

Boletín Informativo

Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac



- LA SALA MIGUEL HERNÁNDEZ (PÁG. 3)
- MEJORAS EN LA RUTA DEL COLESTEROL (PÁG. 6)
- MARTHA NUSSBAUM A LA SELECTIVITAT (PÁG. 7)
- FESTA MAJOR DE CA N'ORAC (PÁG. 8)
- SER ANTIFASCISTA SIN MORIR EN EL INTENTO (PÁG. 10)
- PARLEM D'ARANZELS (PÁG. 3)
- CURSOS DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS (PÁG. 14)
- SOLEDAD NO DESEADA (PÁG. 16)
- LA CLASE DE GIMNASIA (PÁG. 19)
- VIURE SENSE LLAR A CA N'ORAC (PÁG. 21)
- SABADELL TINDRÀ UN EQUIPAMENT COMUNITARI (PÁG. 26)

Julio
2025
Número 34
(nueva etapa)

EDITORIAL

Des d'aquest editorial volem saludar els nostres col·laboradors lectors i amics pel suport que rebem, sense els quals no seria possible l'elaboració d'aquesta revista.

Fa una temporada llarga que el fet de escoltar les notícies, sigui premsa escrita, radio o televisió fa que ens canviï l'estat d'ànim i que durant la resta de la jornada s'apoderi de nosaltres una mena de pessimisme que ens impedeix enfrontar-nos als nostres problemes personals amb l'energia necessària per fer-los front i cercar solucions als mateixos. El soroll mediàtic i polític és tan intens que no ens permet mirar amb tranquil·litat la realitat que ens envolta i que debilita la certesa i la fe que havíem posat tots plegats en que l'única manera de solucionar els inevitables problemes socials i econòmics que comporta la convivència, és el diàleg entre les diferents forces polítiques que gestionen l'estat democràtic en el què vivim. No tenim la solució que acabi amb aquest estat de coses, però demanem a les persones responsables de governar-nos que pensin una mica més en els interessos dels ciutadans que diuen governar i una mica menys en els seus interessos particulars.

Fa uns dies que vam celebrar la nostra festa gran amb un gran èxit de participació i entusiasme en tots els esdeveniments de la mateixa, però aquesta s'ha vist enfosquida per l'atac físic perpetrat contra la presidenta de l'Associació de veïns de Ca n'Oriac. Els voluntaris de les associacions de veïns de qualsevol barri de la ciutat, el conformen persones que de una manera altruista dediquen el seu temps a fer dels nostres barris un llocs habitables per a totes les persones residents. Dit això, volem reprovar públicament a les persones que, lluny d'agrair-li la seva dedicació desinteressada, la van agredir físicament. En el moment d'escriure aquest editorial, sembla que les dues parts, agressores i agredida, ja han arribat a aclarir les raons d'aquest enfrontament i les aigües han tornat al seu curs normal, de la qual cosa ens congratulem.

Volem acomiadar aquest editorial donant el condol al company Juan Manuel, conserge del Centre cívic pel recent falliment del seu pare.

EQUIP DE REDACCIÓ DE LA REVISTA DE CA N'ORIAN

SABADELL, JULIOL DE 2025

Desde este editorial saludamos a nuestros colaboradores, lectores i amigos por la ayuda que nos prestan y sin la cual no sería posible la elaboración de esta revista.

Ya hace demasiado tiempo que el hecho de escuchar las noticias, sea la prensa escrita, la radio o la televisión hace que nuestro estado de ánimo decaiga y nos pasemos el resto de la jornada sin la motivación necesaria para enfrentarnos a nuestros propios problemas y buscar la solución de los mismos. El ruido mediático y político es tan intenso que no nos permite mirar la realidad con la suficiente tranquilidad para analizarla sobre el prisma de nuestros propios pensamientos y llegar a conseguir tener una opinión propia de sobre

los hechos que nos rodean, es decir, no aceptar que nadie nos manipule el cerebro y nos utilice para sus propios fines. La libertad la entendemos como la capacidad de los humanos de decidir sobre su propio destino. Toda persona sin criterio propio, sea éste el que sea, está expuesto a ser utilizada por los demás. Nosotros no tenemos la solución a los problemas sociales y económicos que comporta toda convivencia, pero pensamos que la solución a los mismos viene de que nuestros representantes políticos en el parlamento se esfuercen por defender los intereses de la ciudadanía en general y no los suyos particulares. Esto se hace mediante el diálogo y la negociación de las diferentes fuerzas políticas y no

Los artículos firmados expresan única y exclusivamente la opinión de su autor.

utilizando el insulto y la demagogia de manera sistemática.

Hace tan solo unos días que hemos celebrado nuestra fiesta grande con un gran éxito de participación y entusiasmo en todos los eventos de la misma, pero la fiesta de este año se ha visto alterada por el ataque físico perpetrado contra la presidenta de la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac. Los voluntarios de las asociaciones de vecinos de cualquier barrio de la ciudad lo forman personas que de una manera altruista dedican su tiempo libre a hacer de nuestros barrios unos lugares habitables para todas las personas que en ellos residen. Dicho esto, queremos reprobar públicamente a las que, lejos de agradecer su dedicación desinteresada,

la agredieron físicamente. En el momento de escribir este editorial, parece ser que ambas partes, agresoras y agredida, han llegado a aclarar los motivos de este enfrentamiento y que como se suele decir en el imaginario colectivo, las aguas han vuelto a su cauce, de lo cual nos congratulamos.

Acabamos este editorial dando el pésame al compañero Juan Manuel, conserje del Centro Cívico de Ca n'Oriac por el reciente fallecimiento de su padre.

EQUIPO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA DE CA
N'ORIAN

SABADELL, JULIO DE 2025

LA SALA MIGUEL HERNÁNDEZ

En 1964 se inauguró el colegio Presidente Kennedy para escolarizar a los niños de Ca n'Oriac y la Planada del Pintor. Pasado un tiempo, tras una asamblea de padres de alumnos y de las asociaciones de vecinos de ambos barrios, se decidió tras una votación cambiar su nombre por el de Miguel Hernández que se impuso frente a otras propuestas como Ca n'Oriac, García Lorca, Antonio Machado, Lluís Companys o Pablo Picasso.

La falta de locales donde reunirse, hizo que esta sala de actos del colegio Kennedy con una capacidad amplia de butacas, además de ser utilizada como sala de actos del colegio, se convirtiera en el lugar de celebraciones de las asambleas de las Asociaciones de Vecinos, sindicatos, partidos y todos los actos culturales, artísticos y recreativos, necesitados de un aforo considerable, teatro, certámenes literarios, cine, y hasta espectáculos con vedet incluida en fiestas mayores.

De un tiempo a esta parte, la sala se ha transformado en un edificio que desarrolla funciones no conocidas por la mayoría del barrio y por tanto, lo que no se conoce, no existe. Esta razón y el coste de participar en las actividades actuales, no apto para todos los bolsillos, pensamos, puede ser el motivo por el cual la mayoría del barrio ignora o desconoce la Sala Miguel Hernández

En la actualidad, el ayuntamiento está efectuando una remodelación para

adaptarla a los nuevos tiempos y a las funciones que se llevan a cabo en la misma. Las actividades de este auditorio están exteriorizadas "palabreja con la que quieren decir, que la gestión la tiene delegada una empresa privada"



Dicen que es uno de los auditorios de la ciudad que acoge más movimiento cultural de la temporada, incluso viene acogiendo parte de un festival infantil internacional de mucha enjundia, su nombre es ELPETIT con muchas actividades culturales y artísticas indicadas para la primera infancia y sus familias, este año se celebrará del 15 al 30 de noviembre de 2025.

La pregunta a nuestros administradores locales es la mar de sencilla:

¿Los habitantes de la zona norte podrán disfrutar de actividades culturales, artísticas o recreativas, asequibles para sus bolsillos en la Sala Miguel Hernández?

SERENO

URBANISMO INFORMA, NOS ESTÁN NINGUNEANDO

Desde la vocalía de urbanismo de la agrupación de vecinos de Ca n'Oriac, destacamos la actuación efectuada en la finca nº 5 de la calle Rosellón, debido a que el Ayuntamiento, como otras veces se ha denunciado, no ha actuado como le corresponde y el abandono en qué estaba y la vegetación que crecía invadiendo la acera e impidiendo el paso de los vecinos por ella,



ha hecho que la asociación tome cartas en el asunto y recorte por su cuenta el exceso de vegetación. (fig 1)

Tenemos que hacer notar como hechos visibles, que el Ayuntamiento está haciendo actuaciones en la Avenida de Matadepera, reparando algunos desperfectos evidentes que ya habíamos reclamado, otros muchos no; también hay que recalcar que parece ser que todos los desperfectos que no estén situados en la Avenida, no existen, por lo que los problemas en el resto de las calles del barrio, tardaremos en verlos resueltos.

Seguimos pidiendo solución para que todos los pasos de peatones se adapten y que se pueda circular con carros y otros elementos sin necesidad de saltar de la acera, por la diferencia de altura del pavimento; así como que se actualicen aquellos vados construidos con pendientes exageradas o dados de baja.

Seguimos esperando que se haga cumplir la dichosa normativa que dicen que está creada para que el peatón tenga prioridad sobre las mesas, sillas y tenderetes que ocupan las aceras, y podamos circular sin tropiezos; desde el Ayuntamiento nos dicen que presionan para que se cumplan, pero la realidad es que cada vez sobrecoge más la gran ocupación fuera de los límites donde están marcados, y por tanto queda menos espacio para desplazarse. Pedimos que dejen de ocupar las aceras como almacenes, una vez se cierre el establecimiento, ello facilitaría la limpieza de las aceras. Esta norma debería evitar el que hayan terrazas construidas en zonas verdes y aún después de ser denunciadas, sigan funcionando con la permisibilidad del Ayuntamiento.

Cuando terminaron las restricciones por sequía, pedimos que la fuente ornamental de la plaza del Pi se pusiese en marcha, fuente que habíamos dicho que se repasase y reparase si fuera necesario; ha tenido lugar la fiesta mayor del barrio y nuestra fuente sigue sin lucir. Hay otras que lucen perfectamente pero a lo mejor están más cerca del centro que nuestro barrio.



Nos van a poner cámaras de vigilancia en la plaza del Pi, ¿Es para controlar mejor al delincuente, al incívico o al ciudadano? , ¿De qué servirán? Tenemos ejemplos que nos dicen que estos gastos sólo servirían si hubiera una respuesta inmediata cuando se observa el incidente, pero ¿Cuántos de vosotros habéis llamado a la policía por algún acto reprochable y con qué rapidez han acudido, si han acudido? Total, lo dicho, posiblemente sea para controlar a aquellos que respetamos la ley y cuando nos llaman la atención nos avergonzamos y si nos multan pagamos la multa. (fig 2)

Ahora nos han comunicado que por fin se han superado todos los recursos y problemas burocráticos referente a la Rehabilitación de la Ronda Collsalarca y muy probablemente se empiecen las obras en diciembre y se terminen en 18 meses.

Que los vecinos nos armemos de paciencia porque tendremos que cumplir una penitencia. Algunos somos de la opinión de que esa gran reforma, para dejar una Ronda muy parecida a la que tenemos, hubiera sido innecesaria si se hubiera hecho un mantenimiento correcto, y no sería necesario gastarse la burrada de dinero que va a costar la mencionada reforma. Por cierto, antes, a algunas



personas de mérito se le erigían estatuas o placas conmemorativas; hoy en día se hacen grandes obras para que se les recuerden en la posteridad. (fig 3)

A propósito de rehabilitación, seguimos sin respuesta por parte del Ayuntamiento a la petición que efectuamos del seguimiento

del proyecto acabado de la Masía, proyecto para el que se ganó un concurso de presupuesto participativo que nos están ninguneando, y sin el proyecto no hay presupuesto de rehabilitación; cada vez está más claro que están deseando que se nos caiga la Masía y nos quedemos sin una parte significativa de la historia de nuestro barrio. En todas las reuniones que tenemos con los responsables del Ayuntamiento, le recordamos lo de la rehabilitación de la Masía. Es en vano, no nos escuchan.

Las noticias sobre el Parc del Nord son que se va a intentar, en colaboración con las asociaciones de vecinos, fomentar actividades para visualizar el parque i para evitar el mal uso que de él hacen algunos vecinos incívicos. Se ha propuesto vallar el perímetro del Parc del Nord i colocar las cámaras que sean necesarias.

Se rumorea que se intenta colocar en el parque una actividad que en su momento no fue consensuada en la "Comissió del Parc del Nord". Dicha comisión se ha



pronunciado en contra de incluir la nueva actividad en espacio del Parque. (fig 4)

Se recuerda a los vecinos que pueden hacer llegar a la Asociación cualquier incidencia en la que crean que nosotros podemos ayudar a solucionarla.

LA VOCALÍA DE URBANISMO DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORIAC.

SABADELL, JUNIO DE 2025

MEJORAS EN LA RUTA DEL COLESTEROL

Las obras se han realizado en la primera parte de la ruta del colesterol, la que va desde el comienzo de la misma (la gasolinera), hasta Sant Julia d'Altura, han



UNA PARTE DEL COLESTEROL DEJADA SIN REPARAR

reparado el asfalto deteriorado por el paso del tiempo y las raíces de los árboles de muchos alcorques, una buena mejora para los muchos caminantes que diariamente utilizan el colesterol, lástima que los que han decidido dichas mejoras, no hayan incluido la totalidad de asfalto con grietas y prominencias que también necesitan una reparación y parece ser que no lo han visto o lo han ignorado.

Sería conveniente que volvieran a mirar con atención para marcar y reparar aquellos espacios que no se han restaurado y que también necesitan un arreglo. Estos desperfectos, pueden provocar algún accidente no deseado, sobretodo en personas con dificultades físicas que caminan porque lo necesitan, pero con sus facultades físicas mermadas.

También se han cambiado los juegos y aparatos para hacer ejercicios deportivos que había hasta ahora, en el área contigua a la zona de aparcamientos, por otros más modernos y han colocado en dicho recinto nuevos bancos para descansar a la vez que han dado una mano de barniz a los que

hay de antes, pero solo a los de la zona deportiva, en el resto de la ruta, siguen desmejorados por el tiempo y esperando una manita de pintura.



UNA PARTE DEL COLESTEROL REPARADA



NUEVOS APARATOS EN LA ZONA DE EJERCICIOS

Bienvenidas las mejoras y esperamos poder explicar pronto a nuestros lectores, la reparación del resto que ha quedado pendiente.

SERENO

MARTHA NUSSBAUM A LA SELECTIVITAT. UN TRIOMF DEL FEMINISME AL CURRÍCULUM DE FILOSOFIA

Per primera vegada a la història de les Proves d'Accés a la Universitat, una dona filòsofa ha estat inclosa com a autora de referència per a l'examen de Filosofia de Batxillerat: Martha Nussbaum. Aquest fet representa una fita simbòlica i política d'una enorme importància. Fins ara, cap dona havia format part de la llista oficial del temari, en un panorama monopolitzat per pensadors homes, com si el pensament filosòfic fos patrimoni exclusiu del gènere masculí.



Nussbaum, filòsofa nord-americana contemporània (Nova York, 1947), és coneguda pel seu enfocament humanista de l'economia i pel desenvolupament del paradigma de les capacitats, explicat a diverses de les seves obres, però especialment "Crear capacitats: proposta per al desenvolupament humà" (2012). Aquesta teoria defensa que el benestar de les societats no es mesura només pel PIB o d'altres índexs econòmics, sinó per les possibilitats reals que tenen les persones de viure una vida digna. Això inclou drets fonamentals com l'educació, la salut, el benestar emocional o la participació social i política. Amb una mirada crítica i transformadora, Nussbaum vincula la filosofia, l'ètica i la justícia social per denunciar les desigualtats estructurals que afecten especialment les dones, les persones amb discapacitat o les minories oprimides.

La incorporació de Nussbaum al currículum de batxillerat és una forma d'ampliar el camp de la reflexió filosòfica cap a temes contemporanis com poden ser el gènere, els drets humans o l'exercici ple de la democràcia, que són alguns dels temes que els nostres joves han d'integrar i conèixer per poder exercir una ciutadania

plena i responsable.

Però aquest pas endavant hauria de ser només el començament. Hi ha moltes autores que han aportat moltíssim al camp de la filosofia. Sense anar més lluny, per al curs vinent es podria incorporar també la Hannah Arendt, una de les pensadores més influents del segle XX, que va reflexionar profundament sobre la condició humana, el totalitarisme i el perill de l'obediència cega. Arendt ens adverteix sobre la "banalitat del mal", és a dir, com les grans atrocitats poden ser comeses per persones aparentment

normals que simplement "fan la seva feina" sense pensar en les conseqüències morals dels seus actes.

En un context marcat per l'auge de l'extrema dreta i els discursos autoritaris, on un 47% dels homes joves a Catalunya (Institut de Ciències Polítiques i Socials, 2025) no consideren l'extrema dreta un risc real per la democràcia, estudiar Arendt és una eina imprescindible per donar context del que ha passat i segueix passant al món, per formar ciutadans i ciutadanes connectats, crítics i compromesos amb la democràcia.

Incorporar autores com Nussbaum i Arendt no és només una qüestió de justícia històrica o de paritat simbòlica. És una aposta per una filosofia viva, diversa i transformadora, capaç de dialogar amb els reptes del present. Cal que els i les joves llegeixin pensadores que parlen de cura, d'empatia, de responsabilitat col·lectiva i de resistència davant l'opressió. Perquè filosofar també és lluitar. I en aquesta lluita, les dones pensadores no poden quedar fora del relat.

EVA ABELLAN COSTA
SOCIÒLOGA I SINDICA DE GREUGES DE
SABADELL (2018-2023)

FESTA MAJOR DEL BARRI DE CA N'ORIAN, ORGANITZAT PELS VOLUNTARIS DE L' ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CA N'ORIAN

Vam començar divendres dia 13 de juny amb la súper actuació de Marc Anglarill , que aquest any celebra el seu 15è aniversari al camp de la música, amb el ball de tarda. El lloc escollit va ser la plaça del Pi. La seva contractació no ha estat fàcil perquè és un cantant molt sol·licitat. El seu repertori és variat i allà on hi actua li segueixen les seves fans.

El pregó va estar a càrrec d'en Jose Mari, de la botiga Marifé, molt conegut al nostre



barri de Ca n'Oriac. El pregó va ser escoltat amb molt d'interès pel nombrós públic que havia a la Plaça de Pi.

Havaneres, amb el Grup Ultramar i rom cremat gratuït per tots els assistents. Composen el grup quatre persones que porten 25 anys cantant havaneres: Agustí Alonso, acordionista i cantant; Fèlix Serra, baixista Guitarra; Joan Carles Esteve, baríton i percussió; Nuria Berenguer, guitarra i cant. És un delit poder contar amb l'actuació del grup, així que no ens estranya l'assistència de tants fans assidus, a les seves actuacions.



Dissabte 14 i diumenge 15 de juny, jornada de portes obertes al C.E Sabadell Nord: S'hi van jugar diversos partits de futbol femenins i masculins. Tots els jugadors i jugadores que hi participaren van rebre una medalla, i els equips guanyadors es van repartir 14 copes. Tant les medalles com els trofeus i banderins es van comprar a la botiga Atenea.

Bernat Ho Peta, xaranga formada per 8 músics; toquen molt bé i són joves molt simpàtics que hi viuen de la música. Fan les delícies de la gent que els escolten. El segon



dia d'actuació hi van anar a **la residència dels Avis**, i com cada any aquests s'hi van posar molt contents.

Els Gegants de Covadonga també els vam tenir a la nostra festa. La seva



actuació que va ser molt seguida per la població més jove del barri, es va produir a l'Avinguda de Matadepera.

Taller Infantil "les Fustetes": Organitzat per la Mercè i Míriam, han estat uns tallers molt variats i amb creacions molt originals. Elles es dediquen a realitzar amb les criatures diverses manualitats en festes d'aniversari. Hi podeu contactar amb elles trucant al telèfon: 619982908

Tardeu: Aquest ha estat el primer any que s'ha fet, i esperem tornar-ho a fer els propers anys. Es va realitzar a la Plaça de la Fuensanta i consisteix a escoltar música urbana i prendre uns aperitius.

Els Ceballuts, Castellers de Sabadell: Van actuar per segon any a la nostra festa major. Són un grup nombrós i vam poder comptar també, per primer any, amb els **Xerrics d'Olot**, a qui agraïm la seva participació. Ha estat un espectacle fantàstic. Hi va haver molta assistència de públic.

Macramé: A càrrec de la professora Rosa López, i alumnes del curs. Ens van ensenyar tots els treballs realitzats durant tot un any. Són uns objectes fets amb molta dedicació i bon gust.

Actuació acadèmia Marc Luque: Un any més vam poder gaudir de l'espectacle donat per les seves ballarines i ballarins, que no van defraudar en absolut i ens van fer passar una tarda molt agradable. La plaça del Pi estava plena de gom a gom.

Actuació acadèmia Harmony: Els seus professionals van deleïtar el públic molt nombrós que es va congrega a la plaça del Pi que van gaudir de l'art de les seves ballarines i ballarins.

Los Hits de tu Vida, revetlla popular: Per segon any consecutiu; van actuar a la Plaça del Farell que era plena de gent. Van interpretar cançons dels anys 80 i 90. Va ser un espectacle molt aclamat i el públic va gaudir en tot moment de les seves cançons.

Smatsa Pedal i Pinta: Activitats per a nens petits. Va estar molt concorreguda i les criatures s'ho van passar d'allò més bé. Des de fa uns anys, Smatsa delecta els menuts del barri amb les seves activitats molt adients per un públic tan jove.

Actuació Pallasso Pipo: Els nens, nenes i públic concentrat a la Plaça del Pi van gaudir de la seva actuació.



Simultània d'escacs: La Plaça de la Fuensanta va ser escenari d'un torneig amb un nombrós públic concentrat a l'espai esmentat. Tots els participants, 28 en total, es van dur una medalla. A més, els guanyadors van rebre un trofeu cadascun: Tres premis pels tres primers i un quart premi pel guanyador local.

Estem estudiant si podem fer cursos d'iniciació a l'escaig a partir de setembre.

Desfilada Ca n'Oriac comerç: Un any més, la plaça Farell va ser l'escenari, organitzat pels comerciants del nostre barri. Hi va haver molta expectació.

Festa de l'escuma: Després d'uns anys de sequera, hem pogut dur a terme aquesta



feita. Va tenir molt èxit per les famílies que hi varen participar.

Francesco Fragale: És un cantautor que viu a la nostra ciutat. Actua molt sovint a Ràdio Can Deu, també ha participat al programa "camí a l'èxit" al Canal 4, a Ràdio El Prat de Llobregat i a la Coral del Sud.



Grup ASANA: Un centre cultural a Sabadell, a la Carretera de Terrassa, 20 que ofereix classes de ioga, ball i teràpies



basades en la meditació tradicional índia, anomenada dansa Bollywood.

Correfoc, Grup DAMNATUS: És el primer any que participen a la nostra Festa. Van començar al costat de l'església de Ca n'Oriac, van pujar per l'Avinguda de Matadepera i van acabar l'espectacle a la Plaça Farell.



Allà es va fer el final de la festa amb focs artificials i torxes. Un espectacle de llum i colors meravellós, amb un públic entregat amb l'espectacle que va fer aquest grup de gent jove simpàtic i havia a l'ambient moltes ganes de gresca per part de tothom.

PALMIRA GABERNET I PICOLO
SABADELL, JUNY DE 2025

SER ANTIFASCISTA SIN MORIR EN EL INTENTO

Nadie nace siendo demócrata, ni de extrema derecha/fascista. Son nuestras circunstancias las que explican el por qué interiorizamos determinados valores. Es cierto que existen factores como el género, clase social, lugar de nacimiento, etc., que tienen una enorme influencia, pero, por sí solos, no determinan completamente nuestras opciones. Un ejemplo son las personas de clases trabajadoras o migrantes que votan a quienes, objetivamente, actúan en contra de sus propios intereses. Y, en ese estado de cosas, lo que sigue es un breve repaso de lógicas para defender la democracia y, en consecuencia, para ser

antifascista.

1. Extrema derecha / fascismo versus coexistencia pacífica. La



II GM se sitúa en un contexto histórico imposible abordarlo aquí, pero recordar que se trató de una guerra que tuvo como ejes fundamentales la expansión territorial, ideológica y militar, con el sustrato económico, del régimen nazi de Hitler y el fascista de Mussolini y con un terrorífico balance: 25 millones de muertos en el frente, 11 millones en campos de

concentración, 50 millones de civiles, millones de mujeres violadas, la destrucción de ciudades e infraestructuras,..... No condenar de manera inequívoca o adherirse a esa ideología equivale a convertirse en cómplices de aquella barbarie y que hoy, en auge, representa una amenaza directa para la convivencia humana, la paz mundial y la sostenibilidad del planeta.

2. Extrema derecha/fascismo versus democracia. Más allá de postures, el objetivo político último de la extrema derecha/fascismo es la dictadura. Democracia y extrema derecha/fascismo son incompatibles al representar visiones opuestas sobre la organización del poder y la sociedad. Mientras la democracia se fundamenta en la soberanía popular ejercida a través de representantes elegidos en un sistema de pluralismo político y la división de poderes entre legislativo, ejecutivo y judicial (aunque en España eso parezca una broma), en el fascismo el poder se concentra en una figura/élite autoritaria, eliminando la soberanía popular y el pluralismo político, valiéndose de cualquier medio para conseguir su fin, sea utilizando las instituciones democráticas para subvertirlas, como en la Alemania de Hitler o a través de las armas, como el franquismo para decapitar la democracia republicana española o, aquí y ahora, utilizando los medios de comunicación-lawfare, los bulos, la desinformación y la polarización social como estrategia para desestabilizar el sistema democrático para provocar lo que se viene llamando "golpe de estado blando" en un intento de lograr, con malas artes, lo que no lograron en las urnas.

3. Extrema derecha/fascismo versus justicia social. El fascismo representa el antónimo de la equidad y la justicia social, porque su estructura ideológica, al estar diseñada para perpetuar un modelo social basado en la jerarquía, la exclusión y la dominación, rechaza la igualdad básica de los seres humanos, considerando que algunos grupos merecen más derechos, privilegios y oportunidades. Es un pensamiento que apela a las emociones como el miedo, el resentimiento y el odio, desalentando el análisis racional y crítico. Por el contrario, la justicia social se fundamenta en principios éticos, evidencia objetiva y el respeto mutuo.

Busca garantizar la igualdad de derechos, oportunidades y dignidad para todas las personas, promoviendo una sociedad más inclusiva y equitativa.

4. Extrema derecha/fascismo versus cultura. La cultura fascista se enzarza en una guerra cultural caracteriza por valores y prácticas que exaltan el nacionalismo extremo, el autoritarismo, la obediencia ciega al líder, el negacionismo y por anular la libertad de pensamiento y el respeto a la diversidad. Una concepción en las antípodas de lo que, desde la ilustración, se entiende por cultura como conjunto de logros intelectuales, morales y materiales que representan el progreso de la humanidad, asociado con la civilización, el desarrollo y la emancipación del ser humano mediante la razón, la educación y el conocimiento.

5. Extrema derecha/fascismo versus sociedad. El fascismo se basa en la supremacía de un grupo sobre los demás, promoviendo racismo, xenofobia, homofobia y otras formas de opresión. El miedo, la censura y la violencia desintegran la solidaridad social. Una práctica destructiva y deshumanizadora que se repite, como vemos con el genocidio del sionismo en Gaza.

Epílogo. Es cierto que las circunstancias moldean nuestros valores, ideologías y, en consecuencia, nuestras acciones. Sin embargo, también es verdad que, mediante el razonamiento, estas convicciones pueden cambiar porque, para las personas de buena voluntad, la ideología de extrema derecha/fascista no es una enfermedad incurable. Como antídoto para cuestionar esta perspectiva reduccionista, un excelente punto de partida es recurrir a la cultura, que fomenta una mayor capacidad crítica frente a lo que nos rodea y, en última instancia, nos hace más libres, y el conocimiento de la historia que nos permite reconocer los errores del pasado y evita que los repitamos. No obstante, al final, todo se reduce a una elección fundamental: optar por un modelo social basado en la democracia o inclinarse hacia un sistema autoritario que sacrifica estos valores en favor de la dominación. Esa es la cuestión.

MANUEL NAVAS. VECINO DE CA N'ORIAN.
SOCIÓLOGO

PARLEM D'ARANZELS

Comencem parlant del significat i l'origen del vocable **aranzel**, paraula últimament molt utilitzada en la majoria dels mitjans de comunicació. Dins de la temàtica d'economia d'empresa, s'anomena **aranzel** l'impost que acostuma a gravar les importacions (i en algun cas les exportacions). No obstant això, als Estats Units l'aranzel l'anomenen **tariff**, fet que crea certa confusió en algunes traduccions, alguns mitjans diuen "les **tarifes** de Trump...", quan haurien de dir "els **aranzels** de Trump...".

En relació amb els orígens dels dos vocables, d'una banda, sembla que **tariff** ve de l'àrab **taerif** que significava una llista de preus o una taula de tarifes, paraula que va passar a l'italià com **tariffa** i posteriorment a l'anglès com **tariff**. Una teoria indica que era un impost que es feia pagar per controlar el trànsit marítim a la Mediterrània a través de l'estret de Gibraltar. De l'altra banda tenim la paraula **aranzel** la qual es creu que també prové de l'àrab **alancel**, amb diversos significats que majoritàriament tenien a veure amb els preus de les mercaderies, incloent-hi peatges, etc.

En relació amb els **aranzels**, cal que primer parlem de l'activitat comercial. Tots som conscients que no podem ser autosuficients, ni com a persones, ni com a ciutats, regions o països. Sempre hi haurà un producte o recurs que ens caldrà adquirir a l'exterior. Tant si no el tenim (petroli), com si en un altre lloc el poden produir de manera més eficient i econòmica que si el produïm nosaltres. Pensem en els diversos articles que tenim a casa i observem quants estan fabricats a l'estranger. L'alternativa, seria **l'autarquia**, model o situació d'autosuficiència o autoabastament.

També s'ha demostrat que el comerç ha estat beneficiós per a totes les parts involucrades, contribuint en la millora de la qualitat de vida. En el cas del comerç internacional aquest té un pes creixent en l'activitat econòmica de pràcticament tots els països. En la teoria més bàsica, nosaltres



exportarem (vendrem) un producte del qual en tenim un excedent i importarem (comprarem) un producte que no tenim.

Tanmateix, les decisions d'importar o exportar, les prenen les empreses en funció de si poden vendre els seus productes a l'estranger o importar productes per vendre a l'interior del país. Els governs poden tractar d'influir en aquestes decisions, subsidiant els propis productes o aplicant aranzels (o altres tipus de limitacions) als productes importats.

En efecte, l'aplicació dels aranzels, és un dels instruments més tradicionals de protecció comercial (beneficiar i protegir les empreses i l'ocupació nacional de la competència deslleial). Els aranzels s'apliquen a escala mundial a través d'un "Sistema Harmonitzat" que permet identificar amb precisió un producte i determinar quins aranzels i requisits se li apliquen. És un sistema internacional de classificació de les mercaderies desenvolupat per l'Organització Mundial de Duanes. En el cas de la Unió Europea, com a la resta de països del món, s'apliquen diferents tipus d'aranzels per als diversos productes importats.

En aquest sentit, examinem quins són els efectes d'aplicar un aranzel. A partir

del moment que s'apliqui un aranzel a un producte importat, els productors nacionals ajustaran els preus de venda d'aquest producte a l'alça, a fi d'igualar el preu del producte importat més l'aranzel. Per exemple, una nevera que importada es ven per 400 €, suposant que s'apliqui un aranzel del 20%, llavors, el seu preu de venda final serà de 480 €. El productor nacional (que no és ruc), apujarà el preu de les seves neveres fins als 480 €.

Tal com s'ha dit, els productors nacionals obtindran una "protecció" enfront dels productes més econòmics de l'estranger, facilitant el manteniment dels seus negocis (positiu per al país), a la vegada que incrementaran els seus beneficis. Un altre protagonista que en surt beneficiat, és l'Estat, el qual incrementarà els seus ingressos a través del cobrament d'aquests **aranzels** (que paguen els consumidors nacionals). Els perjudicats són els consumidors, que hauran de pagar més car pel mateix producte. Contradient les afirmacions del Sr. Trump, quan al·lega que els aranzels el paguen els països exportadors. Un altre efecte dels aranzels sobre l'economia, és que l'increment de preu de segons quins productes pot frenar les compres dels consumidors, de manera que les vendes es veuran reduïdes i les importacions també.

Cal fer esment que existeixen altres sistemes per a protegir els productors nacionals a banda dels aranzels. Entre aquests podem mencionar les **quotes** o **contingents**, que restringeixen el volum màxim que es pot importar, el **VER** (*voluntary export restraint*), que és un altre tipus de restricció, però que acostuma a ser voluntària o negociada, no imposada. Mesures **antidumping**, per protegir-se de pràctiques deslleials per part d'empreses estrangeres amb preus de venda per sota del cost de fabricació. Com a exemple d'aquest últim tipus, la Unió Europea ha fixat (els acords acostumen a ser dinàmics i poden anar variant) uns drets compensatoris a les empreses xineses fabricants de vehicles que han rebut subvencions per part del govern Xinès. Aquests drets seran del 17,0% per a BYD, el 18,8% per a Geely i el 35,3%

per a SAIC per un període de cinc anys (segons comunicat de premsa de la UE de 20 octubre 2024).

D'altra banda, a fi d'afavorir les exportacions i frenar les importacions, alguns països utilitzen el recurs d'influir sobre el tipus de canvi de la seva divisa. Un país pot fer que la seva moneda perdi valor (es devalua) respecte a la d'altres països, d'aquesta manera els seus productes veuran reduït el seu preu relatiu, incrementant les exportacions i al mateix temps encarint les importacions.

En conjunt, comentar que l'anomenada globalització, s'ha pogut crear gràcies a la distribució de l'activitat productiva arreu del món aprofitant les noves tecnologies, comunicacions i telecomunicacions que han permès fragmentar el procés productiu de tal manera que les diverses etapes en la fabricació d'un producte es poden dur a terme en llocs molt allunyats. Un exemple és el muntatge d'un cotxe als EUA. Alguns components poden travessar la frontera diverses vegades, a fi d'aprofitar els avantatges competitius de cada país, optimitzant costos, temps i qualitat. Això ha estat així des de l'acord de lliure comerç de l'any 1992 entre Canadà, Estats Units i Mèxic.

Com a conclusió, el comerç internacional, configurat en el que s'anomena globalització, permet que el consumidor d'un país tingui accés a les varietats d'altres països. Així i tot, és necessari d'adoptar mesures de protecció per a fer front a un comportament o pràctica "deslleial" per part d'empreses estrangeres o països amb pràctiques o comportaments que poden falsejar la competència. Essent un dels mecanismes principals els aranzels, impost que recau sobre els articles importats. El seu efecte bàsic és encarir els productes importats, la qual cosa introdueix una discriminació en contra d'aquests productes, respecte als productes idèntics o similars fabricats al propi país.

ANSELM BALLART
JUNY 2025

CURS 2026: ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CA N'ORÍAC

Activitats	Data de Inici	Data final	Dies setmana	Hora	Sala	Gratuïta
Gimnàstica, manteniment	16/09/2025	18/06/2026	Dill, Dmc, Div	9:00 a 10:00	Auditori	No, Jordi
Gimnàstica manteniment	16/09/2025	18/06/2026	Dill, Dmc, Div	10:00 a 11:00	Auditori	No, Jordi
Gimnàstica manteniment	16/09/2025	18/06/2026	Dill, Dmc, Div	11:00 a 12:00	Auditori	No, Jordi
Informàtica nivell II, mòbil	16/09/2025	26/06/2026	Dilluns	17:00 a 18:30	Font Canaleta, 61	Sí, David
Puntes de Coixí	16/09/2025	29/06/2026	Dilluns	10:00 a 12:30	Taller 1	No, Fina
Macramè, treball manual	15/09/2025	18/06/2026	Dilluns	16:00 a 17:30	Taller 1	Sí, Rosa
Curs memòria, i lectura	16/10/2025	11/06/2026	Dilluns	12:00 a 13:00	Taller 1	Sí, Palmira
Cant de la Coral						
Cançons populars	16/09/2025	23/06/2026	Dimart	17:00 a 19:00	Auditori	No, Imma
Taller teatre, Assaig	19/09/2025	26/06/2026	Divendres	18:00 a 20:30	Auditori	Sí, Carmen, Isa
Curs d'àrab per nens i nenes	16/09/2025	18/06/2026	Dimartd, dijous	17:00 a 19:00	Taller 1	Sí, Rizlan
loga integral: físicament, mentalment	16/09/2025	23/06/2026	Dimecres	12:00 a 13:00	Auditori	No, Ana
Cant de coral, assaig	16/09/2025	23/06/2026	Dimarts	19:00 a 20:00	Auditori	Sí, Imma
Taller interpretació i teatre	19/09/2025	26/06/2026	Divendres	18:00 a 20:30	Taller 4	Sí, Carmen, Isa
Grup Rua Carnaval	01/01/2026	30/03/2026	Dissabte, Diumenge	18:00 a 21:30	Auditori	No,
Revitalitzar, grups especials, gimnàstica	16/09/2025	18/06/2026	Dimarts, Dijous	9:30 a 11:30	Pavelló Nord	No, Jordi
Xtromba fit, balls esportius, gimnàstica	15/09/2025	24/06/2026	Dimecres	15:30 a 16:30	Auditori	No, Angela
Patronatge a mida	15/09/2025	18/06/2026	Dilluns, grup ple	10:00 a 12:00	Local C/ Arousa	Sí, Aurora
Cinefòrum 1 vegada al mes, major 11 anys	26/09/2025	28/06/2026	Darrer divendres de mes	18:00 a 20:30	Auditori	Sí,
Xtromba fit, balls esportius, gimnàstica	26/09/2025	18/06/2026	Dilluns	12:00 a 13:00	Auditori	No, Angela
Iniciació: Arreglos, tuneo de costura	18/09/2025	18/07/2026	Dijous i Divendres	16:00 a 18:00	Taller 1	Sí, Aurora
Iniciació Escacs, edat de 6 a 18 anys.	15/09/2025	18/07/2026	Dilluns	17:30 a 19:00	Taller 1	Sí, Aurora
Assaig Coral	16/09/2025	23/06/2026	Dimarts	19:00 a 20:30	Auditori	No, Imma

Pot variar el taller segons noves necessitats o problemes imprevistos

Per poder assistir a aquests cursos, cal fer-se soci de l'Associació de Veïns de Ca n'Oriac.

El preu és de 8 € /any. Les dades dels associats han d'estar sempre actualitzades: Adreça, iban, telèfon, domicili etc.

Associació de Veïns Ca n'Oriac: - Tno: 93/7243163 - Obert al públic: dimarts i dijous de 10:00 a 12:00 i de 17:00 a 19:00

TENIM FOGUERES DE SANT JOAN A SABADELL?

Fa uns anys, uns quants, tots els barris de Sabadell, o quasi tots, tenien la seva foguera, i potser més d'una...



Ara, des de fa també uns quants anys a Sabadell, només queda una foguera, la del barri del Torrent del Capellà.

La AV del Torrent del Capellà, l'organitza des de fa 35 anys.

El dia 23, la revetlla, a la tarda alguns dels seus membres van a l'Ajuntament a rebre la Flama del Canigó, i la porten (corrent o caminant) fins el barri, per després a les dotze de la nit encendre la foguera.

Altres barris també hi van, i porten la Flama al barri, i allà fan una petita festa amb coca i cava.

La foguera no és apilar fustes i cartrons, la foguera del barri del Torrent del Capellà esta construïda pel veïnat, i cada any te un motiu, aquest any serà el Circ!!!

La revetlla de Sant Joan amb la seva foguera és una festa molt nostra, en la que participa molta gent del barri (nens i nenes, gent gran, etc.) és festiva, divertida, fa barri..

Però al darrera de la festa divertida, festiva, participativa, hi ha tota una feina que ha de fer l'AV; i no és gens fàcil obtenir comptar amb un espai segur, tenir els permisos de la Generalitat, de l'Ajuntament, i comptar amb la presencia del membres de Protecció Civil durant tota la nit, etc. etc.



Aquest és el motiu pel que ja no queden fogueres a Sabadell. La feina que es gira al voltant de la revetlla i la foguera, es molta i no totes les AV poden assumir-la. Es podria fer alguna cosa per tornar a tenir fogueres als barris?, potser no a tots, ja que l'espai ha de reunir unes condicions de seguretat específiques. Però l'Ajuntament podria facilitar a les Associacions Veïnals la paperassa, demanar i gestionar tots els tràmits? Ens agradaria que així fos.

Bé, sigui com sigui, aquest any només podrem gaudir de la foguera del Torrent del Capellà.

Visca la revetlla de Sant Joan al barri del Torrent del Capellà!!

EULALIA CORRAL

SOLEDAD NO DESEADA

"Cuatro de cada diez personas de más de 65 años se sienten solas"
"En España, hasta 3 millones de personas pueden estar afectadas"

Entre un 30 - 40% de las personas mayores de 65 años experimentan un sentimiento al que denominamos "Soledad". Bien cierto es que en todas las edades se encuentran personas afectadas por este sentimiento, y al parecer, por la forma de vida y manera de relacionarnos. Este problema va en aumento, pero es especialmente dramático en los adultos, donde puede afectar casi al 50% en mayores de 80 años. También se constata que los ancianos con menor nivel educativo tienen más riesgo de aislamiento social y que la pérdida de la red de amigos comienza antes en los hombres que en las mujeres.

Pero la realidad es que las cifras pueden cambiar enormemente por el hecho de que las personas no explican habitualmente esta sensación por diversos motivos: tristeza, negación, no dar pena, etc. Eso significa que "la soledad es un fenómeno que se queda muchas veces en la esfera de lo privado". En la mayoría de los casos la persona lleva más de dos años viviendo esa situación en silencio.

Cuando hablamos de soledad hemos de distinguir entre la soledad voluntaria, la que no significa ningún problema ya que es buscada y deseada por la persona como forma de vida, pero nos centraremos en la soledad no deseada, distinguiendo entre la "soledad emocional", que está relacionada con la falta de relaciones significativas o íntimas y la "soledad social", que se define como la falta del sentimiento de pertenencia a un grupo.

Las diversas encuestas ponen de relieve que a las personas en general les afecta mucho más la soledad emocional que la social en todas las edades, pero en los mayores de 65 años se llegan a cifras de hasta el 40-50% en soledad emocional frente a un 30-35% de soledad social.

Queda claro que el fomento de las

relaciones sociales es crucial para disminuir la sensación de soledad entre las personas.

Pero el actual modelo social no contempla suficientemente la necesidad de actuar de una manera decidida contra la soledad, que podría ir en aumento en los próximos años debido a factores demográficos como:

la disminución de la natalidad y el incremento de la esperanza de vida.

Causas de la soledad en personas mayores:

- **Pérdida de seres queridos:**

La muerte de familiares y amigos cercanos.

- **Jubilación:**

La jubilación puede llevar a la merma de contactos sociales y rutinas diarias, contribuyendo al aislamiento.

- **Movilidad reducida:**

Problemas de salud que limitan la movilidad pueden dificultar la participación en actividades sociales y la relación con sus semejantes.

- **Cambios en la salud:**

Enfermedades crónicas y deterioro cognitivo pueden aumentar el riesgo de aislamiento social.

- **Falta de transporte:**

La dificultad para acceder a transporte público o privado puede limitar la capacidad de las personas mayores para salir y socializar.

- **Factores económicos:**

La falta de recursos económicos puede dificultar la participación en actividades sociales y la posibilidad de recibir atención adecuada.

En consecuencia, veremos problemas importantes como el empeoramiento de la salud física con agravamiento de las enfermedades crónicas; disminución del sistema inmunitario, por lo cual perdemos gran parte de nuestras defensas;



alteraciones en la salud mental con grave riesgo de ansiedad y depresión y consecuentemente de aislamiento social.

De todo lo anteriormente expuesto y creyendo sinceramente que todo es potencialmente malo, considero que de largo lo peor es la gran repercusión y la pérdida de nuestra calidad de vida.

Son importantes los años de vida, pero todavía es más importante dotar de vida a esos años.

Imprescindible luchar por una vida activa y que signifique un placer para la persona. Recordar siempre que los años vacíos no sirven de nada.

Y, ¿que proponemos hacer para combatir la soledad?:

A. Actividad física y social, (pasear, juegos de mesa, etc.).

B. Participar en actividades y grupos comunitarios.

C. Colaborar y ofrecer apoyo emocional y práctico a otros mayores.

D. Interesarse en aprender el uso, a nivel de usuario, de las nuevas tecnologías para mantenerse conectados con familiares y amigos.

E. Acudir a los centros de día, participar en los programas de voluntariado social, hacer visitas a domicilio para dar apoyo y hacerse compañía mutuamente.

F. Cualquier otra actividad social que permita relacionarse con otras personas, (imaginación al poder).

Resumiendo, la soledad no deseada va en aumento en el mundo y también en España, sobretodo en la franja de la llamada tercera edad, y sus consecuencias tanto físicas como emocionales puede afectar seriamente la salud.

Es importante, que tanto a nivel de la sociedad en que vivimos, como a nivel particular, se puedan proponer y tomar medidas para prevenir y abordar este problema, tanto a nivel individual como a nivel social.

Y para los que solo se preocupan del tema económico, les digo que además es rentable por el ahorro en recursos sanitarios.

“Una sociedad que cuida a sus mayores tiene un futuro asegurado”

*SEBASTIÁN GALLARDO QUESADA
LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUGÍA
SABADELL, JUNIO DE 2025*

L'AVV CA N'ORIAN CELEBRA L'ASCENS DEL CE SABADELL

L'Associació de Veïns de Ca n'Oriac celebra l'ascens del CE Sabadell a Primera Real Federació Espanyola de Fútbol.

Amb molt patiment, amb caràcter, amb personalitat i sabent jugar com tocava i quan tocava, el Centre d'Esports va certificar el seu retorn a Primera Federació un any després. Una temporada d'alts i baixos, en què s'ha viscut una autèntica muntanya

rusa d'emocions, però que ha acabat de la millor manera possible. Els arlequinats van defensar amb ungles i dents el resultat de l'anada i amb l'empat a zero a La Condomina van aconseguir l'objectiu de l'any. El Sabadell torna a ser equip de la categoria de bronze del futbol estatal.

Entrenador: David Movilla **Plantilla:** Gianni; Vargas (Ripoll, m. 46), Kaiser (Cámara, m. 73), Bonaldo, Segura, Morcillo, Urri, Cortés (Feria, m. 92), Rubén Martínez, Miguelete (Peque Polo, m. 68) i Delgado (Pau Fernández, m. 92).



*PALMIRA GABERNET:
VOCALIA DE CULTURA
SABADELL, JUNY DE 2025*

FIESTAS MAYORES DE LOS BARRIOS

Las fiestas mayores de los barrios, que como toda manifestación cultural forman parte de la cultura popular de una ciudad, son el genuino reflejo de la diversidad que existe en los municipios donde convivimos personas de distintas culturas y procedencias. Patrimonializar el calificativo y no entender que el concepto "cultura popular" engloba la pluralidad es absurdo. Eso no es óbice con que existan tradiciones autóctonas y otras que no lo son a día de hoy (nadie puede asegurar que no lo sean en un futuro), pero, sin entrar en quién decide cómo, cuándo y por qué se considera autóctona una tradición, habrá que concluir que todas, sin excepción, forman parte de la cultura popular de un territorio y/o municipio determinado.

En cualquier caso, como la cultura no surge de ningún bing-bang, sino del quehacer humano, no es lógico pretender apropiarse la exclusividad del concepto y defender su inmutabilidad. Desde que nuestros antepasados decidieron salir de África subsahariana y repoblar el planeta, se han ido sucediendo las interacciones con el medio y entre los humanos siendo la cultura una de las expresiones de esas confluencias configurada por las aportaciones de idas y venidas de grupos diversos (por mor de invasiones guerreras, imposiciones religiosas, mitos, flujos migratorios,.....) que han pasado por un territorio o bien exportando esas manifestaciones a otros lugares.

Las de los barrios son fiestas que por su naturaleza, acogen pluralidad de manifestaciones culturales en respuesta a las expectativas y demandas del vecindario, aglutinando a miles de personas que participan en las actividades programadas en base a un modelo democrático (programa decidido consensuadamente), autogestionario (organización en manos de las asociaciones y control de gastos e ingresos) y colaborativo (entidades, asociaciones de comerciantes, colectivos diversos,.....), en el que juegan un papel imprescindible las asociaciones vecinales

que además de su actividad habitual de tipo reivindicativo, movilizador, cultural, social, de servicios, de ocio, etc., como conjunto de actividades que realizan personas comprometidas por mejorar las condiciones y la convivencia de los barrios y que en estas fechas se vuelcan con las fiestas ofreciendo un marco de encuentro, disfrute y solidaridad.



A ese papel se debe añadir el hecho (nada trivial, en una sociedad donde no es habitual trabajar para la comunidad de forma altruista) de que nadie de los más de 300 miembros de las diversas juntas percibe ningún tipo de retribución económica y en raras ocasiones cierto reconocimiento del propio vecindario. Una labor en pro del bien común que concede cierta autoridad moral para plantear temas a l'Equip de Govern que ni puede, ni debe obviar.

Como que dejen de pretender convertir a los/as activistas vecinales en administrativos en el engorroso laberinto burocrático para realizar cualquier gestión, soslayando que es la Administración quien debería poner al servicio de las entidades el personal necesario, no para acompañar, sino para realizarlas. O que, por eficacia y seguridad jurídica, se simplifiquen los procesos en la ordenanza general de subvenciones, el Pla Estratégic de Subvenciones y las bases. O la necesidad de repensar las formas, el fondo y la cuantía de las subvenciones y se asuma consecuentemente que se tratan de recursos necesarios para llevar adelante una labor de utilidad e interés público en favor de los barrios y la ciudad, que, de no realizarlas, deberían abordarse desde la administración.

Sin tener en cuenta ese tipo de consideraciones, los párrafos grandilocuentes de preámbulos como "El asociacionismo es una de las riquezas de la ciudad de Sabadell y a menudo, gracias a la sociedad civil organizada, podemos dar respuesta conjunta como ciudad a las necesidades de la ciudadanía, contribuyendo de forma colectiva al

interés público, a la cohesión social y en la convivencia", quedan sin el contenido que se le espera de acuerdo con lo que pregonan. Necesitamos ordenanzas que superen el obsoleto y burocrático marco actual.

*LOLI CEBREIRO.
PRESIDENTA DE LA AVV DE CA N'ORAC*

LA CLASE DE GIMNASIA



El ejercicio físico, poco, medio o suficiente es aconsejable, recomendable y necesario para un buen estado de salud. La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no simplemente la ausencia de enfermedad.

Gracias a la labor de la Asociación, otros, los más veteranos, la llaman Agrupación, la A.V.V. de Ca n'Oriac y la dedicación del profesor de gimnasia un grupo de unas 100 personas, si todos los apuntados acudieran a la clase, repartidos en tres turnos asistimos puntualmente a la cita de los lunes, miércoles y viernes al centro cívico del barrio. Cincuenta minutos de ejercicios diversos. La gimnasia de mantenimiento ayuda a recuperar el cuerpo, la mente, los músculos, los huesos e incluso las emociones. Todo en un clima positivo entre los asistentes.

La variedad hace que las actividades llevadas a cabo sean variadas y aptas para muchas personas. El que no puede llevar a cabo los ejercicios en el suelo, los puede llevar a cabo en una silla. Quien quiere

puede, puedes y poco a poco lo que parecía no podrías hacerlo, terminas por hacerlo.

La actividad física es importante, también lo es la relación e interacción social. Todo eso también lo tenemos quienes asistimos a esas clases de gimnasia. Mancuernas, pelotas, gomas elásticas, las sillas, el escenario. Todo se aprovecha para el noble fin de mantenerse en forma. La respiración, aprender a respirar y relajarse.

¿Qué más puedo añadir? Que personalmente esta ha sido una de las mejores decisiones llevadas a cabo desde que perdí mi trabajo en enero de 2020. Ahora ya me encuentro jubilado. El tiempo es oro, el tiempo se escapa. Una manera de aprovecharlo es acudir a esa clase de gimnasia de mantenimiento que nos imparte Jordi.

Muchas gracias a Jordi, nuestro profesor de gimnasia.

*ALFONSO PERDIGUER BLASCO.
VECINO DE CA N'ORAC.*

UN DÍA DE EXCURSIÓN

1. Quien forma el grupo de "CLÁSICA MONTSERRAT"
2. Las vivencias de los martes de "Clásica Montserrat".
3. Como hacemos posible las ruta de "Clásica Montserrat".

El grupo de "Clásica Montserrat", nació de forma natural, cuando varios compañeros senderistas entre los que estaba nuestro veterano Antonio Fernández, con el objetivo de hacer la ruta desde Les Pedritxes en Matadepera hasta Montserrat anualmente, y así se ha ido haciendo muchos años, con la llegada de la jubilación se han ido incorporando más miembros jubilados y no jubilados y el objetivo se ha ampliado a una salida cada martes para disfrutar de la naturaleza, la vida sana y la buena compañía.

El grupo cuenta también con dos personajes muy muy importantes que hacen posible la convocatoria y la ruta a compartir, sin ellos no podríamos conseguir hacer los paseos de los martes. Consiste en trazar la ruta por la aplicación Mapy.com, determinar el sitio el tiempo en km, tiempo a invertir en el lugar escogido, hacer la invitación con la ruta y compartirla por el grupo de "Clásica Montserrat", cada semana, agregar la gente que confirma su asistencia. Gracias al aporte de "Mariano Molina y Antonio Estudillo" por un trabajo muy valorado por todo el grupo.

Esto es muy motivante porque por ser un grupo de jubilados con obligaciones diferentes, problemas particulares, el poder decir "si voy" se ha convertido ya en una obligación que nos está aportando mucha salud y felicidad, activando los neurotransmisores, como son las Endorfinas, Oxitócica, Dopamina y Serotonina, esta combinación de liberación es perfecta para reducir dolor, estrés, mejorar el ánimo, logrando aumentar la empatía, la confianza, el amor a los demás y a la naturaleza y sobre todo mejorar nuestra condición física. Esta sensación es muy gratificante hace que mejore tu cuerpo y tu mente, con la nueva familia," Clásica Montserrat".

Los martes es el día más simpático de la semana, la excursión comienza muy temprano, pero ha valido la pena madrugar, ver a tu nueva familia con esos ánimos de

caminar y compartir no tiene precio, cada vez el deseo aumenta queremos hacer la caminata queremos vernos y darnos afecto. Los organizadores han logrado su objetivo somos 18 o 28 participantes, ¡¡¡es emocionante!! Nadie es mejor que nadie



todos tenemos lo que nos une, amor por lo que hacemos, valoramos lo que vemos nos mueve a todos lo mismo una emoción por estar rodeados de la naturaleza, de campos de flores, de árboles, de lagos, de cascadas, puentes, mucha historia ermitas refugios capillas, castillos, montañas, esas formaciones rocosas tan particulares como por ejemplo el Macizo rocoso considerada la montaña más importante de Cataluña," Montserrat", esas formaciones rocosas parecen personas con caras ojos nariz perfiles de personas es mágico es un lugar que nos transmite muchísima energía estamos vivos y somos privilegiados de poder disfrutar de un martes de excursión de compartir lo que amas y saber que esas nuevas personas que ahora son tu familia les gusta lo mismo y sienten lo mismo que tú. Ese día también hablamos de nuestras cosas, hacemos terapia, reímos nos ayudamos, nos apoyamos nos damos consejos oímos y compartimos vivencias. Llevamos bocata, chocolate y frutos secos y nunca debe faltar llevar mucha agua. El objetivo está cumplido y dar las gracias es gratis.

Al finalizar este día decidimos el lugar para almorzar y brindar por un día más de la semana un martes con mi nueva familia "Clásica Montserrat"

NELLY BOND

VECINA DE CA N'ORAC Y MIEMBRO DEL GRUPO

"MI CASA SON ESTOS CARTONES" VIURE SENSE LLAR A CA N'ORIAN

"Mi casa son estos cartones. Ahí los dejo recogidos cada día hasta la noche. Los vecinos me los respetan. Antes era diferente porque dormía casi en la puerta del bloque y se cabreaban conmigo. Ahora los tengo en este rincón, donde no molesto. Eso sí: no dejo que nadie más se ponga aquí porque la liaremos y nos echarán. La gente tiene un límite.

Esta es mi casa. Bajo este soportal no me mojo, pero en invierno hace un frío de cojones porque corre el aire todo el rato. ¿Lo sientes ahora? No para... En enero necesito un saco de dormir y tres mantas para pasar la noche sin helarme. Me tapo tanto, que nadie sabe dónde está la cabeza y dónde los pies.

Hay una señora mayor de aquí arriba que a veces me baja un táper con comida: tortilla de patatas, sopa o lo que les ha sobrado de la cena. No falta quien me deja un panecillo o hasta un bocata. Hay buena gente en Ca n'Oriach... Pero muchos hacen como si no me vieran. No se imaginan lo que agradezco yo unos "buenos días" o unas "buenas noches", o un "¿cómo te va, Juan?"... Creo que tienen miedo de que les pida algo, si me hablan. Y yo no pido nunca nada. Si pides, te haces pesado. Y solo me faltaría hacerme pesado a la gente que vive aquí.

¿Qué cómo llegué a esto? Por una suma de desgracias que no le deseo a nadie. Perdí mi curro de más de 30 años porqué tuve un problema en la columna del que no me pueden operar. Me volví medio loco. Estaba insoportable. Me tuve que ir de casa: mi mujer no me aguantaba. Con lo que cobraba del paro, alquilé una habitación por 350 al mes. A mis 63 tacos, no hay trabajo para mí: me dicen que no soy "apto" a causa de mi lesión, que me impide estar de pie mucho rato. Cuando se me acabó el paro, empecé a cobrar 480€ y me quedé sin habitación, porque no podía pagarla y comer al mismo tiempo. Todo está caro. También se me va dinero en cervezas y tabaco. Los nervios me tienen atado al tabaco. Hay mucha gente que está peor que yo: los extranjeros sin papeles, los que no cobran nada y viven de la chatarra: ganan 10 € un día de suerte.

Hay mucha gente viviendo en la calle. Muchos piensan que somos todos unos

drogados y unos perdidos, pero en la calle hay de todo, como en la vida. Cualquiera puede acabar como yo si pisa mierda un par de veces seguidas.



Me ducho en Cruz Roja o Caritas; allí también me dan desayuno, ropa. Voy a los servicios de los bares. Por aquí pasan los de Actúa Vallés y los de Ningú sense sostre. Me traen comida. Charlamos un rato y les explico mis cosas. Me escuchan. Ya somos amigos. En cuanto haya una plaza libre en uno de los pisos de Ningú sense sostre, podré tener cama y casa otra vez, con otros compañeros que han dejado la calle. Sueño con ello. Mira, se me erizan los pelos del brazo solo pensarlo.

Cuando llego aquí cada noche y me voy a mis cartones, se me caen las lágrimas. No puedo evitarlo. Llevo más de dos años así. Pienso en lo que fui y lo que soy. Muchas veces no me siento persona. Me veo como un trasto inútil que puede acabar en un contenedor cualquier día. Me cuesta dormir. Pero cada mañana vuelvo a la carga y me digo que mi suerte cambiará. Ahora que es primavera, me gusta sentarme en las plazas, en otro barrio, donde nadie me conozca, como si fuera una persona normal. En Ca n'Oriach, si se acerca un amigo de antes, hago ver que estoy bien, no le digo que vivo en la calle. Me da vergüenza".

Aquest relat no correspon a cap persona en particular, però suma els testimonis de persones sense llar del barri de Can 'Oriac ateses els darrers anys pels voluntaris de l'associació Ningú sense sostre.

ASSOCIACIÓ NINGÚ SENSE SOSTRE

JOAN ALBERT

ELIAS ARGÜELLO UN LÍDER MÁS ENLLÀ DE MESTRE D'ESCOLA. LA HISTÒRIA OBLIDADA DEL CE CAN ORIACH

Va néixer a Peones de Amaya (Burgos) el 1949. Ha treballat de mestre tota la seva vida professional, principalment amb adolescents. Va estudiar a Comillas i és llicenciat en Filosofia i Lletres per la Universitat de Madrid. L'any 1968 l'Elias arriba a Sabadell, més concretament a Ca N'Oriac. Estava destinat a l'escola Miquel Carreras. Era un dels molts professors que arribaven a Catalunya procedents d'arreu d'Espanya. En aquells moments a Ca N'Oriac hi vivien unes 20.000 persones. Era un barri oblidat, sense infraestructures de cap tipus, carrers sense asfaltar, vivendes superpoblades... on el dia a dia era pura supervivència. El curs 1977/1978 comença a néixer el que més endavant seria el "Club Esportiu Can Oriach". Fins a llavors hi havia equips escolars que competien amb altres escoles de la ciutat; ells deien "baixem a jugar a Sabadell". S'enfrontaven a equips d'escoles religioses amb l'evident xoc de realitats vitals, on a vegades es creaven situacions de tensió, segons comenta el propi Elias. Aquells nens i nenes que formaven part dels equips escolars es feien grans, en acabar l'escola no tenien alternatives per fer esport. Va ser en aquells moments que amb el nucli d'esportistes de tres escoles La Floresta, Roureda i Calvet d'Estrella neix el "CE Can Oriach". D'inici es dedica temps i esforços a buscar recursos i a fer extensiu el projecte a altres escoles. El futbol ja era un esport molt popular i per tant es van centrar en altres esports, l'atletisme, l'handbol, el bàsquet i el voleibol. La idea era disminuir la competitivitat i ajudar a crear un ambient agradable que donés alternatives al jovent que apartés la droga i la delinqüència de la ment dels futurs joves. L'administració pública a través del Consell Superior d'Esports (CSD), empreses privades (Nestlé Coca Cola...) i Bancs i Caixes d'estalvis van ser contactades per aconseguir ajudes.



Van ser anys molt difícils per la manca de recursos. Els desplaçaments per anar a jugar partits arreu del territori anaven a càrrec dels cotxes dels professors, entrenadors.. Poques aportacions poden fer les famílies, la seva feina era treballar, treballar i treballar per sobreviure. La il·lusió dels mestres, monitors i entrenadors van fer que fos possible la creació del Club. El curs 1979/80 va ser l'any de consolidació amb el creixement d'escoles que es van afegir al projecte :Montllor, Gaudí, Miguel

Hernández (Kennedy), Miguel Carreras, Jonqueres, Sant Julià, Juan Ramón Jiménez, Isabel la Católica y Can Planas, Roureda, Floresta i Calvet d'Estrella. Hi havia 42 equips de bàsquet, 41 conjunts d'handbol i 16 de voleibol sumaven 99 equips, amb 74 en competició organitzada, que amb els cross van acabar cridant l'atenció d'algunes institucions.

Van rebre una ajuda de la Caixa de Sabadell i el seu programa d'acció sociocultural. Va ser una empenta molt gran. Segons l'Elias veure el moviment de nens i nenes anant a practicar esport els dissabtes va ser una glopada d'aire fresc. La joventut té l'oportunitat de trobar alternatives a la droga i la delinqüència. El Consell superior d'Esports va atorgar una ajuda de 200.000 pessetes per a la compra de material esportiu i equipaments. Poc a poc s'anaven equipant els esportistes.

Un gran avenç va ser començar a formar els futurs entrenadors/res a finals del 1978. Es van organitzar cursos de Bàsquet, Voleibol i Handbol. Van tenir com a formadors a veritables mestres del basquet, Vicente Sanjuan, Lluís Cortés, gent del basquet d'alta competició. Aquest fet va ser molt motivador per al conjunt de mestres

participants i sobretot pels adolescents, uns cracs de l'esport que estimaven eren allí al seu humil barri ensenyant-los a entrenar!! Amb la realització dels cursos, impartits per destacats i reconeguts professionals a nivell estatal dels diferents esports, es va crear un gran ambient i molt bona convivència entre tots els participants. Els fonaments del funcionament ja estaven consolidats. Es van federar equips integrats per monitors i monitores per a poder jugar arreu de Catalunya. Entrenaven i jugaven als camps de ciment de les escoles que formaven part del Club. "Els dissabtes i diumenges escoles obertes i plenes de nens i nenes fent esport, era un alegria continua" diu l'Elias.

Cal destacar el respecte a les instal·lacions i el material que hi havia per part de tothom, també el paper important del personal de les consergeries per la seva paciència i predisposició perquè tot estigués en ordre tot i no cobrar extres.

Es sol·liciten unes ajudes al CSD, però es necessita estar donats d'alta com a club esportiu, per tant el 27 de febrer de 1979 es funda i s'aproven els estatuts del CE.Can Oriach. La junta estava formada per mestres i l'únic monitor major d'edat. Es van arribar a crear petites rivalitats sanes entre la Roureda i el Miguel Hernández en l'equip femení de bàsquet. Els caps de setmana de competició hi havia sempre un to cordial envers els àrbitres fins i tot després dels partits. Un altre aspecte positiu va ser sembrar la llavor de l'esport a molts nens i nenes que ja es feien grans i que un cop començada la seva vida laboral seguien practicant esport. Per a la gran majoria desplaçar-se a jugar partits fora del barri era una manera de trencar les rutines setmanals. S'inicien els desplaçaments arreu de Catalunya.

Al principi amb transport públic, més endavant ja amb més recursos es munten autocars amb diferents equips que jugaven al mateix lloc. Els partits com a locals es van passar del Roureda al Calvet d'Estrella. La mala fama que tenia el barri feia que els àrbitres i equips contraris vinguessin una mica espantats i condicionats, va ser l'època de varies sancions. Es va arribar

a exigir la presència de la policia. Es van tenir 4 equips masculins i 4 de femenins federats!!!! En aquells moments tenir tants equips femenins era poc usual!! El pati del Calvet d'Estrella era el centre dels partits i el Bar Fresquito punt reunió i lloc on es recollien actes dels partits, loteries....vaja com el local social. Allí hi havien els trofeus aconseguits. Amb el creixement del club hi havia el perill de que l'esport escolar s'oblidés, però tot el contrari els més de 80 equips seguien fent bategar el barri. Les ajudes del CSD es van acabar i poder mantenir les despeses d'àrbitres,taules llicències, desplaçaments,etc feia que la bossa de recursos anés minvant. El 1982 encara hi havia 8 equips movent-se per tot arreu, Martorell, Cardona, Berga Pallejà, Barcelona, Esplugues, Sant Just Desvern ,Solsona. A Nivell de resultats no es destaca per ser molt bons tot i aconseguir diferents ascensos. Cal destacar el campionat de Barcelona aconseguit contra el B.I.M de Barcelona, que va portar jugar la final de Catalunya a Tarragona. Va ser una gran fita i un desplaçament de més de 60 persones, amb un ambient de festa, arribar fins allí ja era una proesa. Tot i que els resultats no van ser òptims la tornada va seguir sent una festa. Va ser el darrer any de l'Elias al club.El 1985 va ser el principi del final. Els recursos de l'administració es van anar acabant i aquella idea que va començar el Club es va anar apagant.

Alguns mestres i monitors més veterans van seguir lluitant per mantenir el club en marxa però massa factors en contra; s'albirava el final. Com a reflexió final de l'Elias : Més de 1.000 persones van participar a les nostres activitats, van formar part d'aquesta història recordant els moments bonics que van viure jugant al Club. Sense aquell comportament exquisit res hauria estat el mateix, sense aquell respecte a les instal·lacions no hauríem durat vuit anys i sense la il·lusió que transmetien cada dissabte tot hauria estat més rutinari i, per descomptat, per res hauria sortit aquesta preciosa història oblidada que hem rescatat.

JORDI RIBERA I ORIACH

ANTONIO RAYA CASTILLO

Hoy escribiremos sobre Antonio Raya Castillo un hombre polifacético, escritor y locutor de Radio Can Deu FM, dial 96.7 MFz FM.

Hijo de padres andaluces procedentes de Alhama de Granada que, como tantas personas, emigraron a Catalunya en los años 60 en busca de mejores oportunidades. Es el menor de cinco hermanos y el único nacido en tierras catalanas.

Estudió en el Colegio Gaudí, E.G.B.; Formación Profesional en la Escuela Industrial y Bachillerato en la Escuela de Adultos de la Concordia.

Su afición por la escritura le viene de la infancia. Su primera novela, "Bonanza efímera" editada el año 2023, narra la vida de una mujer en busca de la felicidad, enfrentándose a un mundo lleno de obstáculos y dificultades que le impedirán conseguir el bienestar anhelado. Podría tratarse de una historia real, pero toda la historia ha sido producto de la imaginación del autor.



En su devenir por la vida conocerá la tragedia que la llevará a la desesperación, así como también, en otros momentos descubrirá el amor y la bondad de algunas personas que se cruzarán en su camino: "Bonjour Marié bienvenue dans cette humble demeure" (Buen día María, bienvenida a esta humilde morada), una casa de piedra.

En un capítulo de la novela habla del



proceso de aprendizaje de dos lenguas diferentes: el amárico y el árabe. Por ejemplo: "escuela y maestra", que en amárico y árabe suena así: timihiriti betí y memihiri.

Bemek'oyetihi desitenya nenyi

(Estoy feliz de que te quedes).

Wedē bētesehbihi siletek'ebelikenyi āmeseginalahu (gracias por acogerme en tu familia).

Ye'inē bētesebi ye'irisiwo bētesebi new(mi familia es tu familia).

El amárico es una lengua semítica que pertenece a las lenguas afroasiáticas de Etiopía, país en el que hay más de 100 lenguas distintas y 200 dialectos.

Su segunda novela "el mensaje de las mariposas", fue publicada en febrero de 2025, explica la historia de un chico de la aldea de Juffure de Gambia, que decide cruzar el atlántico a bordo de un viejo cayuco en busca de una vida mejor. Un viaje infernal dónde una veintena de inmigrantes sueñan con alcanzar tierras españolas.

El mensaje de las mariposas, es una novela conmovedora en la que el autor pretende concienciar al mundo de que detrás de todas esas personas se esconde una historia de seres humanos que abandonan su país de origen así como a sus seres queridos; es una novela ficticia que bien podría ser real. El cantautor Francesco Fagale compuso una canción con el mismo título de la novela que se ha convertido en su banda sonora.



El mensaje de las mariposas, el autor ha querido obsequiarles con una segunda parte que comenzará a escribir en los próximos meses.

¿Sabes que el arcoíris es el responsable del color de las mariposas? También me explicó que cuando una de ellas se acerca a cierta distancia de las personas, es porque intentan decirles o advertirles de algo o ¿tal vez nos traen un mensaje?

Damos las gracias a Antonio Raya Castillo, por hacernos vivir unos momentos fantásticos en sus novelas y permitirnos compartirlos con los lectores de nuestra revista, la revista de nuestro barrio, la revista de Ca n'Oriac.

PALMIRA GABERNET PICOLO SABADELL,
JUNIO DE 2025

AUCA DE SANT JORDI

Després d'escoltar atentament La llegenda de Sant Jordi, els nens i nenes d'Educació Infantil de 5 anys hem volgut crear la nostra pròpia auca.

Treballant en petits grups i de manera cooperativa, hem acordat i escrit els textos, i també hem fet les il·lustracions. Esperem que us agradin molt!"



I AVIA UNA PRINSESA CA
VNIA AN UN CASTELL DAL POBLA DA
MOU BLANC.



LA PRINSESA VA ANA MOL ASPANTADA
FINS A LA COVA DAL DRAC.
AL DRAC ASTAVA APUN DA MANGARSALA I
VA UBRI LA BOCA.



AN UNA COVA I AVIA UN
DRAC CA TANIA MOLTA GAVA I MANJA-
VA A TOTG ALS ANIMALS.



VA ARI BA AL CAVALLE SANT
JORDI I VA CLAVA LA
LLANSA AL COR DALI DRAC.



CUANELS ANIMALS AS VAN ACABA,
AL REI VA FE UN SURTEIG I LI
VA TUC A LA PRINSESA.



DA LA SANC DAL DRAC VA
SURTÍ UN RUSE. SANT JORDI
VA DUNA UNA ROSA
VARMELLA A LA PRINSESA.

SABADELL TINDRÀ UN EQUIPAMENT COMUNITARI ESPECIALITZAT EN L'ATENCIÓ DE PERSONES AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL EN PROCÉS D'ENVELLIMENT



• *El nou equipament, fruit de la col·laboració publicoprivada entre la Fundació Barnola, CIPO i l'Ajuntament de Sabadell, es construirà a Can Gambús i ajudarà a reduir la llarga llista d'espera de serveis residencials a la comarca.*

• *El centre neix amb una clara visió comunitària, amb espais i serveis oberts a la ciutadania que fomentin la cohesió i la inclusió social del barri.*

Dijous, 5 de juny del 2025 · Sabadell comptarà amb el primer centre d'atenció integral per a persones amb discapacitat intel·lectual en procés d'envelliment al Vallès Occidental. El nou equipament es construirà a la zona de Can Gambús, fruit d'una col·laboració pionera entre la Fundació Barnola Vallribera, l'entitat social CIPO i l'Ajuntament de Sabadell. El projecte ha fet un pas decisiu amb l'aprovació provisional, al ple municipal de maig, del pla especial urbanístic que permet assignar l'ús d'equipament comunitari a la parcel·la on es construirà el centre.

L'Ajuntament de Sabadell cedeix la parcel·la on s'ubicarà el centre. "Treballem per una ciutat bonica, segura i amb oportunitats i avui parlem de donar oportunitats i que aquestes siguin per a tothom", ha comentat Marta Farrés, alcaldessa de Sabadell, en la roda de premsa de presentació del projecte, que també ha explicat: "Aquest projecte posa les persones al centre, dona resposta a una necessitat i és una mostra de com som capaços de posar-nos tots d'acord, el fruit

d'aquest esforç".

La Fundació Barnola Vallribera, que, segons ha explicat el seu president, Joan Manau, volia invertir en un projecte necessari per la ciutat i oferir un servei directe des de la Fundació, es farà càrrec de la inversió inicial. El cost total de l'equipament es valora en uns 4,5 milions d'euros. CIPO, entitat amb una trajectòria de gairebé seixanta anys al costat de les persones amb discapacitat intel·lectual, gestionarà els serveis del centre i treballarà per consolidar-lo com a referent d'innovació i qualitat en l'atenció a aquest col·lectiu.

El nou centre neix com un model de col·laboració publicoprivada exemplar i com una aposta decidida per una atenció social de qualitat centrada en la persona, integradora i oberta a tota la comunitat. La Fundació Barnola i CIPO tenen la intenció d'iniciar les obres a finals de 2025 i posar en funcionament el primer mòdul durant el primer semestre de 2027.

El projecte, que també dona resposta a la gran demanda de places residencials per a persones amb discapacitat intel·lectual, no només cobreix una mancança existent d'atenció especialitzada sinó que anticipa els reptes de futur: gairebé la meitat de les persones ateses actualment per CIPO tenen més de 50 anys, i l'envelliment progressiu d'aquestes persones demana solucions adaptades i dignes.



Un nou model en l'atenció a l'envelliment

El nou recurs donarà resposta a una necessitat social urgent: l'envelliment prematur de moltes persones amb discapacitat intel·lectual, sovint amb necessitats específiques d'atenció i acompanyament. Aquest equipament neix amb la voluntat de garantir una vida digna,

segura i activa a les persones que han arribat a una etapa vital en la qual requereixen suports més intensos i especialitzats.

L'envelliment de la població amb discapacitat intel·lectual és una realitat que fins fa poc no s'havia contemplat de manera adequada, ni des de l'àmbit social ni des de l'administratiu. No existeixen llars o residències específiques per a persones amb discapacitat intel·lectual lleu o moderada que es facin grans, alhora que els centres ocupacionals tenen un límit d'edat de 65 anys, sense tenir en compte l'increment de l'esperança de vida de la població amb discapacitat. "Volem evitar que les persones que atenem hagin de patir canvis de servei pel simple fet de fer-se grans, perquè cada canvi representa un trasbals important, tant per a elles com per a les seves famílies", explica Joan Madaula, president de l'entitat. L'objectiu és generar un model assistencial



adaptat que eviti canvis innecessaris de recurs, garanteixi estabilitat i ofereixi un entorn proper, digne i continuat fins al final de la vida.

Una resposta a l'emergència de places residencials

Aquest nou equipament també pretén donar resposta a una necessitat creixent de places residencials i de serveis ocupacionals adaptats. De fet, al Vallès Occidental hi ha actualment més de 460 persones en llista d'espera per accedir a una plaça residencial per a persones amb discapacitat, convertint-la en la comarca amb més demanda de tota Catalunya. Aquest centre contribuirà a reduir aquest col·lapse i oferirà un espai adaptat, amb un model d'atenció continuada i especialitzada a la ciutat.

Un centre obert i arrelat a la comunitat

Amb una superfície prevista de 2.800 m², l'equipament tindrà capacitat per a 48 persones tant a l'espai residencial, organitzat en tres construccions independents amb dues unitats de convivència per a

vuit persones cadascuna, com al Centre Ocupacional. Aquests dos serveis estaran ubicats en una mateixa parcel·la, però amb espais diferenciats i adaptats a les

necessitats específiques de cadascun d'ells. També inclourà serveis auxiliars com cuina i bugaderia, i espais comuns polivalents. A més, la intenció és crear espais per a serveis de salut (fisioteràpia, podologia, psicologia) i sales per a activitats obertes a la ciutadania, consolidant un projecte amb clara vocació de connexió amb l'entorn.

D'aquesta manera, a més de l'atenció integral, el centre vol esdevenir un equipament de ciutat i de barri, obert i arrelat al territori, amb una clara voluntat de contribuir al benestar col·lectiu i a la cohesió social, i afavorir la inclusió i la convivència. "Treballarem perquè no només sigui un recurs assistencial, sinó també un



motor de transformació comunitària que impulsi una ciutat més inclusiva, solidària i preparada per afrontar l'envelliment de la població amb discapacitat intel·lectual", destaca Madaula.

CIPO, S.C.C.L. és un centre d'inserció sociolaboral de persones amb discapacitat intel·lectual ubicat a Sabadell. L'activitat laboral de l'entitat es porta a terme mitjançant el Centre Especial de Treball, el qual ofereix serveis de medi natural i jardineria, generals, industrials, gestió de residus i restauració (L'Amanidor). A més, gestiona un Centre de Teràpia Ocupacional i disposa d'un Servei d'Acol·liment Residencial, amb dues llars residència a la ciutat de Sabadell, d'un Servei d'Atenció a les Famílies i d'un Servei d'Orientació i Inserció Laboral.

Des de la seva fundació, el 1968, l'entitat treballa per a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual o malaltia mental i les seves famílies, generant suports i oportunitats per al desenvolupament del projecte de vida de cada persona.

Contacte:

Sandra Rivera, responsable de Comunicació: 93 723 35 99 / 634 382 978 / cipocomunicacio@cipo.cat



QUÈ ÉS EL PENSAMENT CRÍTIC?



És un procés cognitiu complex que implica l'anàlisi objectiva i l'avaluació de la informació per formar un judici propi. No es tracta de criticar, sinó de examinar activament la informació, qüestionant la seva validesa i considerant diferents perspectives. És una habilitat essencial en l'era de la informació, on ens enfrontem a una allau constant de dades i opinions.

7 passos per desenvolupar el pensament crític.

Desenvolupant del pensament crític és un procés continu que requereix pràctica i esforç. Aquí tens 7 passos pràctics per a conrear-lo.

1. Conrea la curiositat. Fes preguntes, investiga i explora. No et conformis amb respostes simples.

2. Desenvolupa l'observació. Para atenció als detalls, identifica patrons i busca connexions entre les coses.

3. Qüestiona la informació. No acceptis passivament el que et diuen. Pregunta "per què?" "com?" "n'hi ha cap evidència?".

4. Analitza la informació. Desglossa la informació en parts, identifica'n les idees principals, els arguments i les conclusions.

5. Avaluar l'evidència. Considera la font, la validesa, la rellevància i la suficiència de la informació.

6. Considera perspectives diferents. Posa't en el lloc dels altres, intenta entendre els seus punts de vista.

7. Practica la comunicació efectiva. Aprèn a expressar les idees de forma clara, concisa i persuasiva, argumentant els punts de vista amb lògica i evidència.

EULALIA CORRAL

FRASES IL·LUSTRES



" Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías mientras aguardan la gran felicidad".

Peral S. Buck (Novelista estadounidense 1892-1973)

" He sospechado alguna vez que la única cosa sin misterio es la felicidad, porque se justifica por sí sola. "

Jorge Luis Borges (Escritor argentino, 1899-1986)

DISCURS PREGÓ 2025 – FESTES DE CA N'ORIAN



JOSE MARIA CHIMENO SÁNCHEZ

Buenas noches, wàn hàng hào, good morning, bona tarda veïnes i veïns de Ca n'Oriac:

Un año más, con el verano, llega el momento en el que nuestro barrio se llena de vida y alegría. Es la fiesta mayor.

Primer tres segons en record a les 223 víctimes de la DANA que va assolar València, sense cap explicació encara.

Creo que se merecen unos aplausos.

Aquest barri, el nostre, amb nom d'una masia antiga i cor de gent de tot arreu, ha crescut amb arrels nòmades, com ara, gent que continua arribant de mil llocs buscant un futur. Amb una energia que no surt a Google Maps, ni a Tik Tok fent riure.

A la Loli i a tota la gent que hi ha darrera de l'associació, que hi dedica hores que no es veuen a la festa major, els desitjo que tot surti perfecte.

Enguany, precisament un matí, ens vam creuar en un moment una mica desesperat, pels dies que ens posaven la festa major, i ella, juntament amb el seu equip de l'associació de veïns en silenci però sense pensar-s'ho, es van plantar i van aconseguir

que aquesta nit siguem aquí.

Es el espíritu luchador. En este barrio, que desde los inicios por las calles Vallespir o Nápoles en los años 40 -50, con personas de Andalucía, Murcia y Extremadura.

Gente como Alfonso, en el bar La Parada, que sabe lo que quieren tomar todos los vecinos cada mañana.

Este es nuestro Ca n'Oriac, un lugar donde se habla y nos miramos. Haced un poco de caso a Manolo, regidor de educación y guardad el móvil para disfrutar estas fiestas, que la vida no son 6 pulgadas y hacer tanto scroll.

Hoy nuestra fiesta mayor está llena de nuevos amigos de todo el mundo, 155 promotores y cerca 40 nuevas.

Esperem també que s'adaptin al nostre barri com ho van fer els nostres avis, com el meu, que va ser professor al col·legi Horizonte als anys 60, a l'avinguda Matadepera 120, on en una d'aquestes classes vaig viure jo durant els meus primers 9 anys.

Un poco se ha de protestar, evidentemente. No podemos tener rincones bonitos como la plaza Farell llena de contenedores de basura encima de la acera o estas extrañas vallas de color amarillo que se pasan toda la semana atadas por las esquinas, ya convertidas en paisaje no muy de Instagram.

Recordad que aparcar es muy difícil, sí... pero es de las pocas cosas que quedan gratis.

Sabadell ha crescut i millorat amb la nostra primera alcaldessa, la Marta, que passeja totes les vegades que cal amb el seu Govern als barris, i properament ens deixarà una avinguda superbonica i atractiva. Almenys jo ho penso.

Ahora ya nos toca disfrutar, y mucho, del trabajo de esta asociación de vecinos y las 25 actividades que tendremos en las próximas 50 horas, con música a todas horas, deportes, castellers, gegants, espuma y el segundo desfile que se organiza este domingo a las once y media en la plaza Farell.

Gràcies Ca n'Oriac, ara ompliu els carrers de somriures, música i vida.

Visca la festa, visca Ca n'Oriac, visca Sabadell.

INFORMACIÓN DE LA VOCALÍA DE DECESOS "2º TRIMESTRE"

Acabando el segundo trimestre del año, y después de 6 meses de duro trabajo podemos concluir que el proceso de absorción de la vocalía de decesos de la AVV Can Puiggener ha finalizado con éxito y empezamos el tercer trimestre con la normalidad que ha caracterizado en el pasado a nuestra vocalía.

Aunque aún es prematuro hablar de las cuotas para el próximo año, a día de hoy, podemos adelantar que acabaremos el año habiendo cubierto todos los gastos de enterramiento y además consiguiendo mantener el fondo económico de la vocalía. Si estos datos económicos se repitieran en la segunda mitad del año me aventuro a decir que estaríamos en condiciones de mantener las cuotas del próximo año congeladas y continuaremos sin cobrar las cuotas de los asociados de 0 a 9 años, ambos inclusive.

Las reformas que hemos realizado en la gestión de las cuotas en los últimos cuatro años nos han permitido elevar nuestro grado de competitividad en el mercado de los seguros de decesos, cosa que nos permite ofrecer a nuestros potenciales

socios unas condiciones mejores que las que ofrecen las entidades privadas.

A pesar del cuidado que tenemos en la aplicación de nuestra normativa, que está redactada pensando en el interés general de nuestros asociados, de vez en cuando hemos tenido algún problema con algún socio que no ha estado conforme con nuestro servicio y nos ha denunciado. El último caso ha sido el de un socio de Linares (Jaén). En estos casos disponemos de un servicio de abogados a los que recurrimos cuando lo necesitamos y que siempre nos aplica unos precios sociales. Se trata del bufete de David Parcerisas, Plaza San Jaume (08201), Tno: 695 55 77 65. Hay que decirle que son socios de la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac.

Aprovechamos la ocasión para recordar a los socios que deben mantener los datos de la ficha actualizados. En caso de cambio de domicilio, teléfono, cuenta bancaria y correo electrónico, por favor comuníquennoslo a la vocalía lo antes posible, porque eso nos facilitará nuestro trabajo en beneficio de todos los asociados.

VOCALÍA DE DECESOS
SABADELL, JUNIO DE 2025

SESIÓNS DE CINEFÓRUM

La vocalia de cultura de l'Associació de Veïns de Ca n'Oriac juntament amb el grup de joves del barri, hem pensat a fer una passada de quatre pel·lícules amb la temàtica de **L'adolescència**.

Estàn aconsellades per nois i noies de més de 12 anys i les seves famílies.

Acabada la pel·lícula s'obrirà un debat sobre el tema que planteja i treure'n les conclusions que els assistents considerin oportunes.

La primera pel·lícula de la sèrie s'ha projectat al Centre Cívic de Ca n'Oriac, carrer Aurosa, 2 de Sabadell i va estar organitzat pel jove Jordi Plana.

Els altres tres capítols de que consta la sèrie s'aniran projectant en els mesos successius a partir de setembre.

Vàrem enviar informació a tots els Centres educatius i als AMPAS de la zona.



La resta de capítols de la sèrie es projectaran a partir del mes de setembre. Ja s'informarà a través de la nostra pàgina WEB: www.avvcanoriac.es i les nostres xarxes socials:

Facebook@avvcanoriac
Instagram:avvcanoriac
AVV Ca n'Oriac (@avv_ca)/X

VOCALIA DE CULTURA

SOMOS LA VOCALÍA DE DECESOS DE LA A.V.V. DE CA N'ORIAC



Hace más de 30 años que las vocalías funcionamos en Sabadell y comarca.
Somos personas que confiamos en este servicio prestado por la Asociación de Vecinos.

Personas de 55 a 65 años consultar en nuestra vocalía

Font Canaleta, 61 08207 Sabadell
Tel. 93 724 31 63
e-mail: grupodecesos@avvcanoriac.es

Nuestro horario:
Martes y Jueves
10h a 12h y de 17h a 19h

Estan son las tablas que aplicamos al cobro de tramos por edad:

De 0	a	9 años	0,00€
De 10	a	40 años	3,10€
De 41	a	60 años	4,75€
Mayores de 61 años			7,00€

Servicios incluidos:

- Arca de madera fina, barnizada.
- Coche fúnebre.
- Un taxi de acompañamiento.
- Una corona de flores naturales con lazo de inscripción.
- Sala de velatorio.
- Cien recordatorios y trámites parroquiales según costumbres.
- Vestir, preparar al difunto y desinfectante.
- Registro Civil, trámites y médico que certifique el acta de defunción.
- Impuestos, tasas y gastos de inhumación.
- Gestión de documentación.
- Gastos de cementerio si ya tuviese sepultura en concesión, o adjudicación de nicho en el cementerio de la ciudad donde resida el asociado.
- Incineración si lo solicitan los familiares.
- Lápida mármol con dos floreros de acero inoxidable
- En caso de incineración retirada del marcapasos si lo hubiere.
- Asesoramiento y acompañamiento personal a la familia.

LA JUNTA

Presidenta: LOLI CEBREIRO CRESPO
 Vicepresidente: JUAN AYLLON CARRERAS
 Secretaria: PALMIRA GABERNET I PICOLO
 Tesorera: ELISABET TORRES MARTÍNEZ

Vocales

Urbanismo: ANDRÉS LORITE RUIZ
 JUAN AYLLON CARRERAS
 ANTONIO MANRIQUE FERNÁNDEZ

Cultura: PALMIRA GABERNET I PICOLO
 PEDRO LÓPEZ ABAD
 AURORA EXPOSITO
 JOSÉ CARBONELL

Sanidad: FÁTIMA ÁVILA
 M^a CARMEN BARRIO PEDRO ALIQUE

Decesos: PURI CASTILLO
 JOSEP CARBONELL LOPEZ
 ANDRÉS LORITE RUIZ
 ANTONIO MANRIQUE FERNÁNDEZ
 JUAN AYLLON CARRERAS
 ANTONIA RÍOS GARCÍA
 MANUEL ALONSO GARCÍA

Boletín: PEDRO LÓPEZ ABAD

Federación: LOLI CEBREIRO CRESPO

Comunicación: JAVIER CASADO
 PALMIRA GABERNET I PICOLO
 ELISABET TORRES MARTÍNEZ

Colaboradores en las vocalías

JUAN GUIL
 PURI FONCUBIERTA
 JAVIER CASADO

Redactores del Boletín

JOSEP CARBONELL LÓPEZ
 PEDRO LÓPEZ ABAD
 PALMIRA GABERNET I PICOLO
 EULALIA CORRAL GARCÍA
 ANTONIO FERNÁNDEZ PÉREZ

TELÉFONOS DE INTERÉS

A. TAXI SABADELL	93 727 48 48
AJUNTAMENT SABADELL	93 745 31 00
ALCOHÒLICS ANÒNIMS SABADELL	93 317 77 77
ALUVISA ENLLUMENAT PÚBLIC	670 255 562
AMBULÀNCIES	93 712 03 03
ATENCIÓ CONTRA LES	
VIOLENCIES MASCLISTES	900 900 120
BIBLIOTECA DEL NORD	93 724 64 01
BOMBERS	112
BUTANO SABADELL SL	93 725 62 77
CAP CA N'ORAC	93 723 37 13
CAP SANT FELIX	93 712 29 59
CASSA AVERIES	900 878 583
CENTRE CÍVIC CA N'ORAC	93 723 14 95
CORREUS	93 725 17 90
EMERGÈNCIES MEDIQUES	112
ENDESA AVERIES	679 898 164
ENDESA AVERIES CATALUNYA	800 760 706
ENLLUMENAT PÚBLIC	93 711 94 61
FERROCARRILS GENERALITAT	012
FUNERÀRIA TORRA	902 930 085
GRUP DE DOL DE SABADELL	648 184 018
HOSPITAL TAULÍ	93 723 10 10
INFORMACIÓ CIUTADANA	010
JUTJAT DE GUARDIA SABADELL	93 745 42 09
JUTJATS SABADELL	93 693 26 50
MOSSOS D'ESQUADRA SABADELL	96 720 20 00
NATURGY SABADELL	96 124 89 25
OMIC (OFICINA INFORMACIÓ	
CONSUMIDOR)	93 745 31 68
POLICIA MUNICIPAL	93 745 32 61
PROTECCIÓ CIVIL SABADELL	637 876 995
RECOLLIDA MOBLES	900 222 234
SERVEI D'INFORMACIÓ I	
ATENCIÓ A LA DONA	93 724 61 67
SINDICATURA DE GREUGES	
DE SABADELL	93 726 42 11
TUS SABADELL	93 727 00 90
	93 710 79 51

AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORAC

Font Canaletes, 61 - 08207 Sabadell Teléfono 93 724 31 63

E-mail: avvcanoriac@canoriac.es

WEB: www.avvcanoriac.es



@Avvcanoriac



avvcanoriac



avv_canoriac