológico y urbanístico que la ciudad está dispuesta a asumir para el futuro del Ripoll y, desde esta perspectiva, lamentar que se ha dejado pasar una oportunidad

para construir un amplio consenso ciudadano, técnico y político en torno a uno de los espacios más estratégicos y sensibles de Sabadell.

Llegados a este punto, la polémica no puede simplificarse en una confrontación entre "ecologistas" y "desarrollistas", ni plantearse como una dicotomía entre protección ambiental y actividad económica. El auténtico desafío consiste en determinar si somos capaces de articular un modelo en el que ambas dimensiones puedan convivir de forma equilibrada, sin que el desarrollo económico deteriore el valor natural, paisajístico y social del corredor fluvial.

En este sentido, la MPG-132 no constituye ni un error absoluto ni un avance incuestionable, sino una modificación urbanística cuyo alcance, utilidad y riesgos dependerán, en gran medida, de cómo se implemente, gestione y supervise. Si la intervención se acompaña de una evaluación ambiental rigurosa y transparente, de un plan de movilidad sostenible realmente vinculante y de mecanismos eficaces de control sobre las actividades industriales y terciarias, puede convertirse en una

oportunidad para recuperar espacios degradados, rehabilitar patrimonio y mejorar el entorno del Ripoll.

Pero si estas garantías no se materializan o se debilitan con el tiempo, existe el riesgo de que termine imponiéndose una lógica económica que erosione progresivamente el capital natural, ecológico y paisajístico del río, comprometiendo algunos de los avances logrados durante las últimas décadas.

Por ello, resulta imprescindible abrir una nueva etapa basada en la gobernanza compartida del espacio fluvial. Más allá de la aprobación formal del planeamiento, urge crear un marco estable de participación y seguimiento que reúna a la administración pública, entidades vecinales, organizaciones ambientales, agentes económicos, expertos y demás actores implicados. Un espacio de diálogo permanente que permita evaluar los efectos de la intervención, anticipar impactos no previstos y adoptar medidas correctoras cuando sea necesario. El Ripoll se lo merece.

MANUEL NAVAS.

VECINO DE CAN'ORÍAC. SOCIÓLOGO

UN PEQUEÑO - GRAN EMPUJON

En una ocasión, dialogando con un compañero, le comenté que me gustaba mucho escribir y quisiera escribir un libro, pero no sabía por dónde empezar, porque no me sentía preparada.

Me contestó que empezara escribiendo un artículo para la revista y comenzara con nuestra conversación.

EL PUZLE DE LA VIDA

Si la vida fuera un puzle; nuestros roles, hobbies, pasiones, necesidades...etc fueran parte de él con diferentes texturas, y entre todos fuéramos completándolo.

¿Por dónde empezaríamos, si cada uno de nosotros tiene grupos de piezas que encajan entre sí y otras que están sueltas?

Seguramente, agruparíamos las piezas por semejanza: piezas de contorno, colores, texturas, formas...etc. Y cada cual empezaría a unir piezas creando subgrupos

y a la vez buscaría donde colocar las que están sueltas.

¿Has sentido alguna vez que alguna pieza del puzle parecía encajar... pero no?

Algunas no ajustan del todo (bailan o van muy justas), otras no acaban de ser el mismo matiz de color o el dibujo tiene una línea que encaja pero se ve "raro". Y a pesar de eso, sientes, te dices a ti mism@, que quizás por algún motivo no encaja bien, pero la dejas ahí colocada.

Solo es cuestión de tiempo y de seguir colocando piezas, que te des cuenta de que no, que no encaja por mucho que pareciera al principio que sí. Así que la quitas, dejando un hueco, y le buscas otro lugar.

Otra persona tendrá en su mano la pieza que se adapta a la perfección. Solo es cuestión de tiempo.

Aprovecho este artículo para dar las gracias a todos los compañer@s de la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac, que me abrieron las puertas y me acogieron con tanto cariño, en un momento en el que todas mis fichas del puzle de la vida, se descolocaron y quedaron dañadas y fuera de lugar.

Es increíble la gran labor que realizan todos ell@s, desde el primero al último, los que están de cara al público y los que están en las sombras.

Todos ellos han sabido agrupar sus fichas

a pesar de la diferencia en texturas, colores y formas, creando un gran equilibrio que permite que la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac siga brillando.

¡GRACIAS!

AURORA EXPÓSITO MARTÍNEZ

Dijo Antonio Machado:
*Caminante, son tus huellas
el camino, y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.*

LA PRIORIDAD NACIONAL

Corría el año 1975 cuando un hombre concibió una canción denominada: **"Todos repiten lo mismo"**. Aquel cantautor fue José Antonio Labordeta Subías. La canción reflejaba y refleja a la inmigración y los inmigrantes, pues aún aquella está y sigue vigente. El que escribe estas líneas, es entre otras cosas: un emigrante de 65 años. Llegué a esta tierra catalana igual que algunos de los lectores de esta revista, en mi caso y el de mi familia desde el sur de Aragón.

A nadie le regalan nada, nada. Los que somos de ascendencia trabajadora lo conocemos, lo sabemos. Los derechos se ganan y hay que luchar para mantenerlos. Esos derechos se encuentran reconocidos en nuestra Constitución. Aquella se aprobó el 6 de diciembre del año 1978. Tener un trabajo digno, una enseñanza pública universal y de calidad, prestaciones sociales como la jubilación, el desempleo, dependencia, asistencia social. Asistencia sanitaria pública. Poder residir en un municipio, en una vivienda ya sea de propiedad o de alquiler. Transportes públicos y de calidad, seguros, eficientes y puntuales. Otros.

Los derechos no caen del cielo. Se han de generar. ¿Cómo? Trabajando, aportando, estudiando. La Acción colectiva de: empresarios, trabajadores, funcionarios, Administraciones Públicas y el Estado.

Todo aquel que aporta, trabaja o si por causas de fuerza mayor perdió su empleo o se encuentra buscando un empleo, le corresponde en derecho y en justicia lo que ha generado, crea y producirá. Ese principio de derecho a recibir lo que te corresponde como integrante de esta sociedad.



Los inmigrantes, ahora y hoy llegan a este país desde muchos lugares, sin ellos, sin su aportación y su esfuerzo, esta sociedad, este mundo que conocemos no funcionaría. Si apporto, si trabajo, si ayudo con mi labor a que esta sociedad avance tengo derecho a recibir los frutos de mi esfuerzo y a que la sociedad en la que me encuentro me reconozca los derechos, sea de donde sea el lugar donde nació.

ALFONSO PERDIGUER BLASCO.
VECINO DE CA N'ORIAN.

LA PARRÒQUIA DE SANT JULIÀ D'ALTURA: RETAILL HISTÒRIC (2)

Com a continuació del primer article publicat sobre el treball històric fet sobre la Parròquia de St Julià, aniré exposant diverses parts del treball mitjançant diverses entregues. La importància d'aquesta parròquia esdevé perquè es podria considerar la més antiga de Sabadell.

Les primeres dades històriques

Com ja hem indicat anteriorment sobre la història de la parròquia, existeixen dubtes per fixar la data exacta de l'inici d'aquest nucli religiós, molt allunyat del poble de Terrassa i també, encara que menys, del centre poblacional de Sabadell. Tot i això, Sant Julià d'Altura va dependre des dels seus inicis de l'antic bisbat terrassenc, com a parròquia sufragània de Sant Pere d'Egara (després de Terrassa), tenint en compte que tot el terme de la parròquia depenia administrativament de Terrassa. Una dependència que es va allargar en el temps fins que va començar el segle XX.

El fet és que es discuteix sobre l'any exacte de la creació del bisbat de Terrassa. Uns es decanten pel l'any 450 i altres pel 465, essent aquest el més probable pels documents que s'han anat estudiant. També és des d'aquesta data que apareixen documents que citen el lloc de Sant Julià, i en algun document es parla de l'existència d'un castell, del qual no apareixen pas rastre visible actualment, però que potser podria haver estat situat en l'antiga casa de Ribatallada construïda en la part alta d'un turó que domina una part del terme parroquial i que ha estat propietat de diverses cases senyorials. De fet, l'antic castell de Ribatallada ja és citat l'any 1136, quan Ramon Berenguer IV el dona, entre altres, en feu a Guillem Ramon. Més endavant, al segle XIV el castell de Ribatallada consta com a propietat de la família Togores i la propietat ha anat canviant de mans.



L'enclavament físic de l'església de sant Julià, limitant a quatre poblacions, Sabadell, Terrassa, Matadepera i Castellar del Vallès, va donar a aquesta parròquia durant un temps, fins i tot una certa autonomia. Així, l'església es va construir en la part nord de Sabadell, prop del camí que es dirigia des de Sabadell a Matadepera, Castellar i també Terrassa. Un edifici que, amb diverses modificacions durant el temps, segueix en peu en l'actualitat al costat del conegut com a Bosc de Can Deu.

L'església primitiva de Sant Julià es deuria construir durant el segle XI en la mateixa època de la construcció de les esglésies més antigues de la zona de Sabadell i Barberà del Vallès. L'església de Sant Vicenç de Jonqueres consta edificada durant el segle X i l'església de sant Pau de Riu-Sec ho fou també durant el segle XI, quan també es va començar a construir l'església romànica de Santa Maria de Barberà del Vallès.

És a partir de l'any 1114, quan és erigida la Vicaria de Sant Julià, i quan es comencen a trobar documents relatius a la parròquia. Realment resulta difícil trobar documents sobre l'activitat de la parròquia de Sant Julià, abans de l'any 1114, però bé deuria existir com a tal, per alguns documents trobats sobre operacions privades de caràcter mercantil, situant els bens negociats en la parròquia de Sant Julià.

MIQUEL ZAMBUDIO

EUTANASIA, OBSTINACIÓN TERAPÉUTICA, DERECHO A UNA MUERTE DIGNA. ¿QUÉ ES QUÉ?

Hola, hoy quiero huir de la mucha y variada demagogia existente sobre estos temas, tanto de una banda como de otra, de los que la defienden como de los que la critican, por eso voy simplemente a plantear unas reflexiones y algunas preguntas, para que cada uno de los lectores decida y se responda a sí mismo.

Pero no os preocupéis, las definiciones clásicas las doy yo y por supuesto, también mi opinión profesional y personal.

Eutanasia: La eutanasia es el acto deliberado de provocar la muerte de una persona con una enfermedad incurable o un padecimiento grave, con el objetivo de evitar sufrimientos físicos o químicos insoportables.

Siempre se realiza en un contexto médico, de forma controlada y respondiendo a una petición expresa del paciente.

Obstinación terapéutica (ensañamiento/ empecinamiento): es la aplicación de tratamientos desproporcionados, fútiles o extraordinarios en pacientes con enfermedad en situación terminal o síntomas y enfermedad de carácter irreversible.

Lejos de curar o mejorar, estas medidas solo prolongan artificialmente la vida en condiciones penosas, constituyendo una mala práctica médica.

Derecho a una Muerte Digna (DMD): El derecho a la muerte digna engloba el derecho a decidir autónomamente sobre el final de la vida y a recibir cuidados paliativos para evitar el sufrimiento innecesario. Dependiendo de la legislación, incluye el rechazo a tratamientos, la sedación paliativa, el suicidio asistido y la eutanasia.



Ahora empieza de verdad la reflexión: ¿si me tocara a mí el momento de la enfermedad y tener que enfrentarme a la muerte segura, cómo desearía que fuera?, algo rápido y sin enterarme, una enfermedad lenta, tediosa y acompañada de sufrimiento para con ello ganarme la vida eterna, según predicen algunas creencias religiosas, algo medianamente rápido pero rodeado de mi familia para poder disfrutar en esos momentos de verlos a todos a mi alrededor, o quizás solo y aislado en mi casa o en una habitación de hospital, aunque reciba visitas y tenga un personal que me cuide correctamente.

Existe la creencia de que la ciencia tiene todas las armas necesarias para curar las enfermedades con un arsenal terapéutico impresionante, pero no es cierto, hay un momento en que se acaban las posibilidades de seguir combatiendo con mínimas posibilidades de éxito, y aquí es cuando hay que saber tirar la toalla de la curación, pero coger la toalla de la paliación, es decir aliviar el sufrimiento, tanto físico como emocional y espiritual. Parece fácil y lógico, pero es realmente difícil por diversos motivos, el profesional que no quiere aceptar el fracaso terapéutico, su fe en la curación, la familia que no acepta la pérdida,

el paciente al que le quedan muchas realidades por vivir y un largo etcétera de pensamientos y circunstancias individuales, todas importantes, por supuesto.

Teniendo claro que no creo en la muerte digna, sino en vida digna hasta la muerte y que en la muerte no hay mayor dignidad que la de la vida que la precedió, nos hemos de preguntar el por qué de la ocultación de algo tan sustancial en la vida como es la muerte. Si todos sabemos que un día u otro hemos de morir, por qué ese afán de esconderlo, no pensar en ello, negarlo, huir de la realidad.

No nos damos cuenta que al vivir con ese miedo lo que hacemos es desperdiciar la vida, vivir el día a día es lo verdaderamente importante, el ayer ya se fue y el mañana ya vendrá, pero el hoy es mío y me toca vivirlo como desee y pueda.

Nos angustia ir a ver a un enfermo en situación avanzada o terminal, al igual que ir al tanatorio, porque puede ser que posiblemente lo que ocurra al mirar al enfermo, sea simplemente que nos vemos en su lugar, y eso nos aterroriza enormemente, aunque consciente o inconscientemente no aceptemos esa proyección mental.

Cuando vivimos una situación de enfermedad en un amigo o pariente próximo, pensamos siempre que somos y nos vemos más fuertes que ellos, los enfermos, y que podemos soportar con más entereza la mala noticia; pensamos que el paciente siempre es más débil y afectable, "pero yo no, yo soy fuerte", "dígamelo a mí doctor que yo soy fuerte y lo aguanto todo".

Sé que se hace desde el cariño, lo sé, pero en el fondo es una mentira, de las llamadas piadosas, pero mentira al fin y al cabo, y al paciente no hay nada que le pueda molestar más que la mentira de alguien al que aprecia y quiere; la sensación de soledad que se genera en esos momentos le angustia,

se siente perdido, y se pregunta ¿por qué me engañan?, ¿quién sabe mejor que yo lo que me está pasando?, ¿no ven que me estoy muriendo?, esa sensación de soledad que le viene al enfermo, aunque esté muy acompañado, duele, y duele mucho.

Desde el mundo de los profesionales en salud, proponemos que frente a la mentira piadosa siempre podemos usar la verdad amable, sin prisas, con tacto y prudencia, basándonos en el conocimiento, la confianza y sobre todo el cariño. No todo el mundo está preparado para comunicarla, es cierto, por lo que hay que confiar en los profesionales que saben y tienen experiencia en informar, siempre de forma consensuada, dialogada y compartida con la familia.

El paciente o enfermo, ha vivido libremente, o lo libre que la sociedad le ha permitido, pero tomando sus propias decisiones, y en el momento más importante de su vida, que es el abandono de la misma, no puede participar en la decisión final, la de seguir intentado sobrevivir como sea, o por el contrario acabar su sufrimiento y abandonar esta forma de vida.

¿Por qué en algo tan importante y trascendente, le negamos la opinión y el poder de decidir?

Y en caso de que se le escuche y se le permita participar, ¿le haremos caso, cumpliremos su deseo?

Es cierto que el dolor que menos duele siempre es el dolor ajeno, pero ¿qué haremos o pediremos cuando nos toque a nosotros?

Con esta pregunta os dejo, pero recordar siempre que vivir es lo más importante, siempre que disfrutemos de la vida, y que lo verdaderamente importante no es vivir muchos años, sino llenar los años de vida.

SEBASTIÁN GALLARDO QUESADA
LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUGÍA

LAS LISTAS DE ESPERA EN LA SANIDAD PÚBLICA

Las listas de espera en la sanidad pública se han convertido en una de las evidencias del progresivo deterioro del sistema. Y no se trata de una incidencia coyuntural sino de una falla estructural que castiga a millones de personas, retrasa diagnósticos, agrava dolencias y desgasta la confianza ciudadana en un servicio que debería ser uno de los grandes orgullos colectivos. Cuando una operación se demora meses o una consulta especializada se convierte en una carrera de obstáculos, lo que falla no es solo la organización sanitaria sino también la voluntad política de priorizar la salud pública.

Y en este punto, conviene ser precisos sobre quién tiene la responsabilidad: la gestión sanitaria es competencia exclusiva de las comunidades autónomas. Son ellas quienes aprueban presupuestos, contratan personal, planifican infraestructuras y administran los hospitales. Por tanto, son ellas quienes deben rendir cuentas a la ciudadanía por las listas de espera, la saturación quirúrgica y la falta de profesionales.

El argumento de la infrafinanciación estatal no es sostenible. En los últimos cinco años, las autonomías han recibido un 40% más de recursos que en el quinquenio anterior, lo que equivale a unos 180.000 millones de euros adicionales, sin contar los fondos europeos. El problema no es cuánto dinero llega, sino cómo se gasta. En Catalunya, más del 21% del presupuesto sanitario se destina a conciertos con la sanidad privada. La paradoja es flagrante: se reducen plantillas en centros públicos mientras se firman contratos con empresas externas; se cierran quirófanos por falta de personal mientras se amplían los conciertos privados bajo la excusa de reducir unas listas de espera que, en la práctica, no se reducen.

Catalunya concentra casi 200.000 pacientes en lista de espera quirúrgica, con una demora media de 142 días, lo que la convierte en el reflejo más claro del colapso del sistema sanitario público. En Sabadell, el Taulí acumula más de 68.000 personas pendientes de atención, ya sea por intervención quirúrgica, consulta con especialista o prueba diagnóstica. Las



esperas para áreas como Oftalmología, Dermatología o Traumatología superan los 230 días, tiempo durante el cual muchos pacientes empeoran su estado sin recibir atención. La consecuencia es predecible: las urgencias se saturan con enfermos que no han podido acceder a la consulta a tiempo, llenando pasillos de camas y camilla. ¿Llamamos a esto "lista de espera" o podemos llamarlo por su nombre: abandono institucional?

Mientras los políticos debaten sobre competencias y modelos de gestión, pacientes reales llevan meses o años esperando operaciones que condicionan su vida cotidiana. En paralelo, la sanidad privada no para de crecer: en 2024 más de 12,6 millones de españoles contaban con seguro privado, y el sector ya absorbe el 26% del gasto sanitario total. No es casualidad, sino el resultado de una lógica perversa bien conocida: la sanidad privada elige a sus pacientes, se queda con las patologías rentables y deriva los casos complejos o crónicos a la red pública. Esta, sin recursos suficientes, acaba desbordada, lo que alimenta el argumento de que "lo público no funciona". Con ese pretexto se justifican más conciertos y externalizaciones, cerrando así un círculo en el que se deteriora deliberadamente lo público para que lo privado aparezca, falsamente, como la alternativa viable.

La llamada "libre elección" entre sanidad pública y privada es una ficción. Nadie elige libremente pagar un seguro privado cuando el sistema público le falla: lo hace porque no le queda otra salida. Cuando una familia espera casi un año para que operen a su

hijo, o cuando un paciente mayor no logra cita con el traumatólogo en meses, contratar un seguro privado deja de ser un privilegio y se convierte en una necesidad impuesta por la precariedad del sistema público.

La solución exige un compromiso firme con lo público: financiación transparente, planificación real de recursos humanos y un modelo que garantice la equidad. La sanidad no es un mercado ni un negocio; es un derecho, y gestionarla como tal es una obligación democrática. Catalunya tiene la capacidad y la responsabilidad de liderar ese cambio y Sabadell, donde la espera para una primera consulta en urología supera los 700

días, no puede seguir siendo el símbolo de un sistema que abandona a la ciudadanía.

Devolver la dignidad a los pacientes es una cuestión política y moral. La calidad de una democracia se mide por cómo protege a quienes menos recursos tienen para defenderse. La sanidad pública no es un gasto: es la inversión más justa que puede hacer un país. Urge recordarlo antes de que la resignación termine por enterrar el derecho a una salud universal, gratuita y de calidad para todos.

*FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS VEÏNALS
DE SABADELL*

QUÈ FA PERILLAR LA POBLACIÓ DE LES ABELLES?



ABELLA ASIÀTICA



ABELLA EUROPEA

Les abelles són les principals portadores del pol·len entre les plantes. Necessàries per a la vida.

Les amenaces més rellevants de les abelles són factors externs relacionats amb l'alteració de l'entorn i les malalties fent que la mortalitat augmenti i que disminueixen les poblacions.

Les espècies invasores com la vespa asiàtica (*Vespa velutina*) són una de les principals amenaces de les abelles de la mel, no només perquè ataquen els rusc, també alteren les poblacions de les abelles que no volen sortir a treballar, sinó perquè també se les mengen. El Varroa (*Varroa destructor*) és un àcar paràsit, enganxant-se al clatell de la abella, altera la població present i les altres generacions, que neixen amb deformacions.

Si trobeu un niu de vespes asiàtiques, cal allunyar-se amb calma i trucar al 112 o

a la Policia Municipal; són molt perilloses i territorials, defensaran el seu rusc de forma agressiva.

Per què s'ha de triar la mel d'aquí? Consumir la mel dels productors locals va més enllà de donar suport a l'apicultura dels Països Catalans. Amb aquest gest, es redueix la petjada ambiental, es protegeixen les abelles i la biodiversitat i es fomenten les pràctiques responsables.

Observar les abelles és observar la vida: els seus cicles relacionats amb les estacions, les cures que s'estableixen entre elles; la relació entre l'abella reina, les obreres, els mascles o les larves; la fertilització de les flors.. En definitiva, un sistema complex que, com la realitat, necessita una atenció i una consciència perquè pugui continuar funcionant.

EULÀLIA CORRAL

HABITATGE: COMPRA O LLOGUER

Aquest escrit intenta tractar el dilema entre anar a viure de lloguer o comprar un habitatge.

D'entrada cal dir que a mesura que avancem en el nostre cicle vital (naixement, infantesa, adolescència, joventut, etc.), varien els nostres interessos i arriba un moment en què potser ens volem independitzar. Per a fer-ho, sigui sols o en parella, ens hem de plantejar si lloguem un habitatge o, en canvi, el comprem mitjançant una hipoteca.

És a saber que una de les primeres limitacions, i potser la més important, la trobarem en les nostres pròpies capacitats financeres.

D'altra banda, per a poder determinar quina és la decisió que ens pot interessar, ens hem de fer diverses preguntes. Entre aquestes qüestions, haurem de valorar els pros i els contres de cada una de les dues opcions.

Avantatges de llogar un habitatge:

- Flexibilitat pel que fa a la mobilitat per poder canviar de residència fàcilment en cas de necessitats personals per canvis de feina, de ciutat, etc. També podem canviar fàcilment per a optar a un pis més gran, amb un nou lloguer.

- No estem lligats a una despesa fixa a llarg termini (cas d'una hipoteca), si tenim problemes financers (atur, etc.), podem sol·licitar la no renovació del contracte. En aquest cas, ens hem de plantejar a on anar a viure temporalment (... casa dels pares??).

- Costos inicials per entrar a viure a l'habitatge molt més baixos que en el cas de la compra.

- Menys responsabilitats respecte al pagament d'impostos i despeses de manteniment (reparacions) que haurà d'afrontar el propietari de l'habitatge.

- Accés a millors ubicacions, més cèntriques o desitjades, possiblement inaccessibles per poder-les comprar, probablement per falta d'oferta.

- Costos coneguts i fixos durant el període del contracte amb els increments estipulats segons l'IPC.

En síntesi, llogar un habitatge pot



ser la nostra opció si el que busquem és flexibilitat i menys responsabilitats, condicionats també a com sigui la nostra situació financera.

Avantatges de comprar un habitatge:

- Al llarg del temps, el valor de l'habitatge pot augmentar.

- En cas de pagar una quota hipotecària, a cada pagament paguem una part de la propietat (inversió) junt amb els interessos (despeses), en el lloguer tot el pagament són despeses.

- En el cas d'una hipoteca a tipus fix, la quota mensual no ens variarà al llarg dels anys, proporcionant-nos més estabilitat financera i un menor esforç econòmic. A mesura que transcorre el temps, l'increment de l'IPC anirà a favor nostre, ja que els ingressos aniran augmentant, en canvi, la quota hipotecària, no.

- Com a propietari podràs realitzar totes les millores i modificacions que vulguis a l'habitatge, cosa que un llogater no pot fer sense el permís del propietari de l'habitatge de lloguer, quedant les possibles millores, si es fan, per al propietari.

- Més estabilitat en el domicili, ja que no estaràs subjecte a determinades limitacions com els terminis dels contractes, els increments del lloguer, venciment sense renovació o cancel·lació del contracte per possibles necessitats del propietari, etc. Havent de buscar, en aquests casos, un nou habitatge, que probablement serà amb un lloguer més elevat.

- Replant el fil del cicle vital, arribarà el moment de la jubilació. En aquest punt, és molt probable que els nostres ingressos siguin inferiors a la situació prèvia a la jubilació. Si s'ha contractat una hipoteca a 25 o 30 anys quan encara no tenies quaranta anys, l'import disponible de la teva pensió serà superior, ja que no hauràs de pagar ni lloguer ni hipoteca.

En definitiva, comprar un pis en lloc de llogar-lo pot oferir-nos una sèrie d'avantatges que poden ser molt atractius, especialment si estàs pensant a establir-

te a llarg termini, si busques estabilitat, construir patrimoni i tenir el control sobre el teu espai.

Amb relació al fet de comprar l'habitatge, cal remarcar les necessitats financeres prèvies que no són necessàries en el cas del lloguer.

A tall d'exemple, intentem fer un exemple econòmic de les dues opcions, suposant un pis de 75 m2 a Sabadell:

- Lloguer per un cost mensual de 900 €.
- Compra per un cost de 175.000 €

Considerant que són supòsits, aquests valors poden variar molt en funció de la zona (centre o perifèria), les comunicacions, l'antiguitat de l'edifici, l'estat de l'habitatge, si hi ha ascensor, pàrquing, si és d'obra nova o segona mà, etc.

En aquest sentit, si considerem un lloguer de 900 € inicials durant un període de deu anys amb un IPC suposat del 2% anual (la realitat pot ser superior). Podem veure l'evolució teòrica de l'import d'aquest lloguer en el transcurs d'aquests deu anys.

ANY 1	ANY 2	ANY 3	ANY 4	ANY 5
900,00€	918,00€	936,36€	955,09€	974,19€
ANY 6	ANY 7	ANY 8	ANY 9	ANY 10
993,67€	1.013,55€	1.033,82€	1.054,49€	1.075,58€

D'una altra banda, en el cas de voler comprar un habitatge de 175.000 €, hem de tenir en compte que prèviament haurem d'haver estalviat un 20% de l'import de la compra (35.000 €), ja que la hipoteca haurà de ser com a màxim del 80% del valor de l'habitatge (140.000 €). També haurem de comptar amb l'import de les despeses de compra (impostos, notaria, etc.). Aquestes despeses seran entre l'11% i el 13% del valor de l'habitatge (entre 19.250 € i 22.750 €).

Resumint, per a la compra d'un habitatge d'uns 175.000 € haurem de disposar d'un mínim de 57.000 euros i complementar la xifra amb una hipoteca de 140.000 €. No he tingut en compte l'import necessari per al mobiliari, electrodomèstics, etc., que tampoc ho he tingut en compte amb el cas del lloguer (en aquest cas, potser t'ho poden llogar ja moblat).

D'altra banda, en cas de constituir una

hipoteca, i suposant que la fem a vint-i-cinc anys amb un tipus d'interès fix del 3%, la quota mensual seria de 663,90 €. També es podria optar per una hipoteca a un tipus d'interès variable, però la millor opció no es coneixerà fins al cap dels vint-i-cinc anys.

En el supòsit d'aquesta quota, podem fer un càlcul senzill:

$663,90 \text{ €} \times 12 \text{ mesos} \times 25 \text{ anys} = 199.170 \text{ €}$
Haurem pagat $199.170 \text{ €} - 140.000 \text{ €} = 59.170 \text{ €}$ en concepte d'interessos.

Vist d'aquesta manera, sembla que s'ha pagat el gust i les ganes en concepte d'interessos, però cal tenir en compte que el preu de l'habitatge sempre s'incrementa a llarg termini (llevat de les bombolles especulatives). L'any 2001 el preu de l'habitatge a Sabadell era d'uns 1.000 € el m2, en el 2026 es troba ja sobre els 2.000 € el m2 (s'ha duplicat el valor 25 anys després). Cal tenir en compte que la bombolla especulativa que va esclatar el 2008 (que algun dia en podríem parlar), va arribar a contemplar preus prop dels 3.000 € el m2.

Cal remarcar que en cas que pugin els preus per a la compra, és del tot evident que a mitjà termini també repercutirà en el futur preu dels lloguers. Actualment, hi ha el tema de la limitació dels preus de lloguer a les anomenades zones tensionades, però això no durarà sempre.

En definitiva, el dilema d'escollir entre llogar o comprar, a banda de ser una decisió personal, està condicionada per la situació econòmica personal. Pot semblar difícil estalviar la quantitat necessària per a poder pagar l'entrada i les despeses d'un habitatge, però es tracta de no gastar el 100% del sou des de la primera feina. Aprofitant el temps que vivim encara amb els pares, no ser un consumidor nat i pensar molt bé en què gastem cada euro (compra compulsiva, últim model de telèfon, etc.), i sobretot, no demanar crèdits ni préstecs per al consum.

Per concloure, cada persona és un món i hi ha multitud de casuístiques que aquí no es poden tractar. Espero que aquesta pinzellada sobre el tema faci que pensar a les persones que s'hi vegin reflectides.

ANSELM BALLART
JUNY-2026

SENDEROS SIN HUELLAS

Como amantes de la naturaleza podemos combatir la basura en el camino.



Para quienes amamos la naturaleza, no hay nada como la desconexión que ofrece un sendero: el olor a pino, el sonido del viento, el crujido de las hojas bajo tus zapatos, el canto de los pájaros, el camino de las hormigas organizadas que nos dan ejemplo de trabajo en equipo. Sin embargo, cada vez es más común encontrarnos con "huellas" que nadie quiere ver: envoltorios de barritas energéticas, botellas de plástico, latas oxidadas y botellas de vidrio.

Ver basura en el monte, en la montaña en los senderos duele, pero quedarse de brazos cruzados no es una opción. Si eres un senderista consciente, aquí tienes una guía práctica con acciones sencillas para que nuestros caminos vuelvan a ser espacios limpios con olores de pino y flores.

1. La regla de oro que aprendí desde muy joven.

Lo que sube, baja (y el "Efecto más 1")

La regla básica es no dejar rastro, pero los tiempos actuales nos exigen ir un paso más allá.

El principio: Todo lo que empaques para tus rutas debe regresar contigo, incluyendo los desechos (como las conchas de todas las frutas, naranja, plátano, mandarina etc., o cualquier otra fruta), que tardan meses en degradarse y alteran la fauna.

El efecto mas uno: No te limites a recoger lo tuyo. Lleva siempre una bolsa extra en tu mochila. Si cada persona que sale

a caminar recoge solo un poco de basura que encuentre en el camino, limpiaríamos los senderos en tiempo récord.

2. Revisa tu mochila (Menos plástico, menos peso)

La mejor basura es la que no se genera.

Antes de salir de casa, haz una revisión de tus provisiones...

En lugar de botellas de plástico elige botellas reutilizables. ¿Por qué? Evitas que se vuelen con el viento y mantienen mejor la temperatura del líquido que llevas.

En lugar de barritas y chuches con envoltorios individuales, elige frutos secos y frutas) envuelve el bocadillo en tela o tápers. ¿Por qué? Reduces el riesgo de que se te caiga sin querer y el viento lo vuele.

En lugar de llevar toallitas húmedas desechables, elige pañuelos de tela o toallitas de secado rápido. ¿Por qué? Las toallitas no son biodegradables y son uno de los mayores contaminantes en las rutas.

3. Conviértete en un "Ciudadano útil" con tu móvil.

A veces encontramos vertederos improvisados o basura acumulada que supera lo que podemos cargar. ¡No pases de largo!

Usa la Tecnología: Existen aplicaciones en el móvil, apps locales del medio ambiente) que te permiten fotografiar y localizar basura.

Reporta: Informar a las autoridades locales o a los centros de los parques, ayuda a que se organicen brigadas de limpieza por los puntos más críticos.

4. El poder del ejemplo (Sin criticar contagiando)

A nadie le gusta que se le sermonee. En lugar de pelear a quien tira algo, educa con el ejemplo.

Si vas con amigos o niños, organiza un pequeño juego "A ver quien encuentra la

basura más rara”.

Cuando otros senderistas te miren recogiendo desechos, se activará un efecto conciencia contagiosa como es el civismo. El civismo es tan contagioso como el incivismo.



“No te lleves nada mas que fotos, no dejes más huellas, no mates nada más que el tiempo.”

El camino empieza cuando te atas los zapatos...

Cuidar los senderos no es responsabilidad exclusiva de los guardaparques; es un pacto

de respeto entre naturaleza y quienes disfrutamos de ella. La próxima vez que te ates los zapatos recuerda que no solo vas a disfrutar del paisaje, vas a ser su protector del sendero que visites.

- La millor petjada és la que no deixa rastre.
- Si estimes la natura, emporta't la teva brossa.
- La brossa no torna sola a casa. Ajuda-la!
- Prohibit llençar deixalles. La muntanya no és un abocador.
- La natura demana silenci, no plàstics.
- Si embrutes el camí, t'embrutes a tu mateix.
- Guarda la brossa a la motxilla.
- La muntanya és casa de tots, no la facis malbé.

N BOND.

ESTALVIAR EN LA COMPRA: 10 CONSELLS EFECTIUS



1. Fes una llista del que necessites comprar, ajustat a la llista; evitaràs compres compulsives i malbaratament.
2. Planifica menús setmanals: així compraràs només el que cal i reduiràs el malbaratament.
3. Compra productes de temporada són més econòmics i frescos.
4. Aprofita les marques pròpies solen oferir bona qualitat i menys preu.
5. Compra a granel quan sigui possible.
6. Evita anar al supermercat amb gana; és el moment en que es gasta més en capritxos.
7. Revisa el rebost abans de sortir: evitaràs comprar productes que ja tens.
8. Fes servir Apps d'estalvi i cupons.

9. Redueix les visites al supermercat: tindràs menys temptacions de comprar.

10. Aprofita les ofertes intel·ligents: compra només el que necessites de debò, encara que estigui rebaixat.

Evita els errors més comuns quan compres:

- Comprar per impuls: espera 24 hores abans de comprar.
- No comparar preus: dedica uns minuts a revisar diverses opcions.
- Deixar-se portar només pel preu: avalua la qualitat i la durabilitat.
- Ignorar les polítiques de devolució: llegeix les polítiques de devolució abans de comprar.

EULÀLIA CORRAL

LA FIESTA MAYOR DE CA N'ORÍAC 2026: ÉXITO ROTUNDO

Comenzó la fiesta el viernes día 12 con la actuación del grupo Póker y el pregón realizado por Nieves Peiró, que con su natural simpatía, resaltó el orgullo de vivir en de Ca n'Oriac, siguieron las habaneras que con el grupo Mar Blava nos ofrecieron un repertorio trufado de canciones populares y primicias que conectaron totalmente con el público, que con la guinda del RON CREMAT, se pasó una noche para recordar.

El sábado día 13 se celebraron muchos actos: Jornada de portes obertes en campo de futbol Sabadell Nord, Burbujas y Papanata Pallassa, Taller infantil en Plaza del Pí, Charanga por las calles del barrio, Puntos de coixi, macramé y tuneo de ropa.

Estaba prevista la actuación de la academia Mar Luque, que no pudo actuar debido a la defunción de la hermana de la Mar, desde aquí le damos nuestro más sentido pésame a toda la familia por la irreparable pérdida.

Si actuó la academia Harmony, que nos hizo volver a la Fiesta Mayor con la actuación espectacular que nos tiene acostumbrados.

La noche la cerró la Verbena con los Hits de tu vida, y la avenida Matadepera a rebosar.

El domingo 14 en la Avda. Matadepera se celebró la EXHIBICIÓN DE VEHICLES CLÁSICS. En la Plaza del Pí. Pinta cara, Taller de manualidades, la fiesta de la espuma y el grupo ASANA. En Plaza Fuensanta: La simultanea de ajedrez. Plaza Farell: SHOW MUSICAL.

Todos los actos estuvieron muy concurridos y con muestras de satisfacción por parte de los asistentes.

Se cerró la fiesta con el correfoc del grupo BRUIXES DEL NORD, que recorrió la avda. Matadepera hasta la Plaza Farell, donde como colofón realizaron el castillo de fuegos.

Nos queda dar la gracias a todos los colaboradores, los participantes y todas aquellas personas que con su interés, trabajo y aportaciones de cualquier tipo, hacen posible que la fiesta haya resultado un éxito.

VOCALÍA DE CULTURA



MORIR AL COSTAT DEL TAULÍ

El dissabte 13 de juny va morir al Parc Taulí un xicot del Marroc, de nom El Madhi.

En llegir la frase anterior, tothom pensarà que parlem del nostre gran hospital, però en realitat ens referim al parc que hi ha al davant. El Mahdi era una persona sense llar i vivia al carrer, i últimament, a la glorieta del Parc Taulí, el lloc on sempre tornen les persones sense sostre malgrat que la Policia Municipal les fa fora periòdicament. La glorieta, amb la seva bonica teulada, les columnes i la barana, l'espai elevat i les escales d'accés, sembla un casalot elegant enmig del parc. La temptació d'instal·lar-s'hi es massa gran pels qui cerquen un lloc cobert per passar la nit, aparentment segur, elevat, una mica resguardat de la vista dels vianants.

El Mahdi tenia 32 anys. Era alt, prim, amb uns ulls grossos. Bastant solitari. Una mica distant, potser, però molt afable. Alguns amics estaven al cas de la seva vida familiar complicada. Els voluntaris de l'associació Ningú sense sostre li havien portat molts

divendres un sopar calent als llocs on pernoctava.

Havia estat dels primers en ocupar l'antiga Caserna de la Guardia Civil, el setembre de 2025, amb la il·lusió que els deixarien romandre en un pis que, a primera vista, feia bastant goig. Hi va fer bona relació amb una colla de subsaharians amb qui compartia escala. A la Caserna, hi van arribar a viure més de quaranta persones sense llar, fins que els van treure al carrer per unes raons de seguretat que mai no van entendre. Com si fos més segur dormir en un portal, una nau abandonada o un parc públic.

El Mahdi no va tenir sort al nostre país. Errors propis, circumstàncies desfavorables i barreres insalvables l'havien reclòs als carrers de la ciutat on, fa uns mesos, un cotxe el va atropellar i li va fracturar alguns ossos. Aleshores sí que el van dur a l'Hospital Taulí, on es va recuperar. Darrerament intentava obtenir el passaport per participar del procés de regularització extraordinària. No ho va poder fer.

Sabadell acumula als seus barris quatre centenars de persones sense llar. Liderem, rere Barcelona i Badalona, el ranking català, segons el Síndic de Greuges. Terrassa, amb més població, en té poc més de la meitat que nosaltres.

I ara ens trobem amb un jove que mor al carrer..., al costat de l'hospital que, molt probablement, l'hauria pogut salvar. Quan es va agreujar, no sabem per què, era tot sol i no va rebre l'ajuda de ningú.

El Mahdi vol dir "el ben guiat". Tan de bo que el nostre amic trobi el millor Guia cap al Descans i la Pau que mai no ha tingut entre nosaltres.

NINGÚ SENSE SOSTRE



PERE GALLIFA A LA MINA DE LA MASIA DE CA N'ORAC (I)

Jordi Serrano Blanquer (historiador sabadellenc i editor de la revista digital Memòria del Futur.

(Aquest article m'ha sortit molt llarg pel que es publicarà en dues tandes. En els següents articles m'atendré a les directrius d'espai que m'adjudiquin els responsables de la revista Ca n'Oriac.)



Jaume Girabau 1939

L'any 2004 vaig publicar el llibre "Josep Xinxó Bondia i les Joventuts Socialistes Unificades de Catalunya de Sabadell". Es tracten de les memòries d'un vell comunista de la ciutat. En el llibre vaig documentar un detall que afecta a Ca n'Oriac.

L'1 d'abril de 1936 es crea la Joventut Socialista Unificada a Sabadell (JSU). Els responsables de la JSU de Sabadell van ser: Wenceslau Colomer des de la unificació fins a l'abril o el maig de 1936; Pere Gallifa fins al febrer de 1937, que es va incorporar al front;

Ramon Gelis fins al març de 1938, quan es va incorporar al front; Francesc Sánchez (el Sastre) fins al juliol de 1938, quan se l'emporten a Barcelona, i Júlia Xantrero fins a acabar la guerra. Pere Gallifa que és la persona en que ens fixarem formava part del Comitè Nacional de la JSU i era doncs un dels líders de la JSU sabadellenca.

Ha quedat en la memòria ciutadana la sensació que aquí la repressió va ser menor que en d'altres llocs -cosa que és certa-, però d'aquí s'ha passat a minimitzar l'abast real del significat del franquisme a la ciutat. Cal dir que la repressió va ser catastròfica, brutal.

Josep Xinxó explica:

"un dia a inicis de la postguerra Josep Rodríguez un altre militant de la JSU em diu: "Escolta, hauríem de parlar una estona". Vam anar a passejar via amunt, on hi havia uns horts: T'he de dir una cosa molt delicada, no sé si seràs capaç... Hi ha una personalitat important de la JSU que està amagada a Sabadell; jo la veig de tant en tant, però no puc fer-hi més. Si tu et veus capaç de fer-te'n càrrec...". Vaig respondre: "Ho faré mentre es pugui. Qui és?". "El Pere Gallifa", em va respondre. Tot em va caure a sobre. "Com és que està aquí amagat?", vaig preguntar-li. Al Pere Gallifa el final de la guerra el va agafar a Madrid, va tornar com va poder a casa i allí es va quedar amagat. No sortia i no hi havia ningú que sabés que estava allà. L'any 1940 munta un petit nucli de la JSU amb la Júlia i el seu germà, mantenen contactes amb les poques noies que quedaven i amb la gent de la presó per ajudar-los. La Júlia Xantrero i la Teresa Bracons es passaven moltes tardes de diumenge anant a la presó per veure gent. En la primera caiguda de la JSU i del partit l'any 1941 van agafar a Barcelona una colla de quinze o vint noies. Cauen la Isabel Vicente, la Cati, les germanes Brugalades i la Soledat Real, que va estar setze anys a la presó. Van venir a Sabadell a veure qui trobaven, van anar a cal Pere Gallifa, i van

detenir la Júlia Xantrero, la seva nòvia, el Josep Gallifa, el germà petit, i el Chilian el Manco. Van estar tres hores escorcollant tota la casa, amb ell (Pere Gallifa) amagat sota el llit. Fins i tot van arribar a doblegar per la meitat el matalàs del llit sota el qual s'amagava sense descobrir-lo. Va tenir la gran sort. Es va salvar.

La trobada amb el Pere Gallifa va significar per a mi una enorme satisfacció i el suport polític d'una persona a qui apreciava molt. Les seves teories i tesis em van sorprendre sempre i en vaig treure profit. Era el meu ídol. Colomer, el secretari general de la JSU, venia poc a la JSU de Sabadell i no tenia el lligam amb els joves que tenia amb el Gallifa. En Pere, que provenia de la USC, era molt catalanista, fou el gran líder de la joventut sabadellenca. Va ser ell qui em va induir a tot això, va ser el que em va nomenar responsable de pioners i el que em feia anar pel Comitè Local al principi de la guerra.

Davant d'aquells joves em semblava que estàvem en un consell de ministres; em sentia petit i esquifit. A través d'ell vaig saber que s'havia produït la detenció de la Júlia i del seu germà, perquè a través d'ells dos havia intentat muntar alguna cosa. Havia enllaçat amb Barcelona, on tenia algun contacte i per això els van venir a detenir. Pràcticament cada dia al vespre el Pere Gallifa sortia, ens trobàvem en un lloc que acordàvem el dia abans i estàvem

dues o tres hores caminant per carrers de Sabadell i discutint de qüestions polítiques.

Fins i tot algun cap de setmana havíem decidit tenir una discussió més llarga i fèiem excursions, sortíem de bon matí, acostumàvem a anar cap a la Mola, passant per llocs sense massa gent, perquè ell tenia por de ser reconegut i que el detinguessin. La vida que portava era diabòlica. Finalment la Júlia Xantrero va sortir de la presó i al cap de pocs dies, el Josep Gallifa. El problema és que a casa dels Gallifa era perillós estar-hi. Els seus pares van llogar o comprar una vinya amb una caseta i un pou al capdamunt del riu Tort, a l'alçada del bosc de Togores o Can Torrents. Ho van arreglar perquè hi poguessin anar. Estava bastant amagat. Hi van estar uns quants mesos. Vam pensar que no era massa convenient estar-se allà ja que un dia ens podien pescar.



Militants de la JSU. Dins la marca Júlia Xantrero Pere Gallifa. 1937

FELICITACIONES DE UN LECTOR

Enviado: 29/3/26 11:20
Para: avvcanoriac@canoriac.es
Asunto: Felicitaciones
De: "Hugo Cano"

Buenos días,
Me he mudado recientemente a Ca n'Oriach i acabo de leer su boletín informativo nº36. Solo quería felicitarles por el contenido allí presente, escrito con tanta sensibilidad y dedicación. Me ha despertado

un interés especial el artículo "una opinión extraída de la experiencia" y me dispongo a leer "una carta de un jubilado a su nieto" que también promete.

De nuevo, gracias por dicha edición, ha sido muy reveladora sin perder humanidad.

Saludos cordiales,

HUGO CANO

EL CE SABADELL TORNA AL FUTBOL PROFESSIONAL DESPRÉS D'UNA TEMPORADA PER EMMARCAR

Cinc anys després, el Centre d'Esports Sabadell torna a la Segona Divisió A, ara coneguda com la Lliga Hypermotion, és a dir el futbol professional. Ho fa per la porta gran, culminant una temporada per emmarcar, que ja forma part de la història del club.



De fet, pocs haurien apostat per aquest escenari el 25 de maig del 2024, quan l'equip arlequinat va caure al pou de la Segona RFEF en la maleïda tarda de Lugo. Per segona vegada a la història, el Centre d'Esports es veia abocat a la quarta categoria del futbol estatal.

Va batejar-se com la temporada del fang. I ho va ser. Un Sabadell molt irregular, li va costar adaptar-se a la categoria i fins i tot, després d'una nefasta ratxa, va veure's més a prop de la zona de descens que la de privilegi. Moments crítics que van provocar el desencís absolut, sobretot quan va encaixar una humiliant derrota a la Nova Creu Alta davant el Sant Andreu (0-4) amb festa de l'afició visitant.

Un balsàmic triomf a Olot significaria el punt d'inflexió. El compromís dels jugadors, tot i el seu enfrontament amb els mètodes del tècnic David Movilla, seria fonamental per accedir al play-off gairebé a l'últim sospir. Eibar B, amb una nova victòria a Ipurúa, i UCAM, amb un 2-1 a casa i 0-0 a La Condomina de Múrcia, serien el pas de

retorn a la Primera Federació.

El que ningú podia imaginar-se és que un any després, el Sabadell tornaria a lluitar per l'ascens, en aquest cas a Segona Divisió A. L'elecció del director esportiu, Lucas Viale, del tècnic Ferran Costa, i uns fitxatges forma desconeguts en principi, van formar un còctel ideal des de l'inici de temporada. Era un meló i quan es va obrir, va sortir molt bo.

De mica en mica, el Sabadell va situar-se en la zona alta de la taula, però a més dels resultats, les sensacions que transmetia l'equip eren encoratjadores. Entrega absoluta, compromís total i connexió absoluta amb l'afició serien valors fonamentals. El Sabadell va proclamar-se campió d'hivern amb una ratxa espectacular de victòries consecutives que van incloure un 1-5 al Rico Pérez d'Alacant, un 0-1 a Múrcia o un 5-0 contra el Marbella.



La Nova Creu Alta va començar a somiar amb el títol i l'ascens directe. At. Madrileny i Eldense van convertir-se en els seus grans enemics. El conjunt alacantí, amb un pressupost molt superior, va fer un millor final de temporada per endur-se el premi gros. El Sabadell, segon, disputaria el play-off.

La paraula play-off és sinònim d'èxit en el Centre d'Esports. I s'ha tornat a confirmar. En aquest segle XXI, de sis disputats, cinc

van acabar amb l'ascens arlequinat. I l'únic fallit va ser el polèmic partit d'Irun amb un robatori arbitral.

El filial del Real Madrid Castilla seria el primer rival. Un mal partit a Valdebebas va deixar les coses molt difícils. Calia remuntar un advers 2-0. Semblava una missió impossible. La fe arlequinada ho va fer possible en una nit inoblidable. Al descans ja s'havia igualat el desavantatge amb gols de Joel i Astals i la gran festa va desfermar-se en el minut 90 amb un gols de Joel Priego.

L'últim obstacle va ser el Zamora. Derrota al seu estadi, Ruta de la Plata, per la mínima. Aquesta vegada 'només' calia guanyar el partit de tornada pel factor de classificació de lliga regular. La Nova Creu Alta va esgotar de nou la totalitat d'entrades tres dies abans del duel. Ple absolut amb gairebé 12.000 espectadors i en un ambient espectacular, no va fallar el Sabadell. López-Pinto, amb un gol estratosfèric, feia l'1-0 i en el tram final, després de patir moltíssim, arribaria la bogeria amb els gols d'Eneko, Quadri i Xavi Moreno. Un 4-0 que també forma part de la història.

Un 19 de juny i en divendres va tornar a ser màgic. Com va passar, fa 39 anys, amb la repetició del recordat Sabadell-Osasuna per continuar a Primera Divisió. Ara, el Sabadell recupera el seu estatus a la Segona Divisió A amb dos ascensos consecutius, un fet que només s'havia produït una vegada en la història del club, quan va passar de Tercera Divisió a Primera en la 63/64 i 64/65.

Va estar a punt de repetir-ho en la dècada dels vuitanta, amb l'ascens de Segona B a Segona A de la 83/84 i l'ascens a Primera en la 85/86. Ara, l'objectiu seria consolidar-se a la categoria de plata i qui sap si poder aspirar de nou a tornar a l'elit del futbol estatal.

Caldrà veure com queda la plantilla i els moviments de despatxos. El gran líder, l'entrenador Ferran Costa, sembla que continuarà i això ja significa una garantia. Tenim assegurat el seu lema: full gas. El Centre d'Esports Sabadell, amb una propietat ben definida i la presidència del sabadellenc Pau Morilla-Giner té un futur molt esperançador. Honor!

*PERE FIGUERES
SABADELL, JUNY DE 2026*



EL COMERCIO DE CA N'ORAC: UN MOTOR ECONÓMICO Y SOCIAL EN EL NORTE DE SABADELL

El barrio de Ca n'Oriac, situado en la zona norte de Sabadell, se ha consolidado a lo largo de las últimas décadas como uno de los principales referentes del comercio de proximidad de la ciudad. Su tejido comercial, formado por una amplia variedad de pequeños y medianos establecimientos, no solo contribuye al desarrollo económico del barrio, sino que también desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana de los vecinos y en la construcción de la identidad local.

La actividad comercial de Ca n'Oriac tiene una larga tradición. Desde finales del siglo XX, el barrio ha experimentado un importante crecimiento demográfico y urbano, acompañado por el desarrollo de numerosos negocios familiares y comercios especializados. Este proceso ha permitido que los residentes dispongan de una amplia oferta de productos y servicios sin necesidad de desplazarse al centro de Sabadell.

Uno de los elementos más destacados del comercio de Ca n'Oriac es su diversidad. A lo largo de la avenida de Matadepera, considerada el principal eje comercial del barrio, y sus calles adyacentes, es posible encontrar establecimientos de alimentación, moda, calzado, joyería, hostelería, electrónica, ópticas, farmacias, centros de belleza, servicios financieros y negocios dedicados al equipamiento del hogar. Esta variedad convierte al barrio en una zona comercial capaz de satisfacer gran parte de las necesidades diarias de sus habitantes.

El comercio de proximidad representa una de las principales fortalezas de



Ca n'Oriac. A diferencia de otras áreas urbanas donde predominan las grandes superficies o las cadenas comerciales, en este barrio tienen una presencia muy significativa los negocios independientes y de carácter familiar. Muchos de estos establecimientos llevan décadas abiertos y han conseguido generar una relación de confianza con sus clientes. La atención personalizada, un buen producto, y el conocimiento de las necesidades de los vecinos y el trato cercano son factores que continúan siendo muy valorados por los consumidores.

Además de su función económica, el comercio local desempeña un importante papel social. Las tiendas, cafeterías y establecimientos de servicios actúan como puntos de encuentro donde los vecinos mantienen relaciones cotidianas y fortalecen los vínculos comunitarios. En este sentido, el comercio contribuye a crear un entorno urbano más dinámico, seguro y activo, favoreciendo la convivencia y el sentimiento de pertenencia al barrio.

Un actor clave en el desarrollo comercial de la zona es la asociación Ca n'Oriac Comerç, una entidad sin ánimo de lucro que agrupa a numerosos establecimientos del barrio. Desde su creación, la asociación ha impulsado iniciativas destinadas a promocionar la actividad económica local, organizar campañas comerciales y fomentar la colaboración entre comerciantes. También trabaja para reforzar la relación entre comercio, cultura y vida ciudadana, promoviendo actividades junto a la asociación de vecinos que benefician tanto a los negocios como a los residentes.

Los estudios recientes sobre la actividad comercial de Ca n'Oriac destacan la buena salud de su tejido económico. El barrio presenta una elevada ocupación de locales comerciales y una notable densidad de establecimientos abiertos, indicadores que reflejan una actividad constante y una demanda estable por parte de la población. Asimismo, numerosos análisis señalan que el modelo comercial de Ca n'Oriac constituye un ejemplo de éxito en materia de comercio de proximidad, gracias a la combinación de negocios orientados a la compra cotidiana y establecimientos especializados relacionados con la moda, los complementos y otros sectores de consumo.

Otro aspecto relevante es la capacidad del comercio local para adaptarse a los cambios sociales y económicos. En los últimos años, muchos negocios han incorporado nuevas tecnologías, sistemas de venta digital y estrategias de comunicación en redes sociales para mantenerse competitivos. Esta modernización ha permitido que los comercios tradicionales sigan siendo atractivos para nuevas generaciones de consumidores, sin perder su esencia de cercanía y atención personalizada.

Sin embargo, el sector también afronta diversos desafíos. La competencia del comercio electrónico, los cambios en los hábitos de consumo y las dificultades derivadas de la movilidad y el aparcamiento son algunos de los retos más importantes. A pesar de ello, los comerciantes de Ca n'Oriac han demostrado una notable capacidad de adaptación y resiliencia, trabajando día a día la confianza de la clientela local y en el valor diferencial que aporta el trato y las relaciones personales.

La importancia del comercio en Ca n'Oriac va más allá de la simple compraventa de productos. Su presencia contribuye a generar empleo, dinamizar las calles, atraer visitantes de otros barrios y mantener viva la actividad económica de la zona. Cada establecimiento forma parte de una red que favorece el desarrollo sostenible del entorno urbano y ayuda a preservar la identidad propia del barrio.

En definitiva, el comercio de Ca n'Oriac constituye uno de los principales activos de este sector de Sabadell. Su diversidad, tradición, capacidad de adaptación y fuerte arraigo social lo convierten en un ejemplo destacado de comercio de proximidad. En un contexto marcado por la transformación de los hábitos de consumo y la creciente digitalización, los negocios de Ca n'Oriac continúan demostrando que la cercanía, la confianza y el compromiso con la comunidad siguen siendo valores fundamentales para el éxito comercial y para la calidad de vida de los ciudadanos.

Lo que es bueno para el comercio, es bueno para el barrio.

*MIGUEL TELLO
PRESIDENTE DE CAN' ORIANCO COMERÇ*

EL RATOLÍ PÉREZ, EL SR. PÉREZ

Angeles Mañas una dona polifacètica va néixer a Sabadell. Ha tingut durant la seva vida molts oficis, va col·laborar en emissores de radio explicant receptes de pastels. Juntament amb el seu pare, el fuster del teatre del Sol van crear varies escenografies de musicals. Va treballar en una empresa de polseres i joguines educatives, "Màgia Borràs"; feia les tapes, com ella diu "aprenent de tot, mestre de res", no estic d' acord amb aquesta definició.

La mare, cosidora de peces a la fabrica Molins i el pare fuster de mobles, van tenir 4 filles.

Ha escrit fins ara els llibres: "El forn d'en Mèlek", "les històries Mèlek", "Vol sense retorn", "el misteri del Nínxol", "No es no", "El ratolí Pérez al barri de la Concòrdia".

En un viatge a Madrid, l'Àngels i el seu marit, van descobrir la història del Ratolí Pérez a on es comenta que un jesuïta anomenat Luis Coloma, va escriure un compte per encàrrec, al futur rei Alfonso XIII. La trama versa sobre un nen de 8 anys que va perdre una dent de llet. Això va servir per ensenyar en aquells temps la importància de netejar-se les dents amb un raspall.

Aquest és el motiu pel que molts ciutadans de Madrid, col·loquen una caseta pel Ratolí Pérez. Li vaig comentar al meu marit que si algun dia teníem una casa, nosaltres l'hi construiríem una caseta. Així que fa un any i mig, hem construït una caseta idèntica a la que vam veure a Madrid fa temps, al carrer Constància número 16 al barri de la Concòrdia.

La caseta té un metre de longitud, fet amb un vidre endurit, per protegir-lo de possible vandalisme. Té una porta de ferro forjat. Tot plegat és una cucada. Quan s'obre la porta, s'encén el llum i es pot veure la quantitat de figures fetes en miniatura que ha costat moltes hores de treball abnegat, però que ha valgut la pena. Aquesta és la casa del Sr Pérez.

També, juntament amb el meu marit, hem construït l'aldea "d'elfos", que



connecta el viatger amb la antiga Grècia en un entorn natural preciós i ple d'història. L'aldea està construïda amb materials reciclats i coincidint amb l'encesa de llums de l'Ajuntament de Sabadell, és tota una explosió de figures d'un món imaginari i que fa de tot plegat un món meravellós.

L'Àngela ha editat un petit llibre sobre la història del ratolí Pérez, en el què explica que quan perdiem una dent de llet, a les nits, la posaven sota el coixí i a l'endemà hi apareixia un premi: un caramel, un compte, etc. La sorpresa ens omplia el cor d'alegria.

L'Àngela és una dona amb molta imaginació, molt inquieta amb bones tècniques pel bricolatge. M'explicava que li ha quedat una habitació lliure que la fa servir com a taller pel bricolatge. És una persona amb moltes inquietuds i des de l'any 2020 hi col·labora en molts actes socials.

Des d'aquesta revista hem volgut donar-la a conèixer, com una manera de agrair-li la aportació de totes aquestes petites coses que donen un toc de màgia i creativitat en un món de guerres innecessàries i injustes.

Àngela, gràcies per aquesta iniciativa i per fer-nos la vida més agradable.

PALMIRA GABERNET PICOLO.

¿CUANTO HEMOS AVANZADO?

En julio del año 1966, en el nº 2 de la revista Can Oriach, en el apartado cartas al director, se puede leer el escrito que envía un vecino que se firma con el nombre: Un ciudadano consciente de sus obligaciones y que reivindica que se rotulen el nombre de las calles, pues sin nombre, era normal preguntarse: ¿En qué calle estamos?

CARTAS AL DIRECTOR

¿En qué calle estamos?

Sr. Director de la revista Can Oriach:

Me dirijo a Vd. con el ánimo de encontrar justa res-puesta a mi sugerencia, la cual espero sea considerada bajo su propio criterio, como cosa natural y lógica.

Se viene llevando a cabo la necesidad de mantener limpia España (campaña de la pulcritud llevada con acierto por T.V.E.)

Pues bien, Sr. Director, mi modesta petición no es otra que la necesidad de que en nuestra barriada (lease Can Oriach), existan letreros indicadores en sus calles, pues lo que es aquí, brillan por su ausencia.

Si mantener la ciudad limpia demuestra un alto nivel de cultura, espero, y no lo es para menos, que en una barriada en la cual existen más de 20.000 habitantes, sin contar 1os forasteros que cada día la recorren y que son unos cientos, que sus vías públicas estén rotuladas. Creo que esto denota buen gusto, como asimismo una excelente medida ciudadana.

Pues sabido es de todos, que el Excmo. Ayuntamiento, trátase del de Sabadell, o del de cualquiera otra ciudad, dispone de personal y medios suficientes para estos menesteres.

Esperemos, pues, que a la mayor brevedad posible sea llevada a cabo esta obra tan necesaria. Gracias.

Un ciudadano consciente de sus obligaciones
BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN DE
VECINOS DE CAN ORIACH

DIRECTOR: Carlos Ortiz; REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN Segarra, 26 Can Oriach SABADELL
IMPRIME: Gráficas P. Kolbe Pl. J. Verdaguer, 7
Tel. 27 00 111 GRANOLLERS

Pasados 60 años, en 2026 nos encontramos con las calles rotuladas y algunas mejoras respecto de aquellos tiempos, pero siguen existiendo los mismos postes de la luz que entorpecen el caminar por las aceras y el peligro que presentan la maraña de cables que podemos observar en la fotografía.

No es un capricho, algunos pueden caer, pues están carcomidos y en muy mal estado y como el ciudadano del año 1966, nosotros nos preguntamos: Para cuando las administraciones locales, de la Generalitat y estatales van a consentir que las compañías hagan todo aquello que les es favorable para su cuenta de resultados y el interés de los ciudadanos se lo pasen por su arco del triunfo.

Nosotros no pararemos hasta que desaparezcan los dichosos y peligrosos postes de la luz de nuestras calles.



TEATRE



El grup aficionat de teatre de l'Associació de Veïns de Ca n'Oriac ha representat quatre vegades l'obra "Un mal dia" i totes quatre han estat un èxit de públic. Dues representacions al Centre Cívic de Ca n'Oriac, una a Can Rull i la quarta a Sant Julià.

Tots són aficionats amb moltes ganes de participar i no els importa dedicar moltes hores a l'assaig de l'obra, perquè se'ls hi nota que tots hi posen l'ànima a cada assaig.



El grup està dirigit per la Carme Morales i la Isabel com adjunta a la direcció. "Un mal dia" és una obra còmica amb molt de diàleg i moltes sorpreses per part dels seus personatges.

El paper principal el fa la Carme Morales que interpreta al Sr Juan. Destaca també la participació de en Mario que al seus 14 anys ha demostrat que aquest noi té fusta d'actor.

La resta dels components del grup el formen: Cristian, Puri, Mari Àngels, Mari Carme, Fina, Merche, Susi, Núria, Paqui, Fofó, Montse, Susana i Joana. La Junta de l'Associació, vol donar les gràcies al grup de teatre per la seva dedicació i dir-los-hi que ens sentim molt orgullosos de tot el grup i aleshores fem una crida a totes aquelles persones que tinguin afició pel teatre, perquè el proper mes de setembre



s'apunten per iniciar una nova etapa, que de ben segur els proporcionarà moltes estones d'esforços, però també de satisfacció pel treball ben realitzat.

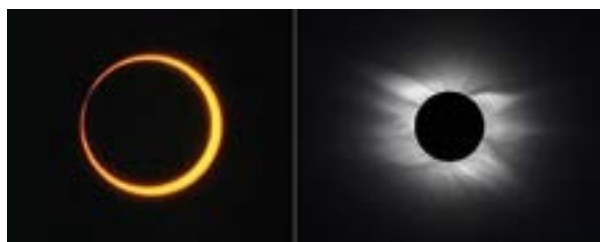
PALMIRA GABERNET PICOLO



L'ECLIPSI TOTAL DE SOL DEL 12 D'AGOST DE 2026

Els eclipsis solars

Un eclipsi de Sol és un fenomen astronòmic que es produeix quan la Lluna es col·loca exactament entre la Terra i el Sol, de manera que el nostre satèl·lit tapa parcialment o totalment el disc solar durant uns minuts. Això només pot passar durant la fase de Lluna nova, quan el Sol, la Lluna i



la Terra estan perfectament alineats.

Com que l'òrbita de la Lluna és el·líptica i no circular, a vegades està més a prop de la Terra i altres cops més lluny. Si l'eclipsi té lloc quan la Lluna és més propera, tapa completament el Sol i es produeix un eclipsi total. En canvi, si és més lluny, no arriba a cobrir-lo del tot i es produeix un eclipsi anular, en què es veu un anell de llum al voltant de la Lluna.

L'eclipsi de Sol del 12 d'agost

El 12 d'agost de 2026 es produirà un eclipsi total de Sol que serà visible des de la Península Ibèrica. La franja de la totalitat (zona ombrejada al mapa) s'estendrà des d'Astúries i Galícia fins a les Illes Balears, passant per Castella i Lleó, Aragó, Catalunya i el País Valencià.

Les principals localitats dins d'aquesta franja seran: A Coruña, Lugo, Oviedo, Gijón, Santander, Bilbao, Lleó, Ponferrada,



Burgos, Palència, Valladolid, Sòria, Aranda de Duero, Logronyo, Vitòria, Saragossa, Terol, Conca, Castelló, València, Tarragona i les Illes Balears.

La línia de la centralitat i, per tant, els millors llocs per a l'observació, seran: Avilés, Oviedo, Aranda de Duero, Sòria, Peníscola i Palma de Mallorca.

Horari

L'eclipsi es veurà cap al tard, poc abans de la posta de Sol. L'horari variarà segons el lloc d'observació, però, de manera orientativa començarà cap a 19:30 h, la totalitat tindrà lloc cap a les 20:30 h, i acabarà aproximadament cap a 21:30 h. Cal tenir en compte que el Sol s'amagarà cap a les 21:15 h, per tant s'amagarà encara parcialment eclipsat.

Aquest eclipsi serà breu, ja que la totalitat a la línia de la centralitat durarà al voltant d'1 minut 40 segons (depenent del lloc d'observació).

Important: Com que el Sol estarà a punt de pondre's, estarà molt baix sobre l'horitzó. Per tant, des del lloc on s'observi, cal que es vegi l'horitzó oest, que no hi hagi cap edifici ni muntanya.

L'eclipsi des de Sabadell

Sabadell, Barcelona i tota la part nord de Catalunya quedaran fora de la franja de la totalitat d'aquest eclipsi. Per tant, des d'allà l'eclipsi no serà total, sinó parcial, però amb una parcialitat del 99,5%, és a dir que només faltaria una petita franja de Sol perquè es tapi del tot. Tot i aquest percentatge tan alt, no s'arribarà a veure la corona solar i molts dels altres fenòmens que sí es veuran des de la franja de la totalitat. En la imatge es pot veure una simulació del que es podrà veure.

Consells

· Es preveu que molta gent anirà a veure l'eclipsi cap a les zones més favorables,

per tant cal planificar prèviament el lloc d'observació, i reservar-lo amb antelació.

- El dia de l'eclipsi es produiran molts desplaçaments en vehicles privats cap a les zones de millor visibilitat de l'eclipsi. Es preveu que hi puguin haver retencions per excés de transit. Cal anar-hi amb força temps d'antelació i pensar també en el retorn.

- Es molt important portar les ulleres d'eclipsi i observar l'eclipsi de manera segura.

Com s'ha d'observar un eclipsi

Per observar un eclipsi amb seguretat cal utilitzar protecció adequada, com ara filtres solars o ulleres d'eclipsi amb la certificació ISO 12312-2. Només es poden treure les ulleres durant els breus minuts que dura la fase total. Tampoc es poden usar les ulleres o els filtres solars de manera continuada durant molta estona, sinó de forma intermitent.

No són adequats els filtres casolans com radiografies, pel·lícules velades, vidres fumats, ulleres de sol o filtres de soldadura (excepte si són del màxim nivell de protecció).

Important: Mirar el Sol sense la protecció adequada pot causar danys oculars irreversibles.



Pots comprar ulleres d'eclipsis al nostre observatori o a la **nostra botiga online**

CARLES SCHNABEL
PRESIDENT DE L'AGRUPACIÓ ASTRONÒMICA
DE SABADELL

RESU FERNÁNDEZ HA MUERTO

El día 25 de junio de 2026, tuvimos la noticia de la defunción de Resu, nos deja a la edad de 96 años y con una historia social amplia en beneficio de la comunidad, que como ella bien decía: Yo soy una mujer del pueblo de Ca n'Oriac para quien el centro de todo son las personas y no miro razas, ideologías ni creencias.

Su participación en la Agrupación de Vecinos de Can'Oriac, Mutualidad de previsión social Virgen de la Fuensanta, Caritas, el patronato de nuestra Sra. De la Salud, y en su vida laboral, su interés por que sindicatos y partidos cumplieran con su cometido que no es otro que mejorar la vida de la gente.

Así era Resu, una persona de la que tomar ejemplo.



Desde la Asociación de Vecinos de Can'Oriac, aprovechamos para dar nuestro más sentido pésame a Paco Fernández, hermano de Resu, al resto de familiares y amigos por la pérdida de su ser querido.

A.FDEZ.

SOMOS LA VOCALÍA DE DECESOS DE LA A.V.V. DE CA N'ORIAC



Hace más de 30 años que las vocalías funcionamos en Sabadell y comarca.
Somos personas que confiamos en este servicio prestado por la Asociación de Vecinos.

Personas de 55 a 65 años consultar en nuestra vocalía

Font Canaleta, 61 08207 Sabadell
Tel. 93 724 31 63
e-mail: grupodecesos@avvcanoriac.es

Nuestro horario:
Martes y Jueves
10h a 12h y de 17h a 19h

Estan son las tablas que aplicamos al cobro de tramos por edad:

De	0	a	9 años	0,00€
De	10	a	40 años	3,10€
De	41	a	60 años	4,75€
Mayores de	61 años			7,00€

LA JUNTA

Presidenta: LOLI CEBREIRO CRESPO
Vicepresidente: JUAN AYLLON CARRERAS
Secretaria: PALMIRA GABERNET I PICOLO
Tesorera: ELISABET TORRES MARTÍNEZ

Vocales

Urbanismo: JUAN AYLLON CARRERAS
ANTONIO MANRIQUE FERNÁNDEZ
JOSÉ TORRES DOMINGUEZ

Cultura: PALMIRA GABERNET I PICOLO
PEDRO LÓPEZ ABAD
AURORA EXPOSITO
JOSÉ CARBONELL

Sanidad: FÁTIMA ÁVILA
M^a CARMEN BARRIO PEDRO ALIQUE

Decesos: PURI CASTILLO
JOSEP CARBONELL LOPEZ
ANTONIO MANRIQUE FERNÁNDEZ
JUAN AYLLON CARRERAS
ANTONIA RÍOS GARCÍA
MANUEL ALONSO GARCÍA

Boletín: PEDRO LÓPEZ ABAD

Federación: LOLI CEBREIRO CRESPO

Comunicación: JAVIER CASADO
PALMIRA GABERNET I PICOLO
ELISABET TORRES MARTÍNEZ

Colaboradores en las vocalías

JUAN GUIL
PURI FONCUBIERTA
JAVIER CASADO

Redactores del Boletín

JOSEP CARBONELL LÓPEZ
PEDRO LÓPEZ ABAD
PALMIRA GABERNET I PICOLO
EULALIA CORRAL GARCÍA
ANTONIO FERNÁNDEZ PÉREZ

TELÉFONOS DE INTERÉS

A. TAXI SABADELL	93 727 48 48
AJUNTAMENT SABADELL	93 745 31 00
ALCOHÒLICS ANÒNIMS SABADELL	93 317 77 77
ALUVISA ENLLUMENAT PÚBLIC	670 255 562
AMBULÀNCIES	93 712 03 03
ATENCIÓ CONTRA LES	
VIOLENCIES MASCLISTES	900 900 120
BIBLIOTECA DEL NORD	93 724 64 01
BOMBERS	112
BUTANO SABADELL SL	93 725 62 77
CAP CA N'ORAC	93 723 37 13
CAP SANT FELIX	93 712 29 59
CASSA AVERIES	900 878 583
CENTRE CÍVIC CA N'ORAC	93 723 14 95
CORREUS	93 725 17 90
EMERGÈNCIES MÈDIQUES	112
ENDESA AVERIES	679 898 164
ENDESA AVERIES CATALUNYA	800 760 706
ENLLUMENAT PÚBLIC	93 711 94 61
FERROCARRILS GENERALITAT	012
FUNERÀRIA TORRA	902 930 085
GRUP DE DOL DE SABADELL	648 184 018
HOSPITAL TAULÍ	93 723 10 10
INFORMACIÓ CIUTADANA	010
JUTJAT DE GUARDIA SABADELL	93 745 42 09
JUTJATS SABADELL	93 693 26 50
MOSSOS D'ESQUADRA SABADELL	96 720 20 00
NATURGY SABADELL	96 124 89 25
OMIC (OFICINA INFORMACIÓ	
CONSUMIDOR)	93 745 31 68
POLICIA MUNICIPAL	93 745 32 61
PROTECCIÓ CIVIL SABADELL	637 876 995
RECOLLIDA MOBLES	900 222 234
SERVEI D'INFORMACIÓ I	
ATENCIÓ A LA DONA	93 724 61 67
SINDICATURA DE GREUGES	
DE SABADELL	93 726 42 11
TUS SABADELL	93 727 00 90
	93 710 79 51

AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORAC

Font Canaletes, 61 - 08207 Sabadell Teléfono 93 724 31 63

E-mail: avvcanoriac@canoriac.es

WEB: www.avvcanoriac.es



@Avvcanoriac



avvcanoriac



avv_canoriac