

Boletín Informativo

Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac



31

(Nueva Etapa)

Abril 2024



CERTAMEN LITERARI

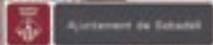
L'ART D'ESCRIURE

Dissabte 27 d'abril

Espai Polivalent Parc del Nord
Ronda Navacerrada 58
Sabadell

Treballs dels Col·legis i Instituts del districte

17:30 hores



- EL BARRIO, NUESTRO BARRIO (PÁG.3-4)
- ALTRES ACTIVIDADES DE LA VOCALÍA DE CULTURA (PÁG. 6-7)
- URBANISMO (PÁG. 8-9)
- LES DONES, LES DONES DE LES AV, LES MIGRACIONS I LES PROPERES ELECCIONS EUROPEES (PÁG. 10-11)
- LA DOBLE TASA DE RESIDUOS QUE VIENE (PÁG. 14-15)
- DEPRESIÓN - SOLEDAD (PÁG. 16-18)
- EL ÉXITO DEL TALLER DE TEATRO (PÁG. 20-21)
- 60 AÑOS DE LA LEGALIZACIÓN DE LA AVV CA N' ORIAN (PÁG. 22-23)
- DONACIÓ DE SANG A L'ESCOLA ROUREDA (PÁG. 27)
- GRUP "EN CLAU DE FOLK" (PÁG. 30-31)

La información de la Agrupación de Vecinos, de nuevo, en casa de todos los asociados

Abril
2024
Número 31
(nueva etapa)

Los artículos firmados expresan única y exclusivamente la opinión de su autor.

EDITORIAL

Una vegada més, des d'aquesta tribuna que ens brinda l'equip de redacció de la Revista de Ca n'Oriac, saludem a tots els nostres lectors i els desitgem que la informació que rebim en llegir aquest exemplar sigui del seu gust i els ajudi, una vegada més, a formar-se una opinió de tot el que esdevé al nostre barri, al nostre municipi i al nostre país.

Observem que des de fa massa temps estem immersos en una lluita caïnita entre els diferents partits polítics que legítimament aspiren a aconseguir el poder. Aquesta, resulta tan agressiva que està provocant en els ciutadans un rebuig cap a tot el que estigui relacionat amb la política i la cosa pública, fent que la gent s'interessin menys per la defensa dels seus drets, caient en una apatia generalitzada.

La impressió que molta gent tenim és que els professionals de la política estan més interessats a solucionar els seus interessos corporatius que de posar-se d'acord per solucionar els problemes que a queixen la nostra societat.

Ens ha causat estranyesa veure que al carnaval d'enguany, només una associació de veïns portava una carrossa amb temàtica reivindicativa (la de l'AVV de Ca n'Oriac), mentre que la resta era només una exhibició de disfresses, colors i música. No es que no considerem important donar via lliure a l'esbarjo i a la creativitat, és que el carnaval va néixer com quelcom transgressor

Una vez más, desde esta tribuna que nos brinda el equipo de redacción de la Revista de Ca n'Oriac, saludamos a todos nuestros lectores y amigos deseándoles que la información que les hacemos llegar en este número sea de su agrado y les ayude, una vez más, a formarse una opinión de todo lo que sucede en nuestro barrio, en nuestro municipio y en nuestro país.

Constatamos que desde hace un tiempo estamos inmersos en

en una època en que la llibertat d'expressió i manifestació estava prohibida, i únicament en aquesta festa el poble podia denunciar el que considerava que era una injustícia i una opressió. De totes maneres hem de dir que cada associació té la llibertat d'enfocar aquest esdeveniment com lliurement vulgui, i d'això va la llibertat.

No podem acabar aquest editorial sense fer menció d'un tema de molta actualitat com és avaluar en quina mesura afectarà als nostres joves la utilització de les noves tecnologies a les nostres escoles i instituts. Després de comentar aquest tema amb diferents professionals de l'àmbit de l'educació, hem arribat al convenciment que aquestes eines: tàblets, mòbils, ordinadors... amb un control per part del professorat i amb unes normes molt estrictes per a la seva utilització, no podem oblidar que són persones en via de formació i de maduració, podem aconseguir que els nostres estudiants no perdin el tren que ens ha de conduir a un futur en competència amb els països més desenvolupats del planeta.

Us desitgem força i il·lusió per superar els problemes que a diari ens toca viure.

Salutacions,

EQUIP DE REDACCIÓ DE LA
REVISTA DE CA N'ORIAN.

MARÇ DE 2024

una lucha descarnada entre los diferentes partidos políticos que legítimamente aspiran a conseguir el poder. Esta resulta tan agresiva que provoca en los ciudadanos un rechazo hacia todo lo que esté relacionado con la política y la cosa pública, haciendo que la ciudadanía se interese cada vez menos por la defensa de sus derechos, provocando una apatía generalizada.

Todo esto crea en la gente

la impresión de que los profesionales de la política están más interesados en solucionar sus intereses corporativos que de ponerse de acuerdo para solucionar los problemas que aquejan a nuestra sociedad.

Nos ha causado un cierto asombro observar en el carnaval celebrado el pasado mes de febrero que solamente una asociación de vecinos llevaba una carroza con una temática reivindicativa (la de la AVV de Ca n'Oriac), mientras el resto eran una exhibición de disfraces, color y música. No es que no demos importancia a que las personas se diviertan y a la creatividad que supone engalanar esas carrozas; es simplemente que el carnaval nació como algo transgresor del orden establecido en una época en que la libertad de expresión y manifestación estaba prohibida, y únicamente en esta fiesta, el pueblo llano podía denunciar y ridiculizar lo que consideraba una injusticia y una opresión. De todas maneras opinamos que cada asociación es libre de organizar esta fiesta de la manera que quiera. De eso va la libertad.

No podemos acabar este editorial sin comentar un tema que está de actualidad por

la importancia que tiene para la formación de nuestros niños y jóvenes, y se trata de la utilización de las llamadas nuevas tecnologías en nuestras escuelas e institutos. Tras consultar el tema con diferentes profesionales del ámbito de la educación, hemos llegado a la convicción que estas herramientas: tablets, móviles, ordenadores... con un control por parte del profesorado y unas normas muy claras para su utilización, no podemos olvidar que son personas en vía de formación y de maduración, podemos conseguir que nuestros jóvenes no pierdan el tren de la innovación y el progreso que nos ha de permitir competir en igualdad con los países más desarrollados del planeta.

Nos despedimos de vosotros deseándoos fuerza e ilusión para ir superando los problemas que día a día nos aquejan.

Saludos,

EQUIPO DE REDACCIÓN DE LA
REVISTA DE CA N'ORIAN.

MARZO DE 2024

EL BARRIO, NUESTRO BARRIO

No cuesta trabajo andar por el barrio y reconocer sus casas, sus calles, las pocas plazas que tiene, elementos que han sobrevivido al paso del tiempo y nos retrotrae a años atrás; donde hubo un cine, una piscina, una sala de baile; donde se establecieron las primeras tiendas en las que se vendía de todo: la carnicería, la panadería, la lechería, una academia, los bares, etc.

Porque en el fondo nuestro barrio no ha cambiado tanto, un barrio levantado "tocho a tocho", casi de noche o en días de fiesta por emigrantes de todas partes, que salvando los diferentes acentos todos se entendían y se ayudaban porque la meta era común: mejorar la vida.

Un barrio que estaba lejos de todo, que prácticamente no tenía de nada, que costó iluminarlo, recoger los residuos sólidos

y líquidos hasta que no se hicieron las cloacas y eliminar el barro de sus calles pavimentándolas; fue toda una celebración. Que cuando los vecinos se desplazaban al centro decían que iban a "Sabadell". Que



nuestros límites eran campos de labor y que ahora estamos más cerca del centro de la ciudad que del final de nuestro distrito, pues nos rodean otros barrios, pero que debido

a que hemos tenido unas limitaciones constructivas, no tenemos grandes bloques de viviendas en los que vivan gran cantidad de gente que muy posiblemente las habiten temporalmente, estas colmenas donde es tan difícil reconocer y saludar a tu vecino.

Por eso nuestro paseo por el barrio es compartido por una gran cantidad de vecinos a los que podemos saludar y reconocerles, llamarlos por su nombre y saber de qué familia venían, ya que se establecieron en él para siempre; que muy posiblemente los que ya no estén ocupen las casas sus descendientes y que estas viviendas, por la dificultad que tienen para ser reformadas y convertirlas en pisos para vender y especular, dan poco juego, y se queden más o menos como estaban.

El barrio se ha hecho viejo, como sus moradores, que impulsaron con su lucha las reformas necesarias para hacerlo más habitable y todavía conserva ese aire rebelde que lo distinguía del resto de Sabadell y que debido a eso fue bautizado con el sobrenombre que todos conocemos, pero al que le falta espacio para construir viviendas de protección oficial para que las ocupen nuevos vecinos y que en sus calles y plazas haya mucha más gente joven, y niños, que es por lo que se movilizaron los anteriores habitantes: para construir plazas dónde se pudiera jugar, descansar y hablar tranquilamente.

Sus vecinos se han hecho mayores y ahora necesitan unos servicios que sólo se los puede dar la administración, como: atención personalizada, seguimiento de aquellos vecinos que viven solos y que necesitan un seguimiento particular, atención sanitaria, ver si pueden valerse por sí solos, si necesitan a alguien que les haga la compra, pero sobre todo esa compañía, ese rato de conversación donde los recuerdos salgan a relucir, donde poder demostrar que siguen vivos y que no serán descubiertos por el olor que dejan después



2024 - Ronda Collsalarca entre Lluçanes y la Lanera

de un tiempo sin tener noticias de ellos.

Este barrio nuestro tiene un límite, no puede crecer mucho más. Ahora está rodeado por otros barrios y su memoria a medida que desaparezcan sus moradores también desaparecerá, pero su esencia, su historia, la verdad, no se perderá. Fue construido por emigrantes venidos de todas partes, bienvenidos, bien acogidos, con ganas de prosperar y mejorar lo que habían dejado atrás, y la realidad es que cuando paseamos por él, por sus calles y plazas podemos distinguir otra gran cantidad de acentos y costumbres fruto de otra nueva oleada de emigrantes que posiblemente también tendrán nuevas necesidades y a los que les diría que nadie se encuentra con todo hecho y que la realidad es que como los anteriores vecinos que edificaron el barrio, no les queda otra que organizarse para exigir la parte que les corresponde y mejorar su vida que es la de todos.

Nuestro barrio está vivo y con otras necesidades; sólo falta que las nuevas generaciones piensen como las anteriores y vean que este barrio es el nuevo pueblo que dejaron atrás y donde hay que integrarse y construir una nueva convivencia muy diversificada por costumbres, cultos y hasta idiomas.

*BIENVENIDOS AL BARRIO.
ANDRÉS LORITE RUIZ*

VOCALÍA DE SANIDAD

Durante unas semanas todas las asociaciones de vecinos de Sabadell hemos montado mesas para recopilar información de los CAP.



La AVV Ca n'Oriac, junto con otras asociaciones de la zona norte hemos estado presentes en el CAP Ca n'Oriac y en el CAP Nord.

Se han realizado unas encuestas a las personas que entraban y salían y de los CAP. Ha sido un éxito.

LUCHAMOS POR LO NUESTRO

A pesar de todos los esfuerzos de los trabajadores de la sanidad pública, la Asistencia Primaria (los CAP) sufre graves carencias debido a los recortes que la Generalitat ha realizado estos últimos años.

A la inaceptable falta de recursos humanos y materiales se añade la degradación de los CAP por falta de mantenimiento y medidas como la deficiente atención telefónica, la



eliminación del pediatra en los CAP, etc. Va contra la Asistencia Primaria que necesitamos para conseguir tener una sanidad pública digna.

Desde la FAVS defendemos el derecho a una sanidad pública de calidad y para ello es imprescindible que se paralicen las últimas resoluciones de concentración de la pediatría que tienden a una privatización encubierta.

La sanidad pública que financiamos con nuestros impuestos necesita buenos gestores y con suficientes recursos para dar un buen servicio a los usuarios

REIVINDICAMOS



- Que cada CAP disponga del personal suficiente y los especialistas necesarios para una asistencia digna (pediatra, salud mental, etc.)

- Una asistencia de proximidad, humana y presencial.

- Que las listas de espera no sean superiores a los tres días.

- Que la atención sea siempre por el mismo equipo profesional, medico - enfermera.

- Que la coordinación entre AP y el hospital de referencia sea ágil y así evitar las Listas de espera de meses para las visitas al especialista o la realización de pruebas.

- El 25% del presupuesto de sanidad pública para la Asistencia Primaria como recomienda la OMS.

VOCALÍA DE SANIDAD:

FÁTIMA ÁVILA Y MARI CARMEN BARRIOPEDRO

ALTRES ACTIVITATS DE LA VOCALIA DE CULTURA

Dia 2 de gener:

- El Coro del Sur a Catalunya van presentar les noves cançons de la coral.
- Hermanas del Sur, amb la cançó espanyola.
- Grupo Hierba Buena, amb les sevillanes.
- Ani i Paco, sabor andalús.
- Agustín, cançó popular.
- Maika, cançó romàntica.
- Carla i els seus boleros.
- Presentació de Inma i José María
- Col·laboració de l'emissora de radio Torrente i la nostra Associació de Veïns Ca n'Oriac.

6' abril nou espectacle al Centre Cívic de Sant Oleguer, hora 17 hores, la Coral Sur a Catalunya.

Dia 20 de gener: El grup de poesia **a Trenc d'Alba** van presentar un recital de la vida i poemes de Gloria Fuertes amb música de Pepe Hernández. Va agradar molt al públic assistent.

Febrer Cultural:

Dia 10 de febrer: Gran Rua de Carnestoltes al nostre barri de Ca n'Oriac. Gratuït per tots els participants.



Van participar: Harmony escola de Dansa, AV. el Torrent del Capella, AV.la Roureda, AV de Can Deu, AV la planada del Pintor, AV Sant Julià,, Club de Natació de Sabadell, Adell, Amics del Carnaval de Sabadell, Institut i Escola Violet, Sanitat 100X100 de Sabadell. Tothom vam estrenar

disfresses noves. Un dispendi d'alegria i de música per tot el recorregut. Un èxit més de



la nostra associació de Ca n'Oriac que vam participar amb una carrossa criticant l' oli de oliva, que està pels núvols. Hi va haver moltíssima gent disfressada i el públic ho va agrair amb els seus aplaudiments.

Les emissores Radio Can10 FM, Radio Sabadell, TV de Sabadell, Radio Torrente, Diari de Sabadell, i Diari I Sabadell van divulgar les notícies del nostre Febrer Cultural.

Dia 17 de febrer, a la Plaça del Pi vam realitzar una sèrie d'activitats tradicionals amb intercanvi de llibres usats i regals de llibres a aquells que ho demanaven. Les persones que no volen tenir els llibres a casa seva, ens els porten a la Vocalia de decessos, C/ Font Canaleta 61, durant tot el any.

- 10:30 h, actuació del grup de Sardanistes Esportius, un grup que ballaven de meravella.

- 11:00 h, actuació d' Harmony, escola de dansa a càrrec dels alumnes de Luis González; com sempre bona música i per a la gent que pensen que ballar és somiar amb els peus i pensar amb el cap, gran espectacle.

A partir de les 11 hores vam fer la Xocolatada amb xurros, que va resultat tot un èxit. Es van repartir més de 900 gots de xocolata. La xurreria la Floresta va ser l'encarregada d'elaborar i fer els xurros i la

xocolata.

- 12'30 h, l' escola de dansa Mar Luque, amb 25 anys d'antiguitat al nostre barri, van presentar molts grups i variades actuacions; totes elles van ser molt aplaudides per un públic entusiasta.

- 18 h, el grup de teatre de Ca n'Oriac van representar dues obres còmiques:

"sonó la alarma", directora Carmen Morales: Susi, Merche, Ana, Zabdi, Puri, Maria Jesús, Palmira, Gertrudis i Fina.

"Cuerpo a la Carta", Directora Isabel Soto: Isabel, Maria Dolores, Fofo, Merche, Mari Carmen, Montse, Gertrudis, Mari Angels i Palmira.

Volem demanar disculpes al públic que no va poder assistir perquè l'aforo es de 150 persones, i es van presentar moltíssimes més.



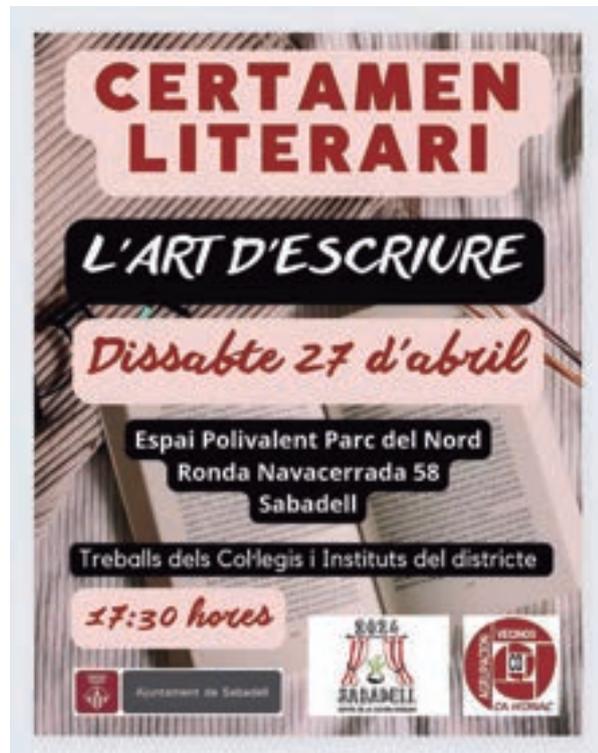
Per compensar al públic que no hi va poder entrar, el proper dia 7 d'abril a les 18 h, es tornaran a representar les mateixes obres. L'entrada serà gratuïta i les entrades es repartiran mitja hora abans de començar.

Dia 2 de març: es van estrenar al **centre Cívic de Can Rull**, les dues obres de teatre. Gran èxit de públic, amb l'assistència de 200 persones.



Dia 24 de febrer, excursió a Camprodon i Sant Joan les Fonts. Gran calçotada. Ens ho vam passar molt bé.

Data 27 abril a les 17'30 certament literari Sala Polivalent del Parc del Nord, Ronda Navacerrada, 58, és farà aquí per motiu de capacitat., participen col.legis he instituts del nostre barri , amb premis col. labora els Comercians i la nostra associació per tots els participants amb els seus treballs que han elegit els professorat dels centres que participaran,



Els dies 6,7,8 de juny estem preparant la Festa Major amb moltes activitats culturals, musicals, futbol al camp del Sabadell Nord. Us hi esperem a tots.

El dia 29 de juny, a les 6 de la tarda representarem l'obra de teatre "Sortit d' entremesos" al Centre Cívic de Can Deu. C/ Portal de la Floresta 24, 26.

Els cursos que vam començar al setembre estan plens. Únicament falta gent pel taller de teatre i sobre tot homes per les noves obres que hem començat "a assajar, com "sortit de entremesos".

VOCALIA DE CULTURA DE L'AVV DE CA N'ORIAN
MARÇ DE 2024

INFORMACIÓN DESDE URBANISMO

Siempre dispuestos a compartir cualquier novedad en el barrio podemos informar como primer hecho relevante que por fin, acompañados de los representantes del ayuntamiento nos ha sido mostrado el local que la agrupación de vecinos posiblemente



ocupemos este año, mejor no indicar la fecha comunicada para que como otras veces al no cumplirse nos llevemos una decepción. Sera un local situado como ya hemos ido informando, en los bajos del bloque de pisos de los maestros del colegio Miguel Carreras.

Que se seguirá sin prisa pero sin pausa arreglando las aceras, más deprisa a medida de que se produzcan caídas y dependiendo de la gravedad de estas.

La poda de los escasos árboles que nos quedan sigue a buen ritmo aunque, esta vez dicen que debido a la sequía no se sustituirán ninguno de los que se han cortado, tampoco antes se hacía en todos los casos y no había falta de agua.

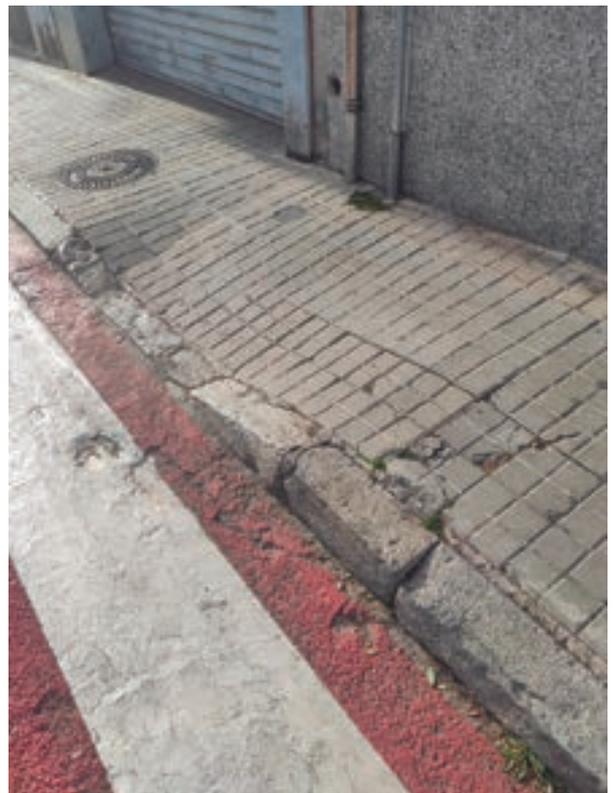
Hemos pedido nuevamente que se nos permita ver el proyecto de rehabilitación de la masía pues parece ser que ya está terminado, y ya sabéis que sin proyecto no

hay presupuesto y sin este no hay dotación en las cuentas para realizar las obras, total que se sigue ignorando que tenemos un patrimonio que conservar.

Hemos pedido que se abra al tráfico la avenida Matadepera los domingos ya que es más causa de inconvenientes que de beneficios, ahora mismo es un peligro porque los vehículos se saltan las vallas y el que las líneas de autobuses se modifiquen perjudican a los vecinos de edad avanzada en sus desplazamientos -

Hemos pedido que se revisen las bajas de los vados y que se rehabilite las aceras, modificando las pendientes de algunos de ellos ya que una persona disminuida física no puede andar por ellas con seguridad sin el riesgo de caerse, importante, nos ha dicho el ayuntamiento que les demos los datos de aquellos que sean más peligrosos y se estudiara el arreglo, ahora tendremos que hacer nosotros de inspectores de vados, aceras y otros servicios como los pasos de peatones por los cuales no pueden acceder las sillas de ruedas por el diferente desnivel.

También pedimos que si hay alguna normativa sobre el tema de cableado



se pida a las diferentes compañías que anárquicamente utilizan nuestras fachadas para colgar esa maraña de cables que la cumplan, pero tomemos nota, parece ser que no hay normativa, y que los dueños del uso de nuestra fachada son ellos, por lo tanto, tengamos en cuenta que hasta que no se demuestre lo contrario, la fachada que tanto trabajo nos ha costado hacer y que el ayuntamiento, al que hemos pagado los diferentes impuestos que nos han pedido, es nuestra y por lo tanto cuando veamos apoyar una escalera en nuestra casa pidamos al técnico de turno el permiso para trabajar y si es necesario amenazar con llamar a la policía si el trabajo efectuado no es correcto, veremos qué pasa, a ver si es posible que se deshaga ese lío de cables tercermundista.

Todos hemos sufrido la pandemia que ya ha quedado muy atrás, que hemos hecho muchos sacrificios, y hemos permitido que diferentes negocios para que se recuperasen de las pérdidas actuaran de una forma que ahora calificaríamos de insolidaria, se apoderasen de nuestras plazas y aceras negándonos el derecho de poder andar con comodidad por ellas e imposibilitando la circulación de las personas. todos hemos visto la cantidad interminable de mesas y sillas, letreros, mostradores, cubiertas de plásticos que parecen los invernaderos de Almería, parasoles fijados en la acera, terrazas construidas en zonas verdes o parques, llevamos años pidiendo una normativa que explicase quien tenía derecho y a qué. Este año parece ser que van a marcar en el suelo los límites de ocupación pero faltaría ver si el material que se use es el adecuado y uniforme, o se permitirá que cada cual ponga lo que quiera y siga fijando en el suelo aquello que quiera o por fin habrá unas reglas a disposición de cualquier ciudadano para que sepa lo que está bien o mal y que podamos opinar si es lo que queremos, eso nos haría entender el criterio que se sigue para otorgar más superficie de ocupación a unos sobre otros y si todos tienen permiso para ocupar las aceras o plazas y que esa ocupación no ocurre solo en la vía principal sino que también pasa en todas las calles de nuestro barrio. Esto no ocurre solo a lo largo de la



avenida de Matadepera, también pasa en el resto de calles del barrio y es más grave pues parece que al no tener tanta visibilidad no existe.

A nadie le gusta que nos suban los impuestos, y que no todos tienen la posibilidad de hacer frente a estas subidas, y menos tan exageradamente.

Los impuestos son necesarios, sin el dinero recaudado no funcionaría la ciudad ni se repondría aquello que se ha deteriorado, pero sería de agradecer que cuando una acera se levanta se repare rápidamente y no se espere a que alguien caiga y se haga daño, que las diligencias que hacemos se atiendan más cómodamente porque hay personal y medios, y que la ciudad sea compartida por los ciudadanos y sus mascotas porque nos estamos volviendo más civilizados y somos capaces de dejar limpia las aceras después de pasear por ellas.

Siempre esperamos poder informar de mejoras pero la realidad es que ocurre muy pocas veces, por lo tanto lo que vemos, lo contamos e invitamos a todos los vecinos del barrio a denunciar aquellas deficiencias que observen.

LA VOCALÍA DE URBANISMO

BANDERAS

Sabemos que la construcción de los estados fue/es un proceso complejo, fruto de guerras, invasiones, anexiones, bodorrios y juegos de tronos diversos llevados a cabo por reyes, reyezuelos y sicópatas de todo tipo con el denominador común de una enfermiza ansia de poder imperialista y con la sempiterna bendición de las religiones donde el pueblo, invariablemente, ha sido (y sigue siendo) la víctima propicia (masacres, genocidios, violaciones, saqueos,...). Tropelías que han ido configurando la formación de los estados a lo largo del tiempo. Y no hay más. No existe ningún estado surgido del bing-bang o creado por ninguno de los dioses que la humanidad ha inventado a lo largo de la historia por lo que, es normal, que se hayan enquistado agravios en buena parte de ellos y que, en pleno siglo XXI, se reivindique constituir nuevos estados. Paralelamente, cada estado se rodea de su propio pack de mitología para acreditar su razón de ser dentro del cual encontramos las banderas (un trapo de colores con logo identificativo).

Sobre ese símbolo, conviene recordar que llevar la bandera de un país democrático en la muñeca, el llavero, etc., (sea la que sea) y sentirse orgulloso de ser nacional de un determinado país democrático (sea el que sea) objetivamente significa haber interiorizado la identificación y pertenencia al mismo. No obstante, conviene puntualizar lo de bandera y país democrático porque existen otras que suscitan otras conclusiones como la esvástica (cruz gamada) que refleja el comulgar con la ideología nazi o la bandera impuesta mediante un golpe



de estado (como la preconstitucional), que apunta a la añoranza de la dictadura que la impuso o, en otro orden, banderas que sectorizan a la población de un territorio como la "estelada" con la que se identifica el sector independentista y no todo "el poble català" (8 millones de seres humanos).

La peculiaridad de la actual bandera de España reside en que, en esencia, es la que restauró el dictador Franco tras el golpe de estado fracasado y la posterior guerra que acabó con la II República y la tricolor, si bien la CE78, para disimular su ilegítima y criminal imposición sustituyó el logo del aguilucho por el constitucional. El truco del almendruco no caló entre quienes sufrimos la dictadura en nuestras carnes, ni para quienes defendemos que el pueblo debe decidir sobre el modelo de estado: república versus monarquía, tanto porque es más democrático elegir al jefe del Estado, como por el origen de esta última. De ahí que la bandera constitucional produzca emociones distintas: repelús para unos y aceptación, sin más, para otros. Cosa distinta es que PP-VOX, pretendan apropiársela y utilizarla arrogándose portadores de la quinta

esencia del españolismo (sin que expliquen qué significa el palabro) pero que, si nos atenemos a sus mensajes y decisiones (cuando gobernaban España y ahora en las CCAA y ayuntamientos que lo hacen) se reducen a añorar un retorno al pasado con el titular de “acabar con el sanchismo” sin explicar (quizás porque no lo saben o porque no tienen nada que proponer, salvo rezar el rosario en las puertas de Ferraz) qué significa: ¿rebajar el salario mínimo? ¿Eliminar las subidas de las pensiones? ¿derogar la reforma laboral?, ¿amnistiar a sus políticos corruptos?, ¿construir aeropuertos sin aviones?, ¿impulsar una nueva línea de corruptelas?, ¿perpetuar su CGPJ?, ¿derogar el impuesto a grandes fortunas?,

Sin ánimo de dar lecciones sobre patriotismo (un concepto cuestionable y totalmente relativo), recordar que las banderas no hacen mejor patriota a nadie. Como hechos son amores, puede decirse, por ejemplo, que serían patriotas los promotores de medidas en favor del interés general (el interés de la mayoría), como la subida del SMI, la reforma laboral, la subida de las pensiones, etc., que afectan a millones de personas y que no lo sería oponerse a ellas o regalar 60.000 millones a los bancos o conceder amnistía fiscal a sus amiguetes/defraudadores o desvalijar 60.000 millones de la caja de las pensiones o permitir muertes evitable en residencias durante la COVID19 o expoliar el Estado de Bienestar (recortes en sanidad, enseñanza, servicios sociales,.....), o pretender derogar leyes que dotan a España de más libertad o el negacionismo climático, etc., como defienden PP-VOX. Poca bandera tienen para tapar tal cantidad de barbaridades.

No obstante, es falso y un grave error dictaminar que toda persona que exhiba la bandera española es facha o antidemocrática per se. Es fascista quien

está a favor de una forma de gobierno totalitaria y/o antidemocrática quien no acepta un gobierno surgido de las urnas. Aquí y ahora, lo serían quienes llevan la bandera preconstitucional (franquista) y quienes llevando la constitucional rechazan el resultado de unas elecciones democráticas porque han perdido. Pero la mayoría de gente que no entra en la espiral de broncas y crispación impulsada por PP-VOX y que, no obstante, hacen suya la bandera española (con reparos o sin ellos) no pueden ser tachada de fachas y/o antidemocráticos ¿quién tiene la potestad y con qué criterios para expulsar a personas del “edén democrático” por el simple hecho de defender una bandera democrática? Absurdo.

Por último, insistir en que el hábito no hace al monje y que las banderas (española, ikurriña, senyera, danesa, sueca,..), por democráticas que sean, no inmunizan contra comportamientos y actitudes, xenófobas, racistas, machistas, opresoras, etc. Más aún, en puridad, la existencia de banderas (y fronteras) llevan implícitas connotaciones que cuestionan los valores democráticos al suscitar el “nosotros/ellos” o “los nuestros/ los otros” que generan estereotipos nocivos para la convivencia y que son aprovechados por los discursos del odio para dividir y culpabilizar a los “otros” (los emigrantes como paradigma, pero no solo a ellos) de todos los males. Banderas, en fin, utilizadas como “pal de paller” para una imposible comunidad de destino en una sociedad clasista y como tal, con intereses sociales, económicos y políticos contrapuestos en función de si has nacido en la cara buena o en la cara mala del mundo y donde la lucha de clases (o como quiera que se denomine en esta sociedad compleja) haberla, hayla (el 1% acumula el 82% de la riqueza global).

MANUEL NAVAS. VECINO DE CA N'ORIAN.
SOCIÓLOGO

LES DONES, LES DONES DE LES AV, LES MIGRACIONS I LES PROPERES ELECCIONS EUROPEES.

(És una mica estrany començar un article amb un parèntesi però em veig obligada a dir-vos que acabant d'escriure aquestes línies vaig saber que també i, abans de les europees, tindrem eleccions catalanes)

Som a les portes de les eleccions al Parlament europeu que es realitzaran en un moment crucial pel present del continent. Els resultats, en el món interconnectat en el que vivim, poden ser decisius pel futur de la nostra societat i també tindran una rellevant repercussió més enllà de les nostres fronteres.

Sentim l'alè de l'extrema dreta molt a prop, arreu, estenent-se. Els tambors de guerra sonen. I governs i premsa de dretes han trobat l'excusa per defensar més assignacions pressupostàries en armament i, en conseqüència, menys per a temes socials. I, uns i altres van a la recerca, com sempre, d'un boc expiatori per a tots els mals. Son les persones migrants l'objectiu de proclames inexactes, sovint directament falses, doncs les persones que arriben d'altres països ni ens treuen recursos, ni ens treuen feines, com denunciem. Ben al contrari, contribueixen amb el seu esforç, treball i pagament d'impostos a desenvolupar l'economia i les feines mal pagades que no atreuen als nadius i possibiliten el creixement dels països, com el nostre, amb una de les més baixes taxes de natalitat.

I nosaltres, no podem al·legar ignorància perquè ja hem vist el resultat de les



polítiques de les dretes extremes o no. Fora les polítiques feministes que defensen els drets de les dones i del conjunt de la societat, fora els programes per assegurar el dret a la memòria

democràtica, fora la defensa de la cultura i la llengua catalanes, fora els impostos que graven la riquesa de les classes poderoses, menys recursos per pal·liar una desigualtat galopant.

I així, correm el perill que s'instal·li una desesperança, un pessimisme que ens aniquili, un no hi a res a fer. I tanmateix, quin error més gran si ho consentim!

Doncs No. Sabem que les accions de les persones poden canviar les coses. Que la història no està mai escrita per endavant. Que el vot que dipositem el 9 de juny del 2024 pot fer avançar Europa cap un camí o un altre. Creiem en el poder transformador que tenim dones i homes en la història i en la concepció del món, i vull demostrar-ho a partir de l'exemple de la vida d'unes dones que van tenir una paper fonamental

El Parlament de Catalunya a propòsit del 8 de març d'enguany va acollir l'exposició "Dones pioneres de la Unió Europea", pioneres per la seva contribució a la promoció de valors fonamentals de la Unió com la igualtat, la llibertat, la democràcia, la solidaritat, la diversitat i el respecte dels drets humans.

Deu dones poc conegudes pura i simplement per no haver tingut el ressò que sí tenen els homes en qualsevol de les seves activitats.

No puc presentar-vos-les totes perquè superaria l'espai que dispo. Potser ho podrem deixar per una altra ocasió. Ara parlaré només d'Ursula Hirschmann, que és un clar exemple de la marginació de les dones d'una historiografia escrita per homes. L'he descobert per l'exposició i pel llibre que recentment ha publicat la historiadora italiana Silvana Boccanfuso, Ursula Hirschmann. Una dona per a Europa.

Ursula Hirschmann (1913 - 1991) fou una activista antifeixista alemanya i defensora del federalisme europeu. Va escriure, mentre estava detinguda a l'illa italiana de Ventotene, el Manifest de Ventotene, "Per una Europa lliure i unida", on incloïa el projecte d'una federació democràtica europea. El 1943 va fundar el Moviment Federalista Europeu, i el 1975 l'associació Femmes pour l'Europe, encara activa en la defensa de la igualtat de gènere.

Aquesta pionera es preguntà què hauríem d'haver fet per aturar l'ascens del feixisme en el segle passat i què podem fer perquè no torni a passar. És la pregunta que ens fem ara les persones d'esquerreres i progressistes del món. Què podem fer davant l'avenç de l'extrema dreta i els seus efectes?

Com Rosi Braidotti ens recorda en el prefaci del llibre, l'enllaç entre antifeixisme, el cosmopolisme i el paper de les dones com ambaixadores de la pau i la cooperació internacional és un dels capítols menys compresos de la història recent.

Segurament no hi ha prou consciència que el projecte europeu va tenir el seu origen en la derrota del feixisme i el nazisme després de la Segona Guerra Mundial, i oblidem el paper que les dones hi van jugar. Úrsula ens ensenya que el projecte d'integració europea ens ofereix la possibilitat de convertir-nos en persones lluitadores contra el feixisme a la vegada que fa possible la realització dels valors feministes dins la lluita per la igualtat de tots els éssers humans. Ella i les feministes que van treballar per la

construcció europea van ser conscients que els sentiments de pertinença podien ser manipulats pel nacionalisme, la xenofòbia i el racisme, i que lluitar contra ells estava connectat amb la lluita contra la violència patriarcal. Defensava que el retorn a les polítiques nacionals, només pot tenir com a resultat una regressió econòmica, social i cultural que afectaria especialment a les dones. Sabia que en les crisis, les polítiques d'igualtat són les primeres a sacrificar-se, com nosaltres podem comprovar en totes les comunitats governades per la dreta.

Úrsula és prou clarivident per saber que lluitar per la causa de les dones és a la vegada defensar tots els àmbits que afecten el bé comú. Per això reclamava els drets dels anomenats apàtrides, les persones desplaçades i exiliades durant la guerra mundial que avui les podem veure representades en els corrents migratoris, pels milions de persones que fugen de guerres, fam, persecucions per raons de sexe i catàstrofes mediambientals i que haurien de trobar refugi i pau en el projecte europeu.

Estic convençuda que les seves idees i el seu activisme polític serveixen avui com a model, per a tots nosaltres, però és clar penso sobretot amb les infatigables lluitadores, les dones activistes de les AV.

(I acabo també amb un parèntesi. Doncs sí, el 12 de maig som cridats a elegir un nou Parlament. De fet tot el dit per Europa serveix per casa nostra. També aquí oblidem fàcilment el paper de les dones, també tenim temptacions xenòfobes, desnonaments i un alt risc d'exclusió social, entre d'altres problemes europeus i tampoc aquí està res escrit)

ANGELINA PUIG I VALLS

Historiadora especialista en migracions Història i memòries d'immigració - Angelina Puig i Valls (memoriadimmigracio.com)

Presidenta de l'Ateneu Memòria Popular Ateneu Memòria Popular - Memòria com a acte de resistència (ateneumemoriapopular.cat)

LA DOBLE TASA DE RESIDUOS QUE VIENE

Los presupuestos del 2023 para tratamiento de residuos de la ciudad, señalan unos ingresos de 9.502.611,98€ mientras que el coste previsto es de 20.216.107,95€, es decir un desfase de 10.713.495,97€ que lo ha ido cubriendo el ayuntamiento subvencionando el 52% del coste del servicio. Un sistema que ha pasado a la historia con la entrada en vigor de la "Ley 7/2022 de 8 de abril de residuos y suelos contaminados para una economía circular", que, de acuerdo con lo que ordena la UE, obliga a repercutir al ciudadano el 100% del coste de la retirada y el tratamiento de los residuos mediante una tasa específica de reciclaje en el plazo de 3 años desde su entrada en vigor (para el 2025).

El nuevo contexto ha hecho que buena parte de ayuntamientos (entre ellos el nuestro) hayan decidido dividir la tasa y la gestión del servicio en dos partes con lo cual pagaremos 2 tasas: una por la recogida de residuos que seguirá emitiendo el ayuntamiento con el aumento del 15% acordado tras la aprobación de las ordenanzas fiscales y otra por la gestión de los residuos que, por lo que respecta al Valles Occidental, se ha delegado al Consell Comarcal. Esta segunda tasa tiene la particularidad que su importe se determina aplicando determinados coeficientes en función de lo que se recicle y dado que en Sabadell estamos a la cola de municipios en este ranking, el coste será considerable.

Un duro golpe a la presión fiscal de las familias, los comercios y las empresas que ya hemos tenido que soportar un incremento del 15%, cuando el IPC fue del 3,1%, muy por encima del incremento en otros municipios de nuestro entorno (Terrassa 3,5%, Sant Cugat, Polinya y Sant Quirze el 0%, Badía el 3%, Granollers el 3,9%,.....). Puede alegarse que hacía 2 años que no se había producido ningún incremento y que, aun así, estamos por debajo de la media del resto de municipios y que la medida recaudatoria tiene como objetivo sufragar el déficit de las arcas municipales de 6 millones debido, entre otras cosas a la sentencia sobre el IBI, la inflación, el congelar la subida años anteriores por diversas razones (pandemia,

elecciones,...), pero también cabe decir que, visto el resultado, la gestión realizada con el remanente que se utilizó para ese fin y la falta de previsión que impidió realizar un aumento escalonado es criticable a lo que cabe sumar el haber asumido costes evitable como, por ejemplo, los contratos de personal de confianza del GM de Junts, sin que todo ello sea óbice para denunciar la falta de financiación histórica de los ayuntamientos. A resultados de las 2 tasas y según los datos aportados por el ayuntamiento el coste de una familia media está previsto que pase de 84€ a 156,7€, un aumento del 86%.

En este estado y teniendo en cuenta que no se puede actuar contra ley y que la ciudadanía tenemos que pagar, si o si, el 100% del coste del servicio, la nueva situación precisa respuestas como el conocer el destino de los más de 10 millones de euros que el ayuntamiento se ahorrará al dejar de subvencionar la retirada, gestión y tratamiento de residuos. Una buena decisión sería revertirlo en la mejora del servicio y en reducir la carga



fiscal de las familias, comercios y empresas en la proporcionalidad adecuada, así como atender a los sectores más desfavorecidos aplicando medidas de discriminación positiva de las tasas.

Urge abordar con rigor las causas de la falta de reciclaje en la ciudad. Un tema relacionado con la cultura de la sostenibilidad y dado los comportamientos tan distintos que existen en los países de la UE o en los municipios de Catalunya se deduce que, aun siendo difícil, es posible cambiar el chip

al respecto. En una sociedad esencialmente consumista en la que se prima el “usar y tirar”, no es fácil modificar determinadas conductas de personas incívicas, pero lejos de tirar la toalla, se trata de investigar e informarse de prácticas en otros municipios y países para recoger experiencias positivas que pudieran aplicarse en Sabadell.

La complejidad de la empresa exige un ejercicio de corresponsabilidad de las partes implicadas (ayuntamiento, Smatsa y ciudadanía -FAVS, Cambra de Comerç, GPYMES, Gremi de Fabricants...-) y lo razonable sería que el Govern estableciera

un punto de encuentro para abordar: a) un diagnóstico sobre el estado actual de la ciudad detectando causas y consecuencias de la falta de reciclaje en Sabadell; b) donde las partes, en función de su perspectiva y conocimiento, expongan las propuestas que considere para superar/paliar la situación y c) consensuar las medidas a implementar y el papel de cada parte en ello (campañas, aplicación de la ordenanza, contenedores, sistema de recogida,...).

*LOLI CEBREIRO
PRESIDENTA DE LA AV DE CA N'ORIAC*

VANDALISMO SIN SENTIDO

Los dos chorros de agua que aparecen en las fotos no son de una fuente natural, son grifos arrancados violentamente en el área de recreo de “Sant Julià d'Altura”, seguramente la noche del 27 de febrero pasado y que los caminantes que pasamos por el lugar el 28 por la mañana pudimos contemplar como inundaba todo la zona de las mesas a su alrededor y se desperdiciaban miles de litros de agua en estos tiempos de sequía severa.

Naturalmente avisamos para que fueran a arreglar el desaguado y lo arreglaron; al día siguiente, pasamos por el lugar y estaban acabando de reparar el “llamémosle accidente”, y en el breve intercambio de impresiones que tuvimos, entresacamos una frase: “No es la primera vez que suceden hechos de este tipo y otros peores”.

Ante esta situación, la pregunta que nos hacemos es: ¿Los autores de este vandalismo i otros

del mismo tipo, no saben que los litros de agua perdidos y la reparación de los mismos la pagaremos todos los ciudadanos, incluidos ellos, o los que paguen sus recibos de los litros que se han perdido y los impuestos correspondientes?

Y otra pregunta inocente: ¿Las autoridades no tienen medios de vigilancia para acabar con estas situaciones de cafrería sin sentido?

SERENO



DEPRESIÓN - SOLEDAD

Hola Dr: ¿No sé qué le pasa a este niño?, no quiere jugar con sus amigos, no me come, se encierra en su habitación, se despierta gritando, contesta mal. Además está muy agresivo. Y eso que hace días que no tiene el móvil.

Acabamos de describir un cuadro típico, posiblemente depresivo en un niño, igual podría ocurrir en un joven o en un adulto, por supuesto, con los diversos matices de la edad.

La depresión, es un trastorno demasiado frecuente, no ha sido un invento de la pandemia, ya existía, pero estaba considerada como una "lacra", de personas no muy cuerdas o "raritas".

La sociedad no veía bien la depresión como enfermedad invalidante, más bien era una "lacra social" que había que evitar y las personas que la padecían se sentían apartadas, les daban la espalda, por lo que se apartaban, es decir, se escondían, para no sufrir más de lo que ya sufrían.

Los pacientes y sus familiares se preocupan o avergüenzan de tener un trastorno mental, hasta que, en algunos casos se puede llegar, y lamentablemente se llega, a finales dramáticos y desastrosos, hablo de autolesiones y de suicidio (9 de cada 10 personas que hacen una tentativa de suicidio han dado una señal de alarma que anticipa la acción).

Qué paradoja, ha tenido que venir una pandemia para que se hablara de esta enfermedad y del daño que hace a las personas y a la sociedad en sí misma.

Según la Organización Mundial de la Salud, hay unos 300 millones de personas en el mundo que la padecen y cada año provoca unos 700.000 suicidios, predominando en las etapas medias de la vida. Pocas enfermedades matan tanto y persisten en el más absoluto de los silencios.

Y lo peor, es que se puede controlar.



Son procesos biológicos que responden al tratamiento considerablemente bien. Aunque muchas veces cursa a brotes, con altibajos, pero controlables.

El **pronóstico** con tratamiento es **bueno**. **"Se puede tener una vida normal"** si se detecta y se trata a tiempo.

Pero vamos al grano, tampoco hay que pensar que cualquier situación que curse con pocas ganas de hacer cosas, con tristeza y pérdida de apetito, insomnio, rabia, etc., sea debido a una Depresión, son muchas las circunstancias que pueden hacernos variar nuestro estado de ánimo, las pérdidas bruscas de un ser querido, una separación, un examen suspendido, el miedo, la pérdida de un trabajo, etc. etc.

¿Todo es depresión? NO.

Para hablar de depresión tenemos que encontrar diversos síntomas durante al menos 15 días, y entonces hablaremos de cuadro depresivo agudo. Si dura más de 2 años estamos en una situación crónica de posiblemente una depresión mayor. Hay diversas clasificaciones de los cuadros depresivos ligados a situaciones especiales, pero creo que aquí no vienen al caso, en todo caso el profesional sanitario podrá y sabrá distinguirlas.

Para su diagnóstico (depresión mayor), se tienen que presentar al menos 5 de entre todos los siguientes síntomas, de forma continuada, y al menos durante más de 15

días:

- Estado de ánimo depresivo durante la mayor parte del día (todo es fatal, nada positivo)

- Pérdida de interés en las rutinas del día a día, (no encontrar placer en las actividades habituales).

- Aumento o pérdida del apetito (con la consiguiente pérdida o aumento de peso)

- Insomnio (nocturno) o hipersomnia (diurna), (pero habitualmente pueden presentar las dos)

- Agitación o hipotonía

- Cansancio o pérdida de energía

- Sentimiento de inutilidad o culpa excesiva

- Capacidad reducida para concentrarse y pensar

- Pensamientos recurrentes de muerte o suicidio

Tampoco es conveniente olvidar que puede haber otros factores que influyan en la aparición de los síntomas: factores genéticos, órganos enfermos como la enfermedad de la glándula tiroides, enfermedad de las cápsulas suprarrenales, tumores cerebrales, enfermedad de Parkinson, Esclerosis Múltiple, la toma de algunos fármacos habituales en otras enfermedades, como la cortisona, interferón, beta-bloqueantes, etc.

Por todo lo anterior hay que tener en cuenta que el análisis de sangre para descartar enfermedad física orgánica hay que hacerlo sin falta; el médico de familia ya lo sabe y si vamos a verlo y le explicamos cómo nos encontramos y se puede hacer una visita correcta, pedirá la analítica precisa a la vez que iniciará un tratamiento y, si lo cree necesario, solicitará las consultas a los especialistas pertinentes, pero sin dejar de hacer un seguimiento adecuado.

Bueno, ya está el diagnóstico, y ahora ¿qué?: **Tratar**

Y para tratar, ¿qué hay que hacer?

Aunque parezca de Perogrullo, lo primero es ver al paciente, dedicarle el tiempo que necesite, interesarse por su

situación, generar confianza y empatía, que sepa que lo que nos está contando nos interesa, que sienta que nos tiene a su lado y que repetiremos las visitas cuando nos necesite, primeramente cada semana, contando que si no nos vemos físicamente nos podemos comunicar por teléfono, hasta que la mejora comience. Después se pueden espaciar más los contactos con el profesional, pero contando con la inestimable ayuda de la familia y el entorno social (amigos) más cercano.

Hay que estimular a los pacientes para aumentar, gradualmente, sus actividades diarias, pasear, hacer ejercicio, reunirse con sus amigos, jugar, etc.

El médico debe poder explicar al paciente y su familia, que los malos pensamientos, el mal rollo, etc., forma parte de la enfermedad y que acabarán desapareciendo. "Sin prisa, pero sin pausas". Observación activa y soporte emocional, imprescindibles.

Numerosos estudios han demostrado que la psicoterapia, en particular la terapia cognitivo-conductual y la terapia grupal, son eficaces en pacientes con trastorno depresivo, tanto para el tratamiento de los síntomas agudos como para disminuir la probabilidad de recaída.

Por otro lado, varias clases de fármacos y medicamentos se pueden utilizar para tratar la depresión, como son:

- Inhibidores selectivos de la recaptación de la serotonina (ISRS)

- inhibidores de la recaptación de serotonina y adrenalina,

- inhibidores de la recaptación de noradrenalina y dopamina



- otros antidepresivos como los inhibidores de la monoaminoxidasa (IMAO)

Pero ninguno de ellos cura la depresión sin un buen acompañamiento psicológico, la confianza, la empatía, la escucha atenta, la compañía, etc. Claro está que la medicación ayuda pero sola, no es la cura.

Y ahora la guinda final: ¿Esta el sistema preparado para atender a las personas con depresión?

Pues, yo diría que, casi que no.

Faltan muchos profesionales, tanto médicos de familia, psiquiatras, psicólogos, así como enfermería especializada. En el ámbito privado los hay, pero es muy difícil poder asumir los costes que comportaría el tratamiento y el seguimiento, más teniendo en cuenta que son enfermedades crónicas.

En el sistema sanitario público tenemos unos magníficos profesionales, pero no llegan a todo lo que realmente se necesita. La población aumenta, la pirámide de edad se invierte, hay más mayores que jóvenes, las enfermedades se cronifican, las medidas sociales son claramente insuficientes, la soledad va en aumento, con lo que significa en la aparición de cuadros depresivos, la agresividad de la sociedad genera más enfrentamientos entre clases, etnias, colectivos diferentes, a veces por lo que algunos entienden que son tonterías, pero para otros tiene significado vital, xenofobia, racismo, y un largo etcétera.

Todo lo anterior influye en la sensación o mejor dicho en el sentimiento de soledad en ambientes incluso tumultuosos, no olvidemos las residencias para personas mayores y los problemas que tienen las personas ingresadas, la soledad campea a sus anchas, y el personal se siente mal al no

poder llegar a todos sitios, son pocos y no llegan, esto desespera y así mucho personal sanitario también entra en depresión. Situación similar ocurre en hospitales y centros de salud.

Los profesionales sanitarios también son personas que viven en esta sociedad y se ven afectados por los mismos problemas que afectan a la sociedad, con el agravante de que si alguno de ellos causa baja, no hay recambio, por lo que aumentan las jornadas, el estrés y la posible aparición de nuevas patologías y seguramente errores por agotamiento.

Faltan inversiones, organización y gestión, y los que tendrían que poner hilo a la aguja, está por otras labores, para ellos importantes, para el resto de la gente, no tanto.

Mi abuela me decía "las cosas cambian cuando se les ven las orejas al lobo", hace tiempo que se las vemos, y si seguimos así, nos acabará comiendo **el lobo**.

Es necesario recuperar algo básico, la conciencia ciudadana, vivimos en sociedad para ayudar a protegernos mutuamente, mi vecino no es mi enemigo, es mi vecino y seguramente mi amigo, saludar por la calle es sano, aunque no conozcas al que saludas, y si te responden es maravilloso, aumenta la dopamina (hormona de la felicidad), y no te cuento lo que se siente cuando te dan un abrazo de agradecimiento o reencuentro. Cosas tan simple pero tan olvidadas.

Si queremos realmente luchar contra la depresión y la soledad, empecemos por cosas simples a nuestro alcance, y como complemento tenemos a los profesionales sanitarios, que siempre estarán ahí para intentar ayudarnos.

Un abrazo para todos

SEBASTIÁN GALLARDO QUEJADA.
LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUGÍA



DÈCIM ANIVERSARI DE L' ASSOCIACIÓ NINGÚ SENSE SOSTRE

L'Associació ningú sense sostre va complir 10 anys en actiu el 13 de març de 2023..

Es va celebrar amb un dinar de germanor, socis, col·laboradors, entitats del tercer sector, usuaris i voluntaris el 23 de desembre a L' espai polivalent del Parc del Nord.

L'Associació es va iniciar perquè no podíem tancar els ulls davan d'una problemàtica de ciutat.

Vèiem masses persones que malviven en naus insalubres, dins de cotxes, furgonetes, caixers automàtiques, etc..

L'Ajuntament de Sabadell no estava disposat a posar-hi cap alberg; veien més favorable els pisos compartits, però no en tenien.

Gràcies a vàries persones sensibles a aquesta problemàtica, vàrem aportar diners i temps i formarem una Junta, uns socis i, tots voluntàriament ens hem dedicat amb cos i ànima a ajudar les persones més vulnerables i donar suport per seguir un camí de recuperació i reinserció a la societat.

Que hem fet en aquests 10 anys?

• I així, comença el nostre projecte amb el lloguer de la casa del **CARRER ILLA el 01 de març de 2013**. El 21 de març van entrar a viure les deu primeres persones. Vam deixar la casa per problemes de seguretat el 02 de desembre de .2013.

• El 29 de novembre de.2013 fins el 28 de desembre de.2017, vam llogar una casa al **CARRER MANSO**, també de 10 places.

• **El 16 de setembre de 2014, un pis a PLAÇA SOLSONÈS**. Hi viuen 6 persones.

• **El 16 de febrer de 2017, un pis al CARRER FELIP PEDRELL**. Hi viuen 6 persones.

• **El 16 de febrer de 2017, un pis al CARRER TENERIFE**. Hi viuen 4 persones.

• **El 03 de juliol de 2018, la casa d'acollida al CARRER MOLINS DE REI**. Hi viuen 7 persones.

• **El 15 de juny de 2020, la segona casa d'acollida del CARRER PINTOR PRADILLA**. Hi viuen 7 persones.

• **El 16 de desembre de 2020, un pis a MANRESA**. Hi viu una mare amb la seva filla.

• **El 27 de gener de 2021, un pis al CARRER CORNELI NEPOS**. Hi viu una mare amb les seves dues filles.

• **El 01 de febrer de 2021, un pis a la PLAÇA MERINALS**. Hi viuen 4 persones.

• **El 15 de setembre de 2023, un pis al CARRER PERSI**. Hi viu una família amb els seus 3 fills.

• **El 17 de setembre de 2022, un LOCAL** on tenim el menjador dels divendres.

• **Durant el Covid al 2020, hem repartit 4.230 menús. Del 2021 fins avui, 4.190 menús més.**

• **En 3 anys hem repartit 1.100 peces de roba i sabates a persones sense sostre. També mantes i hem comprat bombones de butà.**



• **Allotgem a 44 persones en 9 vivendes i gestionem un local menjador.**

• **D'aquestes 44 persones: 24 son homes, 11 dones i 9 menors. Edat mitjana de 42 anys.**

• **22 d'origen Espanyol, 6 de Sud-americà, 15 africans i 1 asiàtic (n'hi ha 4 sense papers).**

Les persones que han tocat fons i reconeixen que tenen un problema, fan l'esforç i accepten una mà amiga, la nostra, que l'ajudarà a trobar el camí correcte.

Li oferim allotjament, bugaderia, higiene personal, sopar , esmorzar, escalfor, suport i una família.

Sabem escoltar i us asseguro que les persones sense sostre que venen a la casa d'acollida, venen amb tristesa i desesperació, però l'endemà ja els hi canvia la mirada, es una mirada d'esperança.

La nostre alegria, es quan una persona

torna a recuperar la seva autoestima, una feina i la relació amb els fills i família.

Per la casa han passat 190 persones i 36 s'han reinsertat a la societat.

Que desitjaríem pel 2024?

- Aconseguir obrir un Centre de Dia, perquè es puguin guarir de les inclemències del temps.

- Poder donar sopar tots els dies de la setmana.

- Ens agradaria donar solució perquè ningú no hagi de dormir al carrer.

- **FEM-HO POSSIBLE!! Vols col·laborar?**

- EMail: nssostre@gmail.com

- www.ningusensesostre.org

*ROSALIA MORERA PASCUAL
PRESIDENTA DE L'ASSOCIACIÓ
NINGÚ SENSE SOSTRE
SABADELL 3 DE MARÇ DEL 2024*

EL ÉXITO DEL TALLER DE TEATRO

La AV de Ca N'Oriac, desde hace dos años dispone de un Taller de Teatro.

Este año, dentro de la programación del Febrero Cultural estrenaron dos obras: "Y sonó la alarma" y "Cuerpo a la carta". ¡El éxito fue monumental! ¡No se cabía en la sala de actos del Centro Cívico!

¿Quién está detrás de este éxito? Carmen Morales e Isabel Soto, las directoras. Dos mujeres implicadas en el barrio, voluntarias, con un gran amor por el teatro, que lo transmiten a las participantes; y eso se nota al ver cómo funciona el grupo: cohesionado, feliz y con ganas de seguir adelante. Parte del éxito es de las participantes, que se nota que se lo pasan en grande y disfrutan.

Carmen e Isabel, se conocen desde hace años (más de 10 comentan), han coincidido en otros talleres de teatro de la ciudad, e incluso formaron parte de un grupo de teatro en Can Rull hace unos años. Ninguna de ellas ha sido profesional, pero las dos han tenido ese "gusanillo" de ser actrices, e incluso en el caso de Isabel de ser cantante. Las circunstancias de sus vidas las llevo a ejercer otras profesiones, pero nunca dejaron de lado el teatro, ¡su pasión!

Este año han compartido la dirección entre Carmen e Isabel, de las dos obras que estrenaron en febrero. Isabel me explica que el año pasado al jubilarse, volvió a encontrarse con Carmen, y al saber que estaba en el Taller de Teatro, en cuanto pudo se apuntó. Las dos tienen un bagaje y experiencia en el teatro que les permite enseñar a otras personas, y por eso Carmen pensó que Isabel podía dirigir una de las obras que este año han estrenado.

¿A qué se debe este éxito de participación, y que tengan lista de espera? Al entusiasmo



que ponen ellas dos, a su voluntad de hacer que sea ameno, divertido, participativo (todo lo deciden entre todas), a su profesionalidad y experiencia.

¿A qué se debe que el barrio en general acoja las obras y acudan a su representación? Sin duda a que las obras escogidas son cómicas y bien representadas.

Carmen me explica que el año pasado eran 6 personas en el Taller, este año son 14. La mayoría son mujeres, solo participa un hombre y además no está jubilado. La media de edad está en los 50 años, aunque me dicen: ¡hay una chica de 22 años!

Tengo la sensación de estar ante dos actrices profesionales, dos directoras..., su implicación va más allá de impartir un taller de forma voluntaria. No cobran nada, ni ellas ni la AV, el único requisito para participar en el Taller es ser socia de la AV y pagar la cuota anual. Me dicen... ¡Aquí no hacemos castings! Solo hay que tener ganas de pasarlo bien.

Ya se han consolidado como grupo y

tienen la aceptación casi incondicional del público, del barrio, y ahora quieren ir un poco más allá. La dos comparten la opinión de introducir obras que sean más “de pensar”, no tan cómicas. Hay que educar al público, en el sentido de hacerles ver que una obra dramática también puede entretener y a la vez hacerte pensar. Para las participantes (actrices y actor) también es importante trabajar otros registros, explica Carmen

Ahora, una vez han estrenado estas dos obras, tienen proyectos: ya están buscando otras obras, y quieren, a ser posible, estrenar algunos “entremeses” (obras cortas y con pocos personajes) para fin de curso que será en junio.

Su principal problema (lo remarcan durante toda la conversación), es el espacio para ensayar. No siempre cuentan con la Sala de Actos del Centro Cívico. Su espacio asignado para los ensayos, es una sala pequeña en el primer piso, que no les permite desarrollar la actividad al completo. Esto las tiene preocupadas, necesitan un espacio adecuado y no lo tienen.



Dicen que no se quejan por lo de la sala (aunque si lo hacen, y con razón), pero que están muy agradecidas a la AV por haberles dado esta oportunidad, por facilitarles los trámites administrativos, y por todo en general. ¡También agradecen a las participantes (actrices y actor) por su implicación y compromiso ya que sin ellas el Taller no existiría!

¡Larga vida a estas mujeres, voluntarias, implicadas en el barrio, fuertes y artistas!

¡Larga vida a este Taller de Teatro!

EULÀLIA CORRAL

MÁS SOBRE LA RUTA DEL COLESTEROL

Ya sabemos cuál es el motivo por el que en el mes de julio pasado, la empresa constructora recogió bártulos y dejó a medio terminar la obra.

Como todo el mundo sabe o debiéramos saber, cuando se hace una obra pública y esa obra afecta a fincas privadas, la administración hace una expropiación previa del terreno afectado e indemniza al dueño una cantidad llamada justiprecio. Si el propietario no está de acuerdo, bien sea por el precio o por cualquier otra causa, hace el recurso correspondiente.

Parece ser que esa es la causa; la Diputación de Barcelona empezó la obra antes de tener resuelto el acuerdo con el propietario de una de las fincas afectadas y el mismo, ha paralizado las obras mediante un recurso.

Este paseo público “ruta del colesterol” lo han venido demandando a la diputación los ayuntamientos de Sabadell y Matadepera desde hace muchísimos años y una vez

que se dispone del presupuesto para su realización, nos resulta difícil de digerir, que por no dar los pasos adecuados y necesarios a su debido tiempo “la llamada burocracia”, tengamos las obras paradas hasta que se resuelva el caso y ya sabemos que la obras de palacio van muy despacio.

Para nosotros los ciudadanos de a pie, este tipo de despropósitos nos resultan ¡Sencillamente incomprensibles!

SERENO



60 AÑOS DE LA LEGALIZACIÓN DE LA AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N' ORIAC

Mucho se ha dicho ya sobre cómo nació y como se desarrolló nuestra barriada, su historia y los múltiples eventos que durante su breve historia han ido sucediendo. Parece mentira, pero hace sólo unos ochenta años todo lo que hoy es una gran barriada con sus diferentes aspectos, era todo un campo agrícola.

Aprovecho esta efemérides para recuperar algunos pasajes, de cómo comenzó a construirse las primeras viviendas en el inicio de la gran emigración, después de la guerra civil

CA N`ORIAN del meu record

Así titulaba Jacint Vila i Ginferrrer unas memorias que escribió y publicó en Enero del 2012 y que dejó una copia en los archivos de la asociación de vecinos de nuestro barrio, por si algún estudioso, o simplemente curioso algún, día quisiera darle un repaso. En sus breves 25 páginas, recopila una cantidad de datos y de nombres que tuvieron que ver con nuestro barrio, y que se podría decir que fue el origen del vecindario actual.

Yo lo he traído aquí, aprovechando que este año se cumplen los sesenta años de la ley que dio marco legal a la legalización de la Agrupación de Vecinos de nuestro barrio.

En el año mil novecientos sesenta y cuatro se aprobó una ley que permitía crear ciertas agrupaciones de ciudadanos. El gobierno no permitía que se registrara ninguna organización con el nombre de asociación, ya que el asociacionismo estaba prohibido; así que se optó por registrarla como agrupación. No hay que olvidar que el régimen era una dictadura muy férrea y no permitía según qué tipo de asociaciones; sí que se permitían las asociaciones de los gremios y de propietarios. Aquel grupo de vecinos fundadores ya llevaban algún tiempo organizados, les movía el afán por corregir las numerosas deficiencias que padecía el barrio; así que a partir de ese



año pudo funcionar como agrupación de vecinos de Ca n'Oriac, con toda legalidad.

El antecedente de la Agrupación de Vecinos de Ca n'Oriac, fue la Asociación de Propietarios y vecinos de Ca n'Oriac fundada por los propietarios de las fincas sobre las que se edificó y se fundó el actual barrio.

El proceso de creación del barrio nos lo explica Jacint Vila en la introducción de sus memorias. Nos expone que él llegó al barrio con cinco años y que su padre compró una finca i en ella vivió los siguientes 20 años; también nos dice que su padre fue el secretario de la primera asociación de propietarios y vecinos que se fundó en nuestro barrio. Con el tiempo, la llegada de nuevos inmigrantes consiguió transformar un paisaje yermo en un terreno habitable.

En sus memorias, Jacint nos informa que la finca que da nombre al barrio era la más grande de todos estos contornos y que abarcaba desde Can Borgunyó hasta Ca n'Ustrell y de Can Llonch hasta el río Ripoll.

Jacint nos aclara cómo eran los diferentes elementos que cruzaban la masía, entre ellos la carretera de Matadepera. Respecto a dicha carretera nos describe que cuando se diseñó el trazado de la misma, ésta tenía que pasar cerca de la casa de Ca n'Oriac, pero el propietario consiguió que la alejaran unos cien metros de la casa.

También nos dice que en los terrenos del barrio había el "Aeroclub de Sabadell".

Adjuntamos una fotografía publicada en el Diario de Sabadell en el 2014, de un accidente trágico ocurrido en el aeropuerto en el año 1931. Este mismo año se cerró al tráfico aéreo y se construyó uno nuevo mucho más grande y con mejores condiciones técnicas.

Vila nos dice en su exposición, que la finca de Can`Oriaces comprada por la familia Rius de Barcelona para después de unos años, poder venderla y sacar unos beneficios, pero como era tan grande, y el precio era elevado no salía ningún comprador; entonces, nombraron un administrador, y procedieron a trocearla y venderla con más facilidad. Fueron numerosas familias las que se establecieron en la zona con diversas finalidades: unas propiamente agrícolas y otras dedicadas a granjas de animales; ese fue el caso de los padres de Jacint Vila que compraron trece cuarteras, entre zona de cultivo y un trozo de bosque. Así fue como se crearon numerosas casas de payes, que años después esos mismo dueños



irían vendiendo en pequeños solares para construir las viviendas aprovechando la fuerte emigración de los años cincuenta, al tiempo que fueron desapareciendo todas aquellas casas agrícolas, que años anteriores se habían establecido en esta zona y fueron transformándose en calles y viviendas de auto-construcción de los emigrantes que llegábamos a Cataluña.

Pero volvamos a la Agrupación de vecinos, que es el objetivo de este artículo. Los que vinimos en aquellos años, después de aquella espantosa guerra civil, nos encontramos en una barriada que carecía de todos los elementos básicos y esenciales: la situación de las viviendas muchas veces

infrahumanas, sin luz, sin agua corriente, sin colectoras, calles sin asfaltar y llenas de barro, y un largo etc. Esta situación fue la que motivó que muchos vecinos se plantearan organizarse para reivindicar ante las autoridades la necesidad de solucionar aquellas deficiencias que había en nuestra barriada.

En sus ya sesenta años de existencia, han sido numerosas las acciones realizadas para conseguir estas reivindicaciones, siempre con el objetivo de mejorar la vida de sus vecinos. Su evolución y adaptación a los nuevos tiempos y condiciones ha sido constante; ampliando siempre su abanico de acción en actividades culturales recreativas y festivas. También en el aspecto social en su lucha contra la dictadura por conseguir la libertad y la democracia. Posiblemente uno de los hechos más destacados, fue la creación de la revista de Ca n´Oriac que se convirtió en la voz de la oposición al régimen a finales de los años 60 y de los primeros años 70. Por su consejo de redacción pasaron numerosos y destacados periodistas, algunos de ellos de ámbito nacional y algunos represaliados. En varias ocasiones, el presidente de nuestra revista junto con el autor, fueron llamados a declarar ante la policía por cualquier artículo que aparecía, en aquella revista y que no era del agrado de aquel régimen represor.

La Asociación de Vecinos participó y fue impulsora de todas las reivindicaciones de mejoras del barrio: alcantarillado, red de servicios de agua corriente, alumbrado, en las plazas y espacios verdes, y en el asfalto de sus calles...

Actualmente, la Asociación goza de una muy buena salud organizando numerosos eventos y manteniendo una actitud crítica y reivindicativa frente a todas las deficiencias que existan o puedan surgir en nuestro barrio. Propongo a la actual Junta que podría hacer un acto recordatorio sobre estas importantes efemérides, así como animarlos para que no caiga en el olvido la recuperación de lo que queda de la Masía que da nombre a nuestro Barrio.

PEDRO MARTÍNEZ
SABADELL, MARZO DE 2024

LLOCS SINGULARS: PLAÇA DEL PARC DE LA ROUREDA

Situada entre el carrer Rialb i el de la Molina i amb un desnivell considerable, trobem la plaça del Parc de La Roureda, al barri del mateix nom i al nord de Sabadell. La plaça es situa a un espai que queda enfonsat entre aquestes dues cotes, delimitat per talussos, amb pendent variable, de prat i plantacions d'arbres, principalment de pins i pollancre. Aquesta Plaça, juntament amb el Camp de Futbol i l'Escola són elements singulars dins el Parc de La Roureda que s'inicia a l'antiga gossera i arriba fins al Parc de la Romeua entre Ca n'Oriac i Can Llong.

L'accés a la plaça es fa des de diferents rampes de paviment de formigó i escales amb travesses. Té una forma circular, queda dividida en tres zones per un encintat de llambordes de formigó i murets que acaben de configurar el perímetre de l'espai.

Aquest espai s'ha anat configurant al llarg del temps, des de la construcció del barri de La Roureda a les acaballes dels anys seixanta i principi dels anys setanta del segle passat fins als nostres dies. Un barri on, a partir de 1970, s'hi van instal·lar moltes parelles joves i que de seguida va créixer en infants i on es va generar un actiu moviment veïnal. Sobretot, en un primer moment, demanant places escolars pels seus fills i filles. En aquells anys l'única escola que hi havia al barri era l'Escola President Kennedy (posteriorment Miguel Hernández). Aquesta escola estava escolaritzant als nens i nenes dels barris de Ca n'Oriac i de La Plana del Pintor. Amb els nous veïns de La Roureda, les places escolars eren insuficients per atendre les demandes d'escolarització.

Aquest problema no era exclusiu de la zona. Ni tan sols de Sabadell. Era un problema generalitzat a les poblacions industrials d'arreu de l'Estat Espanyol. Hem de recordar que l'any 1970 s'aprova la Llei General d'Educació que establia l'ensenyament obligatori fins als 14 anys amb l'EGB. Entre altres coses això va impulsar la construcció de Centres Educatius planificats des de Madrid, i això va comportar adaptar els terrenys cedits pels Ajuntaments (no sempre en els llocs més adequats).

Per construir l'Escola La Roureda es va haver de buidar i aplanar tota una parcel·la

situada al costat de l'actual carrer Rialp. Molts veïns encara recorden la quantitat de terra que es va tenir de treure per poder adequar aquella zona. Avui dia, a la memòria de molta gent del barri, encara no s'entén per què no es van cedir terrenys més adequats i no al costat del torrent. I els veïns de La Roureda no s'han d'esforçar gaire per recordar com, una vegada construït el Col·legi, els dies de pluja obligava a col·locar fustes damunt del fang per poder arribar a l'entrada del centre educatiu.

Un altre record al barri és quan a principis dels anys vuitanta una forta tempesta va provocar un cabal més elevat a la riera que passava pel sud de l'escola. Malgrat que l'aigua no va entrar al pati, tant l'Associació de Pares i Mares com l'Associació de Veïns insistiren a l'Ajuntament de la necessitat que amb agilitat es construís el col·lector que hauria d'evitar que les aigües passessin a cel obert. La força veïnal i les bones raons



es van imposar i així es va fer.

La gent del barri, jove i amb fills, anhelaven que els seus fills i filles poguessin practicar esport al costat de casa. Recollint aquest entusiasme i esforç, l'associació de veïns va constituir l'any 1979 la vocalia de futbol que fundava un nou club a La Roureda. El camp original estava situat a la zona nord del barri, a tocar de la carretera de Matadepera.

Amb el pas del temps, el veïnat de La Roureda es va adonar que el camp tampoc estava molt ben situat i no devia estar tan a prop d'una entrada de la ciutat amb vehicle. Dos factors van ser determinants a finals dels 80. D'una banda el creixement del barri per acollir a nous veïns i veïnes. I de l'altra, un temor que es tenia de fa temps entre els pares i mares de La Roureda i

que malauradament es va fer realitat: un atropellament a un nen de cinc anys quan anava a buscar una pilota que va creuar la carretera de Matadepera.

El camp es va desplaçar fins al carrer Rialp, on actualment té la seva ubicació. Amb la nova instal·lació esportiva, al principi dels anys 2.000 es va construir els vestuaris i un nou mur a l'escola configurant la zona on s'havia de situar la Plaça de la Roureda.

És en aquesta època quan l'Associació de Veïns demanà a l'Ajuntament que la remodelació del barri (que estava a debat públic) s'iniciés per aquesta zona amb la finalitat de dignificar-la i després es remodelessin els carrers i les places. L'Ajuntament escoltà als veïns i veïnes amb l'inici d'un procés participatiu amb els nens i les nenes de l'escola amb la finalitat que definissin els elements lúdics a instal·lar a la plaça.

D'aquesta consulta als més petits del barri es va configurar la Plaça del Parc de La Roureda com un espai tou, amb jocs infantils diversos, concretament un sorral, gronxadors per diferents edats i altres

jocs infantil. A més, van decidir posar bancs al perímetre de la plaça, plantes ornamentals rodejant l'espai i zones verdes amb les unions amb els carrers La Molina, Bellver i Martinet i obert mirant al Camp de Futbol. La Plaça es va inaugurar amb una xocolatada i amb un grup de música infantil amb una àmplia participació de molts veïns i veïnes del barri.

La Roureda és un barri dinàmic, amb persones actives, solidàries, reivindicatives. Ho demostra la seva història i el seu present, avui és tot això i molt més. El nou repte que tenim els veïns és configurar tot el Parc de La Roureda perquè la ciutat es construeix barri a barri. I en aquest sentit només millorant els barris s'acaba millorant la ciutat. Per això, la millora de l'espai públic suposa, també, fer valdre la ciutat i dignificar espais. A més, implica millorar la cohesió social i fomentar valors com la convivència i el respecte.

*RAMON BURGUÉS I SALSE.
MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.*

EXCURSIÓN A SÚRIA Y CAMPRODÓN

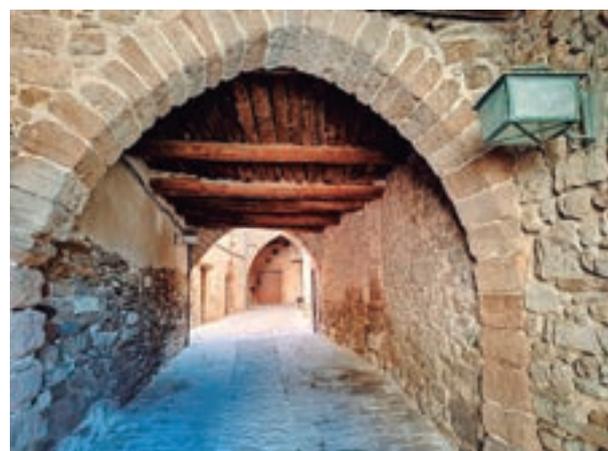
EXCURSIÓN A SÚRIA

Dentro de la programación de actividades de la vocalía de cultura de nuestra asociación, decidimos realizar, entre otras, una serie de visitas a lugares que por una razón u otra era interesante visitar.

El pasado 11 de noviembre hicimos una visita a Suria, coincidiendo con la Feria Medieval de Artes y Oficios.

Lo primero que encontramos al llegar a Suria fue el río Cardener, afluente del río Llobregat, el cual llevaba un caudal de agua bastante considerable. Para llegar al centro histórico tuvimos que subir por unas calles muy empinadas y empedradas,

pero el esfuerzo valió la pena al pasear por ellas y ver las callejuelas estrechas con unos pasajes llenos de arcos de punto y de medio punto con techos de madera y fachadas de piedra que nos condujeron, primero ante el Gran Portón que da acceso a la Iglesia





del Roser, y después, siguiendo por una calle lateral, llegamos hasta la entrada del castillo Callús, dónde representaban una obra de teatro medieval que intentaban reproducir el tipo de vida que llevaron sus antiguos habitantes.

Todos los pasajes y rincones del centro histórico estaban ocupados por grupos de personas que representaban los oficios y las diferentes artes del medioevo. Terminando la visita y casi a las afueras nos topamos con otra representación teatral y con una pequeña réplica de la mina de sal que había existido y había sido muy importante para la economía del pueblo.

Terminada la visita nos dirigimos al restaurante donde comimos y participamos en un animado baile.

EXCURSIÓN A CAMPRODÓN

La salida a Camprodón la hicimos el 24 de febrero de este año, y estaba incluida en el Febrero Cultural que organizamos todos los años desde la AVV de Ca n'Oriac. En esta salida tuvimos la suerte de que gran número de nuestros vecinos se animaron a acompañarnos. Así fue que llenamos los dos autocares. Antes de llegar a nuestro destino, paramos a desayunar en un restaurante masía donde disfrutamos de los productos típicos de la tierra, como los embutidos y el pan de leña. ¡¡Buenísimo!!.

Cuando llegamos a Camprodón y comenzamos a subir hacia el centro de la ciudad, nos encontramos con el magnífico puente Nuevo o entrada de los Pirineos.

La calle está abierta al río Ter con una gran balconada que permite disfrutar de las vistas del río, del puente y del pueblo. Sin embargo, este año, por desgracia, el río bajaba casi seco y no pudimos disfrutar de los saltos y bailes que hace el agua cuando se desliza por las grandes piedras y socavones que llenan su curso.

Conforme paseábamos por las calles, nos íbamos encontrando con numerosos comercios que vendían los buenísimos



embutidos tan típicos de la tierra, además de las galletas Birba, famosas, además de por su calidad, por sus preciosas cajas de lata.

Otra visita que realizamos fue a San Joan les Fonts, lleno de fuentes de agua y coladas de basalto, pero al igual que el río Ter, no pudimos disfrutar de la vista de los saltos de agua, porque estaban completamente secos y las coladas formaban un paisaje agreste y gris por la falta de agua y del verde de la vegetación.

Sobre las 14 horas fuimos al restaurante dónde disfrutamos de una estupenda calçotada y una abundante comida. Tampoco nos faltó la diversión y alegría del baile como broche de un estupendo día, donde además de la visita cultural, del buen comer, disfrutamos de la buena compañía y buena conversación que seguramente serán las semillas del nacimiento de nuevas amistades.

VOCALÍA DE CULTURA DE LA AVV DE CA N'ORIAN

DONACIÓ DE SANG A L'ESCOLA ROUREDA

L'escola Roureda del nord de Sabadell fa un any que participa en l'organització d'una donació de sang en col·laboració amb el banc de sang.

L'alumnat de cinquè és l'encarregat de preparar tota la jornada. Voleu saber com?

Primer us posarem una mica en situació...



En primer lloc, ens vam dividir les tasques en grups. Cada grup vam pensar un eslògan i un logotip i, llavors, vam fer un concurs per veure quin sortia guanyador. Finalment, l'eslògan escollit per la campanya va ser:

"SALVAR VIDES ES PORTA A LA SANG".

QUÈ ÉS UNA DONACIÓ DE SANG?

Una donació de sang és una campanya que beneficia als hospitals de tot el món, ja que ajuda a recollir sang de tota mena per poder després utilitzar-la per transfusions, operacions i altres intervencions mèdiques importants.



LA NOSTRA EXPERIÈNCIA:

El banc de sang ens va proposar col·laborar en l'organització d'una donació de sang a la nostra escola. D'ençà que vam saber la notícia, vam començar a preparar tot el que necessitàvem.

Per altra banda, vam imprimir els cartells amb l'eslògan i, per grups, vam sortir pel barri a promoure la participació i poder explicar a la gent el seu funcionament. Va ser un èxit perquè es van apuntar moltes persones i vam recollir moltíssima sang.

Quan va arribar el dia de la donació ens vam organitzar per ajudar a repartir aperitius, suc i aigües per a les persones que van venir i fins i tot vam preparar un regal com a agraïment. Llavors, tothom va marxar molt feliç per haver col·laborat.



Per concloure, estem molt contents i contentes de poder explicar que l'alumnat de cinquè d'aquest any també participarà en aquesta campanya i això ens fa pensar que és una activitat que ha arribat per a quedar-se.

JANNATE MARROUN (6ÈA)
ISABELLA FERNÁNDEZ (6ÈB)
ESCOLA ROUREDA

QUE ES SABADELL NORD

Es una entidad deportiva que practica el Fútbol en el Barrio de Ca n' Oriac fundado en el año 2003 por los clubes Ca n' Oriac FC, San Julián FC, y Royal FC



PRESIDENTE: Francisco Hermoso Moreno
VICEPRESIDENTE HONOR: Juan José Murillo Romo
SECRETARIO: Sebastián Mira Sánchez
DIRECTOR DEPORTIVO: Francesc Pinyol Berengueras
DIRECTOR FUTBOL BASE Y FORMATIVO: Oscar Amo Alaci

FORMADO SIGUIENTES EQUIPOS

AMATEUR	2 DIVISION CATALANA
JUVENIL A	1 DIVISION
JUVENIL B	2 DIVISION
CADETE A - B - C	2 DIVISION
INFANTILES A - B - C	2 DIVISION
ALEVINES A - B - C - D	3 DIVISION
AELVIN E	CONSELL ESCOLAR
BENJAMINES A- B - C - D	3 DIVISION
BENJAMIN E	CONSELL ESCOLAR

PREBENJANIN A	2 DIVISION
PREBENAMINES B	CONSELL ESCOLAR
PATUFETS	CONSELL ESCOLAR
TAINA	WELEAGUE
VETERANOS A	LIGA ESPECIAL
VETERANOS B	LIGA ESPECIAL

TOTAL DE 26 EQUIPOS CON 330 JUGADORES



1ª EQUIPO AMATEUR
 CAMPEONES TEMPORADA 2017-2018
 (SUBIR: 1 CATALANA)
 REALIZANDO UNA GRAN CAMPAÑA

PROYECTOS FUTUROS

FORTALECER FUTBOL FORMATIVO
 LOCAL Y COMARCAL
 PROYECTO 2024/25
 POSIBILIDADES FUTBOL FEMENINOS

Lo que hacemos para conocimiento del barrio

PACO HERMOSO

LES PANTALLES, UN PERILL.EXTRET DEL MANIFEST DE LA PLATAFORMA "AIXECA EL CAP"

En la darrera dècada l'ús dels telèfons intel·ligents entre els menors ha augmentat molt, i s'ha anticipat l'edat de tinença del primer dispositiu als 10 - 12 anys. Així mateix, l'entrada de pantalles a les llars i els centres educatius (tàblets, ordinadors, consoles, etc) s'ha incrementat i generalitzat. Els sectors econòmics interessats i les

institucions han impulsat i desplegat polítiques de digitalització, consistents a introduir l'ús de les noves tecnologies en gairebé tots els aspectes de la vida social i econòmica. Amb la inestimable ajuda dels mitjans de comunicació, s'ha vertebrat i difós un discurs hegemònic que ressalta la necessitat i els suposats múltiples beneficis

de la digitalització, vinculant-la directament amb les idees de progrés i creixement econòmic.

El procés de digitalització està liderat per grans empreses tecnològiques, l'objectiu principal de les quals és obtenir beneficis econòmics, no necessàriament millorar la vida de les persones. En l'àmbit educatiu per exemple, hem presenciat



la implementació ja des de primària, de dispositius digitals, d'entorns virtuals (com Google Suite) –on el respecte a la privacitat de les dades dels infants no està garantida –, d'aplicacions “educatives” i de formacions docents-. Sovint, s'han aplicat aquests canvis obviant la reflexió i el debat, i sense tenir evidències que l'aprenentatge escolar millori o com a mínim no en surti perjudicat. Les empreses vinculades a les noves tecnologies constitueixen un lobby que condiciona les polítiques que desenvolupen les institucions. Si l'interès suprem fora el benestar, la salut, i la formació consistent d'infants i joves, qualsevol procés de canvi hauria de ser mesurat i monitoritzat amb rigor i tota innovació hauria d'estar estrictament regulada i adaptada als menors.

Per tant, aquesta promoció precipitada del consum i de l'ús desbocats de dispositius i aplicacions tecnològiques en la vida dels menors no s'hauria d'haver produït. A les escoles i instituts, la implementació de la digitalització i la introducció de mòbils, tàblets i chromebooks sense una recerca pedagògica prèvia i sense tenir en compte el principi de precaució, ha estat doncs una greu falta de responsabilitat per part del Departament d'Educació, tal com els desastrosos resultats dels darrers informes PISA semblen corroborar.

És evident que els aprenentatges que

infants i joves fan a la seva vida virtual, a partir de missatges que circulen de forma subterrània sense coneixement i supervisió dels adults, sabotegen els esforços en educació per la igualtat que es fa des de les famílies, centres educatius i altres institucions.

Arribats a aquest punt, en un nombre creixent de països s'estan frenant aquestes derives liberalitzadores aplicant regulacions. S'ha començat a limitar políticament l'ús personal i escolar dels dispositius tecnològics i l'accés a determinades plataformes i xarxes per part de menors, establint un paral·lelisme lògic amb eines o substàncies que són legalment accessibles només per als adults (tabac, alcohol, conducció de cotxes etc), o fins i tot amb el dret a sufragi en les eleccions a partir de la majoria d'edat. En particular, ja hi ha països que estan prohibint l'entrada dels mòbils a escoles i instituts (Itàlia, França, Suècia, Grècia, Romania...), i altres han fet o estan fent marxa enrere en la digitalització de les escoles (Suècia, França...). Països punters a nivell de noves tecnologies estan limitant de manera estricta l'accés a aparells, xarxes, videojocs o plataformes (Xina, Hong Kong,



Itàlia...). Així mateix, sembla que la Comissió Europea i alguns països membres estan posant, finalment, fil a l'agulla per obligar les plataformes de pornografia a verificar de forma eficaç l'edat dels usuaris. Als Estats Units, una àmplia demanda col·lectiva dels estats, i el mateix Senat, està acusant les empreses de les xarxes socials com Meta (Facebook i Instagram) de provocar danys als menors de forma conscient i deliberada. França vol regular, a més a més, l'activitat dels influencers.

SABADELL, FEBRER 2024

GRUP "EN CLAU DE FOLK"

Acordionistes diatònics a Ca n'Oriac

En Clau de Folk som un grup de persones aficionades a la música en general i especialment a l'acordiò diatònic.

Què és l'acordiò diatònic?

L'acordiò que més es coneix és el cromàtic, que és el que porta un teclat similar al piano. Però l'acordiò diatònic és de botons i la nota que produeix cada botó és bisonora, és a dir, que canvia depenent si entra o surt l'aire (en tancar o obrir la manxa). Normalment, tenen dues fileres de botons a la part dreta (melodia) i al costat esquerre botons per l'acompanyament o baixos.

És un instrument nascut al segle XIX difós per Europa, Rússia i Amèrica i durant molts anys conegut a Catalunya, en petits pobles i masies i tocat per aficionats que aprenien de forma autodidacta és a dir sense saber solfeig. Des de fa molts anys se celebra al poble d'Arsèguel (Alt Urgell) una trobada d'acordionistes molt important on cada any reuneix centenars d'amics de l'acordiò procedents de diversos països. Hi ha diferents afinacions, aquí solem utilitzar els afinats en Sol/Do. Atès que és més limitat en notes i acords, aquest instrument queda relegat a uns estils de música concrets, més lligats a la música popular, en ritmes com bourrés, cercles circasiens, fandangos, pasdobles, xotis, valsets, xampanyes, rondós, polques, sardanes, jotes, etc. En països de sud-americans és molt usat per a cumbies, merengue, etc.

Els integrants de En Clau de Folk pertanyem a l'associació "La Diatònica" (Associació d'acordionistes dels Països Catalans). A través d'aquesta associació posem en comú un ampli repertori de cançons populars catalanes i d'altres països. Tenir un repertori comú ens permet que quan coincidim en algun acte, cercavila o festa popular, la majoria dels temes ja els podem tocar plegats. També participem en el grup de "Danses al carrer" que una vagada al mes toquem en una plaça diferent de Sabadell. Tenim també com a bona



referència el músic i acordionista Carles Belda, de Sabadell molt conegut en aquest àmbit pels seus treballs, actuacions i discos publicats.

Gairebé tots els components del nostre grup som de Sabadell, la majoria de Ca n'Oriac, per aquesta raó, fa més d'un any que vam sol·licitar permís per poder fer els assajos al Centre Cívic del nostre barri del carrer Arousa. Aquests assajos són oberts per a qui vulgui venir a escoltar-nos, conèixer aquest instrument i conèixer el tipus de música que interpretem cada divendres de 16:00h a 17.45 h.

Qui lidera musicalment el grup i dirigeix els assajos és José Ruiz que és professor de música i d'aquest instrument. El grup es va iniciar amb un grup d'alumnes (Valentina Herrero, Isabel Álvarez, Isabel Abaurrea, Josepa Elias, Luis Miguel Avendaño i Montserrat Regalado) que volien demostrar



Actuació al Parc Catalunya - Sabadell

els seus progressos en aquest apassionant instrument. José Ruiz també ha fet arranjaments i composicions pròpies per l'acordiò diatònic. En algunes ocasions comptem amb altres instrumentistes com el contrabaixista Jordi Macià que ens ha acompanyat en diverses actuacions.

Tanmateix, hem participat en molts

actes de la ciutat, sovint per encàrrec de l'Ajuntament de Sabadell com la Festa Major



Actuació a Maçaners

i amenitzant el pícnic a l'Aplec de la Salut. També hem actuat a les Festes Majors dels barris de Ca n'Oriac, la Creu Alta, Can Deu i Can Feu-Gràcia. Any darrere any, En Clau de Folk hem participat en diverses trobades d'acordionistes i hem fet actuacions a pobles fora de Sabadell (Maçaners, Castellgalí, Lleida, etc)

Creiem que aquest tipus d'instrument i de música aporten a la ciutat un color especial amb sons alegres d'escoltar i de ballar. Volem que la gent del nostre barri sàpiga que té un grup obert per si vol venir a escoltar-nos i conèixer aquesta activitat. Creiem que la música ajuda a millorar la memòria, la coordinació, eleva l'estat d'ànim, millora l'atenció, redueix l'ansietat i l'estrès. És una activitat a la qual la gran majoria pot accedir, sabent o no solfeig.

Agraïm a l'Associació de Veïns i al Centre Cívic les facilitats que ens presten per poder fer setmanalment els assajos.

*LUIS MIGUEL AVENDAÑO
GRUP "EN CLAU DE FOLK"*

PÀGINA WEB

<https://montseregalad0.wixsite.com/en-clau-de-folk>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/enclaudefolk/>

RESUMEN ACTA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS 2024

El día 13 de enero de 2024 a las 16'30 horas, se celebró la asamblea general de socios de la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac con la asistencia de unos 100 personas.



La presentación del acto, corrió a cargo de la presidenta María Dolores Cebreiro

Seguidamente la secretaria Palmira Gabernet procedió a la lectura del acta de la asamblea anterior, que fue aprobada por unanimidad.

A continuación intervinieron los portavoces de la FAVS y vocalías de urbanismo, sanidad, cultura y decesos, dando cuenta del extenso trabajo realizado por cada una de ellas y de las actividades

que tienen proyectadas para este año 2024.

Nuestra tesorera, Elisabet Torres, nos explicó brevemente la situación económica de la asociación que en estos momentos es satisfactoria.

Con permiso de los asistentes a la asamblea, los cargos de la junta se asignaran en la próxima reunión que se celebrara con asistencia de los miembros de la junta, los vocales y colaboradores de la Asociación y que vienen publicados en la contraportada de nuestra revista.

En el turno de ruegos y preguntas, hubo dos intervenciones que fueron recogidas y contestadas por la mesa.

A la 18'30 horas la presidenta dio por finalizado el acto, dando las gracias a los socios asistentes al mismo.

SABADELL, 13 DE ENERO DE 2024



CARNAVAL

Como cada año, la AVV Ca n'Oriac, dentro de las actividades del "FEBRERO CULTURAL" organiza la rúa de carnaval de la zona norte. También, como cada año, la AVV busca un tema que reivindicar. Este año tocó al precio del aceite de oliva. Titulamos nuestra carroza "ORO LIQUIDO" y la comparsa, "CONSUMIDORES ESTAFADOS".



La participación fue multitudinaria, muy vistosa y con gran afluencia de público. En contra de nuestra política, decidimos apuntarnos a la rúa de Sabadell, y digo en contra de nuestra política, porque nos parece vergonzoso que las AVV tengamos que pagar por salir en la rúa. Nos cuesta tiempo, esfuerzo y dinero organizar nuestro carnaval. Nuestra AVV participa sin patrocinadores; jamás se nos ocurrió implicar a los comerciantes pues valoramos que ya lo hacen con las fiestas de barrio. Nos lo plantearemos para las próximas ediciones.

Como decía, nos inscribimos en la rúa de Sabadell y nuestra sorpresa fue que no figurábamos en la lista de los participantes;



allegaron que no habían recibido la documentación (que se hizo en tiempo y hora). Volvimos a enviarla por tres canales diferentes y rogamos confirmación. ¡¡¡BIEN!!!.

Dimos por sentado que seríamos los últimos, porque la organización no iba a poner nada de su parte para cambiar el orden. No tuvimos confirmación de nuestra participación. Nos presentamos en la rúa sin número y sin identificación, que en teoría nos la tenía que proporcionar el grupo "DISBAUXA".



Nos sentimos ninguneados, no figurábamos en la lista de participantes, los medios de comunicación ni se molestaron en visibilizarnos, por no hablar de los políticos, que se pasearon por todas las comparsas, ¿olvidaron la nuestra? A pesar de todo no conseguimos desmoralizarnos, completamos nuestro recorrido, nos divertimos muchísimo y cuando llegamos al final, nos montamos en nuestro camión rumbo a la AVV a seguir trabajando hasta bien tarde, para desmontar todo lo que tanto trabajo nos había costado. Ya estamos pensando qué vamos a reivindicar el próximo año.

*LOLI CEBREIRO
PRESIDENTA DE LA AVV CA N'ORIAN*

PLAN DE URGENCIA 1978 - 2023

Hace unos días pude reunir lo que algunas entidades sabadellenses, creen debería realizarse y tenerse presente para el bienestar de los ciudadanos, recogidos en un libro mío publicado con el título, Plan de Urgencia de Sabadell años 1978 y 2023.

En el año 1978, cuando después del franquismo, con una ilusión colectiva, y dentro de una unidad de todas las fuerzas de la Ciudad del momento, se propuso unidas todas en el mismo objetivo, económico y social, se reunieron y expusieron lo que según sus criterios necesitaba Sabadell.

Casi cuarenta años después el apoyo popular a las propuestas actuales no hay síntomas de que esté presente. Pero las necesidades de la ciudad, en muchos aspectos distintos continúa habiéndolos.

Así los he podido recoger en este libro, reproduciendo aquellos problemas del setenta y ocho, que vuelven a manifestarse ahora y forman la segunda parte del libro Plan de Urgencia 2023.

Destaco algunas necesidades actuales.

Tal vez por una sensibilidad que desde los primeros años tengo, destaco la Educación Pública y consiguientemente los edificios escolares con sus deficiencias, y expongo algunos con más problemática.

En el barrio de Can Llong, con el empuje de ser el creado último en Sabadell, goza de avenidas, espacios verdes y construcciones en todo él, nuevo, moderno y con vitalidad.

Población joven y por tanto muchos niños y con tendencia a que siga creciendo su número.

Como siempre se creó el barrio y creció la población, con necesidad de servicios. El esencial Escuelas. Y las hubo.

El colegio Arrahona con cinco líneas de ESO y tres de Bachillerato, por poner como ejemplo un grupo escolar y de enseñanza.

La urgencia, la necesidad fue la improvisación.

Las viviendas al construirse tardan un año o dos. El colegio no se planifica y ya con los niños, urgentemente se pusieron barracones y aulas prefabricadas, y tejados de uralita.

Las reivindicaciones vecinales se iniciaron, trámites, más trámites y fuertes presiones.

Hace diez años y gracias a padres, a gestiones municipales, han conseguido de la Generalitat la solución?

Las obras del nuevo colegio se iniciarán, pero dentro de, al parecer, año y medio.

De ir todo bien, nunca suele haber adelanto en la ejecución de estas obras públicas, posiblemente dentro de TRES AÑOS podrían tener los "peques" y no tan peques, un colegio que no sea un barracón.

Al menos es el parecer que se deduce de la Delegación de Educación de la Generalitat.

Y por si fuera poco con estas edificaciones actuales, en ciertos casos hay que añadir los tejados de aluminio. ¿El aluminio es contaminante? Al menos eso se dice ¿no?

No sólo en esta zona tenemos los problemas escolares, son también en el Institut Virolet y en el Narcisa Freixas.

En Sabadell se calcula que existen veinte barracones que afectan a más de 1300 alumnos.

Repaso datos de los recogidos en 1978 y el problema escolar ya es destacado en la mayoría de entidades que participaban en aquellas reuniones de hace más de cuarenta y cinco años.

Por desgracia, la problemática que ciertas entidades reflejan en aquel lejano libro, en esencia

Continúa ahora en sus reivindicaciones actuales.

SIMÓN J. SAURA CONESA

DADES DE LA VOCALIA DE DECESSOS

Durant l'any 2023 ens vam veure sorpresos per una pujada de preus per part de les empreses funeràries del 5,5 %. Davant aquesta realitat, que ens incrementava els preus d'una manera tan dràstica, vam decidir des de la vocalia, canviar el modus de càlcul de les quotes dels nostres associats i vam veure que per poder fer front a l'increment de despeses, necessitàvem un augment de nous socis joves que ens possibilitéssim, amb les seves quotes, cobrir les despeses i per tant mantenir els preus del 2022..

A l'oferir uns preus que eren totalment competitius amb els que hi ha a la resta d'empreses d'assegurances, hem aconseguir durant el 2023, un increment d'associats joves que ens ha fet possible donar-los el servei i alhora mantenir durant el present any 2024 els mateixos preus que al 2023.

Les tables de preus que aplicarem durant l'any 2024, i que no varien respecte el 2023, són:

De Zero	a	8 anys	2,10 €
De 9	a	40 anys	3,10 €
De 41	a	60 anys	4,75 €
Majors de 61 anys			7,00 €

Per aclarir qualsevol dubte poden dirigir-se al Carrer Font Canaletes, 61 baixos amb el següent horari: dimarts i dijous de 10 a 12h i de 17 a 19h.

Telèfon: 93 724 31 63

Correu electrònic: grupodecesos@avvcanoriac.es

Volem recordar a tots els nostres associats que és molt important el tenir totes les dades actualitzades per a evitar errades no desitjades.

VOCALIA DE DECESSOS

COM FOMENTAR LA LECTURA EN ELS JOVES



Hi ha maneres de diferents d'intentar que els joves s'interessin per la lectura i que la converteixin en un dels seus hàbits.

1. Presentar la lectura com una cosa divertida, no imposar-la.
2. Disposar d'un lloc per a llegir còmode i no lligat als deures.
3. Fomentar activitats socials amb els llibres, com els club de lectura.
4. Llegir en família per descobrir-los quines lectures els van agradant i per establir vincles emocionals.
5. Incloure els arguments dels llibres en les converses familiars.
6. Tenir llibres al seu abast perquè puguin triar.
7. Intercanviar llibres amb altres persones, amics, companys, com una oportunitat per acostar-se a noves lectures.
8. Predicar amb l'exemple.

Frases il·lustres (o no)

No por mucho madrugar amanece más temprano.

Una pregunta inquietante: ¿ Si una persona me dice: , que no me hagas caso, y no le hago caso, le estoy haciendo caso



EULALIA

SOMOS LA VOCALÍA DE DECESOS DE LA A.V.V. DE CA N'ORIAN



Hace más de 30 años que las vocalías funcionamos en Sabadell y comarca. Somos personas que confiamos en este servicio prestado por la Asociación de Vecinos.

Personas de 55 a 65 años consultar en nuestra vocalía

Font Canaleta, 61 08207 Sabadell
Tel. 93 724 31 63
e-mail: grupodecesos@avvcanoriac.es

Nuestro horario:
Martes y Jueves
10h a 12h y de 17h a 19h

Estan son las tablas que aplicamos al cobro de tramos por edad:

De 0 a	8 años	2,10€
De 9 a	40 años	3,10€
De 41 a	60 años	4,75€
Mayores de 61 años		7,00€

Servicios incluidos:

- Arca de madera fina, barnizada.
- Coche fúnebre.
- Un taxi de acompañamiento.
- Una corona de flores naturales con lazo de inscripción.
- Sala de velatorio.
- Cien recordatorios y trámites parroquiales según costumbres.
- Vestir, preparar al difunto y desinfectante.
- Registro Civil, trámites y médico que certifique el acta de defunción.
- Impuestos, tasas y gastos de inhumación.
- Gestión de documentación.
- Gastos de cementerio si ya tuviese sepultura en concesión, o adjudicación de nicho en el cementerio de la ciudad donde resida el asociado.
- Incineración si lo solicitan los familiares.
- Lápida mármol con dos floreros de acero inoxidable
- En caso de incineración retirada del marcapasos si lo hubiere.
- Asesoramiento y acompañamiento personal a la familia.

LA JUNTA

Presidenta:	LOLI CEBREIRO CRESPO
Vicepresidenta:	PEDRO LÓPEZ ABAD
Secretaria:	PALMIRA GABERNET i PICOLO
Tesorera:	ELISABET TORRES MARTÍNEZ
Vocales _____	
Urbanismo:	ANDRÉS LORITE JUAN AYLLON ALFONSO PERDIGUER JOSÉ TORRES
Cultura:	PALMIRA GABERNET I PICOLO PEDRO LÓPEZ ABAD JUAN GUIL
Sanidad:	FÁTIMA ÁVILA NICOLAS SILVA M ^a CARMEN BARRIOPEDRO ALIQUE
Decesos:	PURI CASTILLO ELISABET TORRES MARTÍNEZ JOSEP CARBONELL LOPEZ ANDRÉS LORITE PEDRO MARTÍNEZ JUAN AYLLON ANTONIA RÍOS GARCIA MANUEL ALONSO GARCÍA
Boletín:	PEDRO LÓPEZ ABAD
Federación:	LOLI CEBREIRO CRESPO
Comunicación:	JAVIER CASADO PALMIRA CABERNET
Colaboradores en las vocalías _____	
	JUAN GUIL PURI FONCUBIERTA JAVIER CASADO SANTIAGO GÓMEZ
Redactores del Boletín _____	
	JOSEP CARBONELL LÓPEZ PEDRO LÓPEZ ABAD PALMIRA GABERNET EULALIA CORRAL GARCÍA ANTONIO FERNÁNDEZ

TELÉFONOS DE INTERÉS

A. TAXI SABADELL	93 727 48 48
AJUNTAMENT SABADELL	93 745 31 00
ALCOHÒLICS ANÒNIMS SABADELL	93 317 77 77
AMBULÀNCIES	93 712 03 03
ATENCIÓ CONTRA LES VIOLÈNCIES MASCLISTES	900 900 120
BIBLIOTECA DEL NORD	93 724 64 01
BOMBERS	112
BUTANO SABADELL SL	93 725 62 77
CAP CA N'ORIAN	93 723 37 13
CAP SANT FELIX	93 712 29 59
CASSA AVERIES	900 878 583
CENTRE CÍVIC CA N'ORIAN	93 723 14 95
CORREUS	93 725 17 90
EMERGÈNCIES MEDIQUES	112
ENDESA AVERIES	679 898 164
ENLLUMENAT PÚBLIC	93 711 94 61
FERROCARRILS GENERALITAT	012
FUNERÀRIA TORRA	902 930 085
GRUP DE DOL DE SABADELL	648 184 018
HOSPITAL TAULÍ	93 723 10 10
INFORMACIÓ CIUTADANA	010
JUTJAT DE GUARDIA SABADELL	93 745 42 09
JUTJATS SABADELL	93 693 26 50
MOSSOS D'ESQUADRA SABADELL	96 720 20 00
NATURGY SABADELL	96 124 89 25
OMIC (OFICINA INFORMACIÓ CONSUMIDOR)	93 745 31 68
POLICIA MUNICIPAL	93 745 32 61
PROTECCIÓ CIVIL SABADELL	637 876 995
RECOLLIDA MOBLES	900 222 234
SERVEI D'INFORMACIÓ I ATENCIÓ A LA DONA	93 724 61 6
TUS SABADELL	93 727 00 90
	93 710 79 51

AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORIAN

Font Canaletes, 61 - 08207 Sabadell Teléfono 93 724 31 63

E-mail: avvcanoriac@canoriac.es

WEB: www.avvcanoriac.es

Facebook@Avvcanoriac

Envíanos tu opinión a boletinavv@canoriac.es