

Boletín Informativo

Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac



5 de juny

Acte sobre hàbits de vida
saludable

Caminar per millorar la salut

amb
*Montserrat
Romaguera*

Centre cívic de Ca n'Oriac

17:00 hores



Ajuntament de Sabadell

- **PAŞADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA SANIDAD EN CATALUNYA (PÁG.4-5)**
- **B40: TOT EL QUE VOLDRIES I ET CAL SABER (PÁG. 6-7)**
- **MUERTE DIGNA Y MIEDO A MORIR (PÁG. 9-11)**
- **CARTA AL REY DE UN REPUBLICANO FEDERALISTA (PÁG. 13-14)**
- **MEMORIA DE UN TRABAJADOR (PÁG. 11)**
- **CERTAMEN SOBRE EL AMOR (PÁG. 21)**
- **INTRODUCCIÓ ALS FONS D'INVERSIÓ (PÁG. 26)**
- **ALVARO GARCIA TRABANCA (PÁG. 25)**
- **MI MÉDICO ME MANDA A PASEAR (PÁG. 22)**
- **ENTREVISTA A DAVID VELA DEL POZO (ZAPATERO) (PÁG.27)**

Mayo
2023
Número 29
(nueva etapa)

Los artículos firmados expresan única y exclusivamente la opinión de su autor.

EDITORIAL

Des d'aquesta talaia, els redactors i col·laboradors d'aquest butlletí volem saludar els nostres lectors i donar-los les gràcies per l'interès que demostren, quadrimestre a quadrimestre per la nostra publicació.

Donat que pròximament serem cridats a les urnes per escollir els nostres representants municipals, des d'aquesta humil revista de barri volem manifestar la nostra opinió al respecte:

Tot i ser conscients que hi ha molta gent descontenta i desenganyada per la situació econòmica y social en la que ens trobem, creiem que aquests comicis ens dona l'oportunitat de fer-nos sentir i fer arribar les nostres reivindicacions i queixes als nostres representants polítics. En tot cas, des d'aquí **fem una crida a la participació dels ciutadans de Sabadell en les properes eleccions municipals que es duran a terme el dia 28 de maig d'enguany.**

L'equip de redacció hem intentat indagar, al nostre entendre, quines poden ser algunes de les causes per les quals hi ha habitualment un 30 % d'abstenció en les diferents conteses electorals, i hem esbrinat les següents causes:

- Xarxes socials amb intoxicació informativa.

- Mitjans de comunicació que transmeten una informació tendenciosa..
- Mal funcionament de l'Administració en general, salvant la d'hisenda.
- Casos demostrats de nepotisme i corrupció entre alguns dels nostres polítics.
- No veiem massa interès per part de les diferents administracions de solucionar els problemes que ens afecten i en canvi passen el temps burxant i barallant-se adduint raons que el ciutadà comú no les veu importants.
- Persones l'estat d'ànim dels quals és tan baix que ja han deixat de lluitar i d'interessar-se pels problemes que li afecten, ja que no creuen que hi hagi solució. Són els desil·lusionat o desafectats.

Creiem que les raons que les persones que s'abstenen d'anar a votar són importants per a cadascuna d'elles, i les hi respectem, però volem dir-los que, d'altres decidiran per elles, i a més sense tenir en compte llurs necessitats: **"Si nosaltres no volem decidir, els que aniran a votar ho faran per nosaltres".**

Salutacions.

EQUIP DE REDACCIÓ.
ABRIL DE 2023

Desde esta atalaya, los redactores y colaboradores de este boletín queremos saludar a nuestros lectores y darles las gracias por el interés que demuestran por nuestra publicación.

Dado que próximamente seremos llamados a las urnas para escoger a nuestros representantes municipales, desde esta humilde revista de barrio queremos manifestar nuestra opinión al respecto:

Somos conscientes de que hay mucha gente descontenta e incluso desengañada debido a

*la situación económica y social en la que nos encontramos, pero creemos que estos comicios nos brindan la oportunidad de hacer llegar a nuestros representantes nuestras quejas y reivindicaciones. De todas maneras, desde esta tribuna hacemos una llamada a la **participación de los ciudadanos de Sabadell a las próximas elecciones que se realizarán el próximo 28 de mayo.***

El equipo de redacción de la revista de Ca n'Oriac hemos intentado averiguar cuáles pueden ser las causas por las que en

anteriores comicios, un alto porcentaje de ciudadanos – 30 % - se han abstenido de ir a votar. Hemos constatado las siguientes:

- Redes sociales con gran intoxicación informativa.
- Los medios de comunicación que habitualmente transmiten información tendenciosa.
- Funcionamiento deficiente de la Administración pública en general.
- Casos demostrados de nepotismo y corrupción entre alguno de nuestros políticos.
- No observamos mucho interés por parte de las diferentes administraciones, de solucionar los problemas que más nos afectan y en cambio asistimos a discusiones bizantinas sobre asuntos que los ciudadanos no consideramos

importantes para solucionar los problemas que nos aquejan.

- Personas cuyo desánimo es tan grande que han dejado de luchar y de interesarse por solucionar los problemas que inquietan a la sociedad. Son los llamados desahogados.

Pensamos que las razones que las personas tengan para abstenerse de votar son importantes para cada una ellas, y nosotros las respetamos, pero opinamos que en este caso, otras personas decidirán por ellas y sin importarles las razones de las que se han abstenido: **“Si nosotros no queremos decidir, otros lo harán por nosotros.”**

EQUIPO DE REDACCIÓN
ABRIL DE 2023

NADA NUEVO EN EL BARRIO

Desde la vocalía de urbanismo tenemos que informar que desde el anterior contacto no se ha movido nada en el barrio salvo una intervención en la calle Norte , que ha sido construir un acceso en condiciones entre la calle Norte y la calle Berenguer el Gran que desde el inicio de la legislatura habíamos pedido y a la que desde siempre se nos había negado por estar en terreno de ADIF y no poder actuar el Ayuntamiento pero por cosas del destino ahora que se acercan las elecciones se ha podido desencallar, todavía la obra esta vallada y estarán esperando que ADIF retire las vallas, venditas elecciones, las obras aprobadas en la calle Alcalde Ribe sin empresa que las acometa están paradas, el resto sigue igual.

La Masía no se sabe nada de los trabajos del proyecto, tenemos promesa de hacer una presentación de éste, las aceras con las marcas borradas de todo lo que se tiene que rehabilitar, las calles con los baches más grandes, la señalización borrada y con la promesa que se iba a revisar pendiente, la normativa aprobada para despejar las aceras y plazas de la ocupación de mesas y de más elementos que nos impiden andar

con comodidad esperando que se ponga en uso, pero ahora que tenemos el buen tiempo encima y las elecciones a ver quién es el valiente que obliga a los bares a reducir el aforo de las mesas y sillas.

El local prometido para su uso a la agrupación de vecinos en los pisos de los maestros sin más noticias que la que decía que se iniciaba en marzo su adecuación y entrega Agosto-Septiembre, solo otra promesa más, el Parc del Nord es un galimatías, solo sabemos que no podemos creernos nada de aquello que nos dicen, actualmente parado solo trabaja la empresa de jardineria, y el tiempo corre, pues ahí se juegan un dinero que pone Europa y se puede perder, por lo tanto desde urbanismo el balance de toda esta legislatura ha sido buena voluntad, predisposición al dialogo, contactos muchos , pero la realidad es que salvo hechos puntuales y la terminación de la plaza Fuensanta no podemos informar de nada mas, aun así estos cuatro años han sido mucho más positivos que los anteriores.

VOCALÍA DE URBANISMO

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL SISTEMA SANITARIO EN CATALUNYA.

El sistema sanitario actual de Catalunya viene de un marco histórico, socio-cultural y legislativo que se caracteriza por:

Mayor precocidad e intensidad en el desarrollo industrial de Catalunya, que condiciona la aparición de un sistema asistencial hospitalario, dependiendo de ayuntamientos, mutualidades de asociaciones patronales e Iglesia, entre otros, que no se produce con la misma intensidad en otras comunidades de España.

Una Atención Primaria (AP) de baja calidad, muy centrada en procesos burocráticos, como provisión de recetas, bajas y altas laborales, derivaciones frecuentes a la atención hospitalaria, técnicas básicas de enfermería como inyectables y curas de baja complejidad. Servicios proveídos por unos médicos que, ejercen en muchos casos como ocupación complementaria a una dedicación hospitalaria, en algunos casos sin una especialidad médica y una enfermería conocida popularmente, en aquellos momentos, como los practicantes.

En 1981 se traspasa el INSALUD a las comunidades autónomas, en Catalunya al Institut Català de la Salut (ICS), que se constituye en la institución pública responsable de la planificación y de la compra y provisión de los servicios sanitarios precisos para la población de la comunidad.

Entre 1981 y 1990 se promulgan las principales leyes que van configurando el desarrollo un nuevo sistema sanitario. Se constituyen consorcios sanitarios, al tiempo que se paraliza la construcción de nuevos hospitales públicos gestionados por el ICS.

Se inicia el despliegue de la legislación que hace posible la reforma de la AP, constitución de Áreas Básicas de Salud (ABS), Equipos de Atención Primaria (EAP) con profesionales médicas especialistas en Medicina Familiar y Comunitaria, Pediatría y Enfermería Familiar y Comunitaria, con un rol cada vez más cualificado, más preventivista y asistencial.



Todos estos cambios repercuten en una mejor atención de la población, que ve aumentada su esperanza de vida, aunque no solo por este condicionante de salud, ya que al mismo tiempo se están produciendo cambios sociales y económicos importantes en el país.

A partir de la promulgación de la Llei d'Ordenació Sanitària de Catalunya (LOSC) en 1990 y la separación entre planificación y provisión de Servicios sanitario, con la creación del Servei Català de la Salut (Catsalut), se inicia un proceso imparable de privatizaciones en la provisión de Servicios sanitarios y en la compra directa de servicios a entidades privadas, en lugar de desarrollarlos en las instituciones

públicas con capacidad probada para ejecutarlos. En este contexto, tenemos un sector hospitalario, mayoritariamente no adscrito a la institución pública ICS, que compite por los recursos con la AP, esta sí mayoritariamente pública y cada vez más debilitada, que va perdiendo su capacidad preventiva y de atracción de profesionales como Médicas de Familia, Pediatras y enfermeras a este ámbito, cada vez más precarizado y desprestigiado.

Aunque venía de lejos, la divergencia en la financiación de los hospitales, probablemente insuficiente, no había parado de crecer, al tiempo que la AP decrecía o no crecía con la misma intensidad. Esta evolución terminó por disminuir la capacidad preventiva de la AP y su capacidad para solucionar un gran porcentaje de problemas de salud de la población, llegando los pacientes a los hospitales, con procesos de mayor gravedad y más evolucionados, con requerimiento de un mayor gasto para su atención.

Las listas de espera se alargan, las urgencias hospitalarias se desbordan frente a una AP falta de músculo, incapaz de dar respuesta a la demanda creciente de una población que envejece. Los hospitales no pueden dar respuesta a toda esta saturación generada sin una AP robusta, capaz de ejercer su papel en el sistema sanitario y sin una mayor inversión en los servicios especializados hospitalarios, infraestructuras actualizadas y recursos técnicos diagnósticos que agilicen las listas de espera.

La pandemia COVID-19 acontece en el marco anteriormente descrito y viene a desbordar a un sistema sanitario ya muy debilitado, sobre todo tras los recortes introducidos a partir de la crisis financiera de 2008 y una mayor desviación de recursos hacia entidades privadas.

Siguiendo con la tónica histórica, estos recortes son más importante en AP que en la atención hospitalaria. La inversión en AP cae a mínimos históricos, alejándose mucho del 25% de la inversión en salud que, recomienda la Organización Mundial de la Salud y sin capacidad para dotarse de los profesionales necesarios, por lo que se pierden servicios y derechos como la pediatría en las ABS, actividades preventivas, a pesar de intentos de compensar con la contratación de otros profesionales como psicólogas, nutricionistas, etc.

De todo lo anterior, podemos deducir un futuro sombrío para el sistema sanitario catalán. Sin embargo, es tan profundo el deterioro sufrido que, una parte cada vez mayor de la población, parece darse cuenta de que la situación debe cambiar. Parece abrirse una puerta a la esperanza viendo los movimientos sociales que van surgiendo en forma de mareas y plataformas ciudadanas que, van tomando consciencia, transmitiéndola al resto de la población, sobre la necesidad de dotar correctamente a nuestros hospitales y sobre todo a la AP para que recupere la capacidad de dar mejor respuesta asistencial y de prevención de la enfermedad.

Parece más necesario que nunca, que las fuerzas políticas en Catalunya asuman la necesidad de reformar la LOSC, en la línea de garantizar la prioridad absoluta de financiación de los servicios públicos, pagados con los impuestos de la ciudadanía, y sólo cuando las necesidades asistenciales de la población no puedan ser cubiertas razonablemente por las instituciones públicas, estos servicios puedan ser comprados a entidades privadas, de manera justificada, transparente y con rendimiento de cuentas.

ANTONIO RODRÍGUEZ

B40: TOT EL QUE VOLDRIES I ET CAL SABER

1

4C o Quart Cinturó i B40 és el mateix. Un projecte d'autopista paral·lela a l'AP7, per la part alta del Vallès, competència del Ministeri i enormement destructiva pel seu pas i pel creixement urbà que induiria al seu entorn.

2

Ronda Vallès és el mateix, amb nom edulcorat, en versió autovia, més destructiu encara per tenir més entrades i sortides. Un exemple de magnitud similar seria la Ronda Oest de Sabadell (amb nom d'autopista: C-58C), on sobren carrils i magnitud (més bèstia que les rondes de Barcelona).

3

Rondes de Terrassa a Sabadell i Castellar, podria coincidir o no amb les anteriors, o podria ser simple xarxa interurbana. Qui en parla hauria d'aclarir què afirma.

4

Refiar la connexió de la carretera de Castellar a la Ronda Oest amb a una via del Ministeri és un despropòsit, perquè és competència de la Generalitat. Portem anys traslladant aquest problema al Ministeri i engolim a diari cotxes per la Gran Via, que no hi haurien de ser. Tots els que hi han optat per solució Ministeri ens han pres el pèl.

5

Els tres nuclis urbans necessitem més transport públic, cert, però tampoc no és suficient la carretera de Terrassa, o la de Castellar que aboca dins la ciutat. També la carretera de Matadepera comença a ser massa transitada.

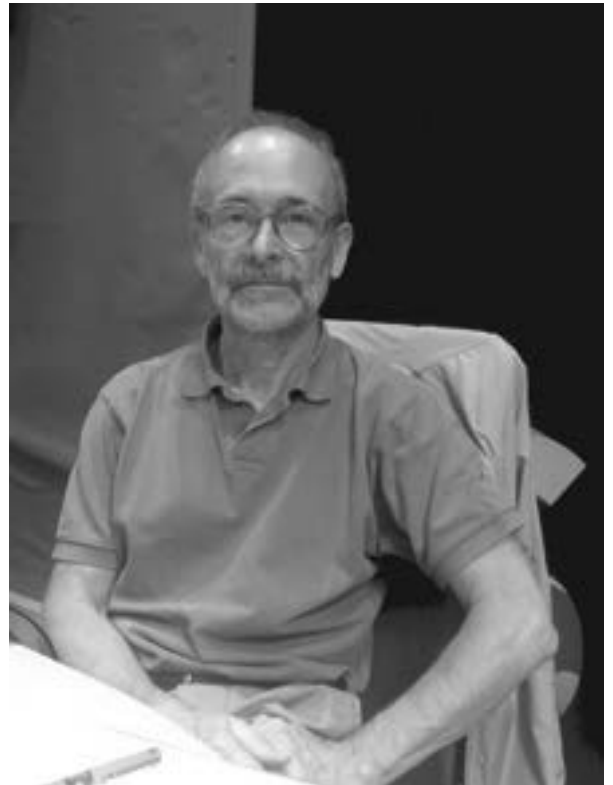
6

El Ministeri pot col·laborar en finançar les obres possibles, però això no treu la responsabilitat exclusiva de la Generalitat. Portem dècades esperant per manca de fer

projecte i excuses de qui paga, sense fer cap pas seriós.

7

El tràmit del Ministeri (B40) ha fracassat diverses vegades i hi tornaria: per impacte ambiental i per projectes deficientes. És un



tràmit que no es pot fer en un tram curt, perquè hauria de ser fins Granollers. Matar pardals a canonades promet un nou fracàs.

8

Només hi haurà solució amb un bon projecte, respectuós, acordat també amb la societat (no sols administracions). El projecte ha de ser ambientalment sòlid, per exemple, si hi ha una nova via pot pacificar del tot la carretera de Matadepera i altres (Terrassa-Castellar...).

9

Fa uns pocs mesos, l'alcaldeessa aquí al Centre Cívic del barri, va exposar de connectar només la Ronda Oest amb el pont de la carretera de Castellar (sí, baixant de cop 50 metres de desnivell), per no fer

impactes ambientals (llegeixi's Ripoll) i va silenciar la connexió amb Terrassa. Manté encara aquella proposta?, o tot plegat no és sinó una mostra del desconcert que hi ha de possibles solucions?

10

Sant Julià és un espai de molt valor, i entre Terrassa i Sabadell ens cal una protecció com hi és a Gallecs. Una nova via ha de ser i, pot ser, prima, tipus carretera i no autovia, sense nusos de scalètric i que construeixi paisatge en positiu. És possible i és una opció viable.

11

Hi ha enginyeria solvent (Eix Transversal, túnels Vallvidrera...) i n'hi ha de maligne. Cal estar alerta. Cal ser curosos en la via i, sobretot, respecte el seu entorn.

12

Una nova connexió amb Terrassa ha de significar millores a ambdues ciutats, en assentament d'activitat, en permetre menys dèficit de llocs de treball (som massa ciutats dormitori) i això es pot fer dins el sòl urbà, sense malmetre espais naturals.

13

Vam ser capaços de fer el Parc Catalunya i l'Eix Macià, de crear capitalitat i espais naturalitzats, i ara podem fer igualment, però hem de ser molt vigilants i no refiar-nos de cap de les administracions que porten anys sense resoldre-ho: Generalitat, ajuntaments, i Ministeri, per aquest ordre.

MANEL LARROSA

RÀDIOORIAN, LA RÀDIO DE L'INSTITUT CA N'ORIAN

RàdioOrian: així es diu l'emissora de ràdio que tenim i fem a l'Institut Ca n'Oriac. És una emissora que emet per internet, a través d'una web on anem penjant els podcasts que graven els i les alumnes: <https://sites.google.com/view/radioorian/inici> També ens podeu escoltar a instagram (@radio_orian) i a twitter (@radio_orian).



Els joves de 2n curs de l'ESO són els responsables dels continguts de cada temporada de l'emissora. I ja en portem 3, de temporades: 2020/2021, 2021/2022 i l'actual, 2022/2023. En el conjunt de les gairebé 50 entrevistes que conté actualment la web, hi trobem una forta presència de persones i realitats del barri de Ca n'Oriac. Professionals diversos, artistes, membres d'associacions del barri (com les Bruixes del Nord), avis i àvies que ens parlen de la seva infantesa... El barri de Ca n'Oriac és present a la nostra ràdio, perquè és present a la realitat del nostre centre i del nostre alumnat.

El procés

A l'àmbit de Llengües (Llengua Catalana i Llengua Castellana), l'alumnat planifica les entrevistes, selecciona les persones que

volen entrevistar, concerten una cita amb la persona triada, redacten un qüestionari i, finalment, graven l'entrevista davant els micròfons de ràdio.

Cada una d'aquestes fases del treball aporta aprenentatges, vivències i reflexions diferents i complementàries entre si. Quan **planifiquem les entrevistes**, per exemple, explorem un principi periodístic molt suggerent: "aquesta persona té una entrevista". Estirem aquest fil i descobrim que, en el fons, tothom, absolutament tothom, té coses a explicar que poden resultar molt interessants. Així doncs, a l'hora de planificar només hem de pensar en el nostre entorn i observar què ens pot explicar la gent que coneixem. I triar, és clar: o sigui, **seleccionar** a qui volem entrevistar en el nostre grup. Treballen per grup i, per tant, solen tenir un llistat força llarg de persones "entrevistables". Seleccionar una persona per grup pot arribar a comportar discussions molt interessants.

Després arriba el moment de **concertar** aquella entrevista. Si la persona seleccionada és algú de la seva família o del seu entorn més proper, la tasca de concertar l'entrevista és senzill, però, així i tot, delicat: han de pactar amb aquella persona un dia i una hora perquè vingui a l'institut, al nostre petit estudi de ràdio. Quan la persona no pertany al seu entorn proper, la feina de concertar encara és més potent. Enviar un mail a algú que no coneixes personalment, contactar amb ell per xarxes socials o anar a buscar-lo al seu lloc de treball (fora d'hores d'institut, és clar) representa una oportunitat excel·lent per a fomentar la seva autonomia personal.

Aquesta temporada, per exemple, un grup d'alumnes volia entrevistar una pediatra i no en coneixia cap: una tarda, se'n van anar al Parc Taulí, van demanar parlar amb una pediatra, els van fer pujar a la planta corresponent i van pactar un dia i una hora amb una jove metgessa. Aconseguir aquesta fita va suposar per a

les alumnes un enriquiment personal molt significatiu. Us recomanem l'entrevista a l'Aurora Eslava.

Un cop acordats el dia i hora de l'entrevista, toca redactar el **qüestionari** de preguntes que formularem a la persona contactada. Aquesta tasca ens obliga a aprofundir en el motiu de l'entrevista: per quina raó entrevistem aquella persona? Què és el que la fa important per a nosaltres? És a partir d'aquest "motiu" o element central que elaborem un llistat ben articulat de preguntes. A vegades el tema central és un ofici i d'altres vegades una vivència o un recorregut vital.

Les entrevistes es fan en hores de classe de Llengües (Català/Castellà), a l'estudi de Ràdio de l'institut, un espai equipat amb una taula de mesclades, un ordinador, quatre micròfons i un grapat d'auriculars. L'equip que fa l'entrevista es reparteix les tasques: uns reben el personatge i l'acompanyen a l'estudi, d'altres fan de locutors i uns altres l'acompanyen. La importància de l'entrevista transcendeix el moment exacte de la gravació de preguntes i respostes: quan s'acaba la gravació, el personatge sol respondre algunes preguntes més que sorgeixen de l'interès espontani dels alumnes que han assistit a la gravació en qualitat de públic.

Finalment, ja només queda una feina tècnica consistent en editar l'àudio, penjar-lo a la web i compartir-lo a les xarxes socials del projecte (**@radio_oriac**).

En definitiva, el projecte de Ràdio permet treballar de manera real i significativa la interacció oral dels i les alumnes, els ajuda a expressar-se amb espontaneïtat i formalitat alhora i fomenta els principis de cooperació, esperit crític i pertinença al centre i a la realitat del barri de què formem part.

EQUIP DOCENT INSTITUT CA N'ORIAN

MUERTE DIGNA Y MIEDO A MORIR.

“La muerte digna es aquella que, deseada por una persona, se produce asistida de todos los alivios y cuidados paliativos médicos adecuados, así como con todos los consuelos humanos posibles. En otras palabras; una muerte digna es el hecho y el derecho a finalizar la vida voluntariamente sin sufrimiento, propio o ajeno, cuando la ciencia médica nada puede hacer para la curación de una enfermedad mortal.” (Ramón Maciá Gomez. Magistrado Jubilado. Octubre de 2008.) Teniendo en cuenta lo que somos, seres humanos, que pensamos que ya nos hemos enfrentado a todo, dificultades, hechos asombrosos, problemas impresionantes y otras pequeñas tonterías, nos creemos que estamos preparados para todo lo que se nos presente en esta vida, pero, querido lector, fijaros que en lo que podemos evitamos hablar claramente de un tema, “la muerte”.

Nos produce “cánguele”, nos da escalofríos, la evitamos, y pensamos que “eso no va con nosotros” y nunca es un buen momento. Pero nada más erróneo, todo ser que nace y vive ha de morir, y lo que si podemos intentar es vivir dignamente hasta que el morir nos llegue de la forma menos amarga y más natural posible. Yo creo que a los humanos nos amarga parte de nuestra vida el “miedo a morir”, y siempre por diversos motivos, entre ellos: - El temor a sufrir dolor físico. - El miedo a dejar de existir como persona. “¡con lo que a mí me queda por hacer!” - La idea de que la propia muerte causará mucho dolor emocional en nuestros seres queridos. - Etc.(por si queréis añadir algo más) Asegurar la dignidad de la persona enferma en situación de enfermedad avanzada y terminal, constituye el reto fundamental de los equipos sanitarios de Cuidados Paliativos, ya que lo componen profesionales expertos y muy bien formados en los aspectos médicos, psicológicos y de relación con el enfermo, capaces, además, de disminuir el impacto emocional y aliviar su dolor. La actitud del equipo en esta tarea trascendental no ha de ser tan sólo de compasión, sino de «proximidad» (física y psíquica) y de ternura. En esta fase terminal, el paciente está

lleno de emociones que van apareciendo e instalando en su pensamiento como consecuencia de ese misterio que supone el paso de la vida a la muerte.

En esos momentos de la vida, en que se sienten más las ausencias, las pérdidas y los sentimientos de inutilidad, el paciente



recibe con agradecimiento el gesto, la palabra y la compasión del equipo médico, si sabemos asegurar lo que más espera el enfermo de nosotros, es decir, intentar mantener su dignidad y evitar el sufrimiento físico, psíquico y la tan temida soledad.

En esas situaciones, a los profesionales, también se nos plantean problemas éticos y psicológicos, por la propia enfermedad, por las situaciones estresantes en relación a las limitaciones de tratamiento o suspensión de los mismos y medidas destinadas a acelerar el proceso de la muerte. Estas situaciones dramáticas y trascendentes pueden afectar la propia estabilidad psicológica de los equipos médicos, se plantean interrogantes como el “dejar morir” o “producir la muerte”, sin contar con las decisiones y presiones de la familia, a veces no exactamente de acuerdo con la voluntad del paciente. Familia que a su vez se encuentra muy afectada por el sufrimiento de su ser querido, la sobrecarga física de su cuidado, la sobrecarga afectiva de la

toma de decisiones, la incertidumbre sobre el futuro y los miedos culturales y propios hacia la muerte. En fin, se trata de seguir respondiendo a las necesidades de cuidado del enfermo, aliviar el dolor, disminuir el sufrimiento psíquico, dar apoyo afectivo y emocional, cubrir las demandas espirituales y religiosas y, simplemente, estar ahí con el paciente, participando en su proceso de muerte y encontrando todo el sentido trascendental de esta experiencia única; de esta forma, sin duda, nos acercamos al concepto de «muerte digna» aunque a mí me gusta más hablar de «vida digna hasta la muerte».

Pero a pesar de todo, en ocasiones, puede ocurrir que el paciente sienta escaso «apoyo social», lo cual explica su intranquilidad, su rabia, su enfado con todo y con todos, su tendencia al aislamiento, la ideación suicida o incluso la solicitud de eutanasia. Sin olvidar que el dolor físico es otro factor que puede empujar al paciente a la «ideación suicida» y a que solicite desesperadamente la «eutanasia», como un derecho del paciente terminal incapaz de soportar sus propios dolores. Aunque en ocasiones es posible que muchos de estos pacientes estén pidiendo más cariño, más apoyo, más información, más comunicación, más intimidad...

La depresión y la desesperación son factores más importantes que el propio dolor físico para explicar el deseo de dejar de vivir. Sería bueno y aconsejable que el paciente, o mejor, cualquier persona, se planteara el hecho de que un día podemos enfermar y que podemos estar muy mal, y ante esa situación se evitaría mucho sufrimiento y estrés si tuviéramos hecho nuestro testamento vital o Documento de Voluntades Anticipadas (DVA). Se trata de un documento en el que el paciente deja constancia, por escrito, de su voluntad y deseos en previsión de padecer una incapacidad manifiesta que le impida expresarlos en algún momento de su enfermedad terminal. El DVA se podrá formalizar ante notario o delante de tres testigos mayores de edad, dos de los cuales no deberán tener relación de parentesco directo con la persona interesada...

A pesar de todo, algunas actuaciones de amigos y familiares, como la negación, la sobreprotección, la infantilización, etc., pueden generar en el paciente pérdida de autoestima y aumentar la angustia ante lo desconocido, como es la propia muerte. Por el contrario, evitar la sensación de culpabilidad y reconocer la historia de vida del enfermo (educación de los hijos, lucha por la familia, prestigio profesional, trabajo, solidaridad con los compañeros, etc.) constituye el mejor antídoto psicológico para garantizar el sentimiento de «ser útil», de «autoestima» y de «justificación vital» (¡estoy satisfecho de mi vida!, ¡qué gran familia he tenido!, ¡cuánto he disfrutado!, ¡qué trabajo más maravilloso he tenido!, ¡puedo morir feliz!).

Aunque en algunas ocasiones, la mejor terapia es simplemente saber escuchar. Transmitir «falsas esperanzas» no conduce a ninguna parte; el paciente conoce su destino fatal. Pero aunque sea imposible su curación, tenemos una gran tarea para añadir riqueza psicológica, espiritual y sentido a su vida. El paciente terminal se encuentra ante un hecho paradójico; por un lado, necesita conocer la verdad, por otro, tiene necesidad de evitarla. Por eso, cuando el equipo de cuidados paliativos interviene eficazmente, la angustia y el sufrimiento psicológico del paciente disminuyen, además, podemos facilitar también la «despedida».

Éste es uno de los momentos más intensos vívidos emocionalmente por el paciente y la familia; es un acto íntimo y privado que debemos respetar y facilitar. Un hecho que contrasta con la «conspiración del silencio», que facilita el aislamiento, el temor y la incompreensión. Así pues, cuando somos capaces de controlar el dolor físico, las perturbaciones emocionales y los síntomas depresivos, el paciente disminuye significativamente sus peticiones de asistencia al suicidio y de eutanasia.

No sé si con todo lo anterior conseguiremos una muerte digna, pero si tengo claro que ayuda a soportar esos momentos, con mayor grado de autonomía y facilitando al paciente la toma de decisiones

racionales basadas en la información previa veraz y completa, pero proporcionada con compasión, respetando, en su caso, el deseo del paciente a no ser informado. *La toma de decisión racional por parte del paciente permite evitar el encarnizamiento terapéutico. *Cada persona tiene el

derecho de tomar decisiones con aspectos relacionados a su vida, incluyendo su muerte. *La eutanasia ha de entenderse como un acto compasivo de ayuda a morir con dignidad.

S. GALLARDO

VOCALIA DE CULTURA, FEBRER CULTURAL 2023 I ALTRES ACTIVITATS

Interessant xerrada sobre violència de gènere en adults i infants d' Isabella Vitte, escriptora; Màxima Iglesias, infermera i Maite Domingo, psicòloga al Centre Cívic de Ca n'Oriac, per celebrar la festa de les dones.

Durant els mesos de gener a juliol al Centre Cívic de Ca n'Oriac, cada darrer divendres de mes es projectarà una pel·lícula gratuïta de temàtica cultural, política i històrica. El tres de febrer es va projectar " La luz prodigiosa", seguida del corresponent col·loqui..

El dia quatre de febrer, xerrada sobre l'Alzheimer. Hi ha participat la doctora Marta Barrachina de l'associació Recorda'm, amb la ponència: claus per a identificar la malaltia i el vicepresident Alberto Herreros, amb la ponència: delictes més freqüents envers les persones vulnerables atacades per aquesta malaltia.

El dia deu de febrer, primer debat preelectoral per a les eleccions municipals dels partits polítics que es presentaran a les eleccions el proper mes de maig. Hi van participar: Raquel García, de Radio Sabadell, com a moderadora de l'acte; Joan Mena de en Comú Podem; Nani Valero de la Crida; Gabriel Fernández d'ERC; Lluís Matas de Junts per Catalunya; Cuca Santos del PPC; Eloi Cortès del PSC i José Luis de Ciudadans, en representació dels partits de la nostra ciutat.

El dia onze de febrer es va realitzar el Certamen Literari amb els alumnes de les escoles i instituts del nostre barri. L'acte va ser tot un èxit tant de participació com de la qualitat dels textos presentats. La temàtica



va versar sobre l'AMOR i es van presentar 104 escrits. L'acte va estar patrocinat per la vocalia de decessos de l'Associació de Veïns de Ca n'Oriac.

El dia dotze de febrer, a la Plaça del Pi es van realitzar les següents activitats:

- Deu hores de ball de línia, a càrrec del Grup de la Gent Gran.
- Intercanvi de llibres de segona mà, a càrrec del personal de la nostra associació de veïns.
- Gran espectacle de sardanes a càrrec del Grup Sardanistes Esportius de Sabadell.
- Degustació de xocolatada amb xurros amb la col·laboració de la Xurreria Floresta.
- Grans espectacles de dansa a càrrec de:
 - L'Escola de dansa Harmony de Luis González.
 - Estudi de dansa Mar Luque.

Hi va haver un èxit de públic i hi van demostrar un alt grau de preparació de tots els ballarins de les dues escoles de dansa.

El dissabte divuit de febrer es va fer la Rua del Carnestoltes que va discórrer pels carrers del nostre barri. La música va anar a càrrec d'en Marc Anglarill i hi va haver una gran participació, així com una gran quantitat de públic. Els membres de la nostra associació hi van anar disfressats de disfresses que criticaven la nostra sanitat pública. Hi van participar: AVV Torrent del Capellà, AVV la Roureda, AVV la Planada, AVV de Can Deu, l'escola de dansa Harmony, Club de Natació de Sabadell, lai@flautes, Marea blanca i l'Espai Adell. La Rua va sortir del carrer Arousa, Avinguda Matadepera i Ronda Collsalarca. L'organització va anar a càrrec de l'AVV de Ca n'Oriac. Va ser gratuït per a totes les comparses i vam tenir els permisos pertinents de l'Ajuntament de Sabadell, regidoria de Cultura, i la guàrdia urbana. El nostre agraïment a la premsa escrita, i emissores de Ràdio Sabadell i Can 10Deu FM.

Els dies vint a vint-i-cinc de febrer, al Centre Cívic de Ca n'Oriac es va fer, a càrrec d'en Juan Gil, l'exposició del cinquanta aniversari de la repressió franquista, que va empresonar a un grup de la Joventut Comunista del Poble Nou de la nostra ciutat als anys 1972/73. Hi van haver més de 200 visites.

El dia vint-i-dos de febrer es va fer un col·loqui sobre la repressió franquista a Sabadell. Hi van participar al mateix, Juan Guil, Ana Sánchez i en Ricard Joan.

El dissabte vint-i-cinc de febrer, obra de teatre "La preestrena" de Miriam Sánchez representada pel grup de teatre Dreams.

El dia nou de març hi va haver una xerrada sobre la sanitat pública a càrrec del doctor Antonio Rodríguez, amb el títol "a on va la sanitat pública, al Centre Cívic de Ca n'Oriac.

El proper vint-i-vuit d'abril, al Centre Cívic es passarà la pel·lícula "Adults de Room" i el proper vint-i-quatre de maig, "la Patagonia Rebelde". Ambdues es projectaran al Centre Cívic de Ca n'Oriac a les sis de la tarda i seran gratuïtes.

El dia tres de juny, a les sis de la tarda es farà la presentació del taller de teatre de l'associació de Ca n'Oriac. Representaran

l'obra "En un piso de la Ciudad, en la consulta de la doctora". Entrada gratuïta per a tots els públics.

El cinc de juny, a les disset hores, xarrada sobre "els hàbits de vida saludable":

Caminar per millorar la salut, a càrrec de la doctora Montserrat Romeguera, al Centre Cívic de Ca n'Oriac. Entrada gratuïta.



El dia vint-i-tres d'abril a les deu del matí es farà el concurs de graffitis en el qual hi participaran entre 35 i 40 persones. Hi haurà premis pels guanyadors. Es realitzarà a la Avinguda Matadepera, enfront de la plaça del Pi. L'organitza l'Associació de Veïns de Ca n'Oriac i contem amb la col·laboració d'en Luis M.Krane.

El dia vint-i-nou d'abril a les disset hores, Certament Literari. Tema lliure i hi participaran els alumnes dels centres educatius de la zona Nord. Tindrà lloc al Centre Cívic de Ca n'Oriac.

El proper esdeveniment en què ja estem treballant és la festa major que celebrarem els dies 9, 10 y 11 de juny..

VOCALÍA DE CULTURA

CARTA AL REY FELIPE VI DE UN REPUBLICANO FEDERALISTA', POR MANUEL NAVAS SOCIÓLOGO

ARTÍCULO DE OPINIÓN

Suele decirse que las amistades las elegimos y la familia nos viene dada. Eso quiere decir que, salvo que creamos en la milonga del pecado original según el cual, somos deudores "in séculam seculorum" del desliz sexual emancipatorio inducido por Eva (por supuesto) en los albores de los inicios humanoides por el que Jehová maldijo a toda la especie humana saltándose a la torera el principio penal de que nadie puede responder por delitos ajenos, no es de recibo que generaciones posteriores sean estigmatizadas por lo que hicieron o no hicieron sus antepasados. Cada cual que aguante su vela dice el refranero.

Pero sucede que en las reglas generales suelen haber excepciones que a la postre las confirman. Es su caso, que sepamos, el único mérito para ser rey ha sido el simple hecho de ser hijo de su madre (de haber sido hijo de otra madre, no lo sería) y su madre fue reina por haber sido hija de la suya y así ha sido y así será "hasta el infinito y más allá" mientras que la decisión respecto a la jefatura del Estado le siga siendo usurpada a la voluntad popular.

Decía que usted no tiene culpa de los excesos de todo tipo que a lo largo de la historia han hecho gala sus antepasados, pero debe reconocer que los antecedentes relatan un auténtico culebrón: corrupciones, saqueo de las arcas públicas e incapacidades gestoras, sin olvidar que una suerte de irremisible adicción a la endogamia ha generado grotescos personajes con deformaciones físicas y mentales y apodos de chirigota. Y más cercanos, su bisabuelo Alfonso XIII, baluarte de la dictadura de Primo de Rivera que acabó defenestrado tras la proclamación de la II República o su propio padre, cuya reputación le precede, con un historial de lo más esperpéntico: mató de un tiro a su hermano (dicen que accidentalmente); fue el protegido del dictador Franco que lo designó como



sucesor; promiscuo enfermizo; turbios negocios con sus amigos dictadores árabes y otras lindeces conocidas que acabaron forzando su abdicación como solución para salvar la dudosa honorabilidad de la corona y evitar un jaque mate a la monarquía española.

Y como que nuestras circunstancias nos modelan ideológica y políticamente (nadie nace republicano o monárquico, de izquierda o de derechas, nacionalista o cosmopolita, culé o perico, creyente o ateo...), debe entenderse que su concepción del mundo, sus valores, su talante, etc., están condicionado desde la cuna por la casta a la que pertenece, la corte real de su entorno, la formación recibida, etc. y que lo que dice y hace, es reflejo de ello. Así las cosas, y si nos atenemos a los hechos, su sesgo conservador está fuera de toda duda razonable: aceptar el cargo vetando que la voluntad popular decida el modelo de Estado (monarquía/república) es un dato significativo o, en otro orden, las intervenciones públicas, como su discurso beligerante tras el desvarío de los partidos secesionistas de Catalunya el 1-O, dicen mucho al respecto.

Es cierto que el hábito no hace al monje y que existen repúblicas bananeras y monarquías socialmente avanzadas.

Pero también lo es que, ni las republicanas, por su naturaleza, asumen valores republicanos (libertad, legalidad y fraternidad) ni los países con monarquías socialmente avanzados lo son por ser una monarquía (lo serían igualmente siendo una república), sino por la lucha de pueblo para lograr ese estatus.

Tales precedentes, que no olvide han sido decisivos para su designación como rey, le quitan la legitimidad moral para detentar la jefatura de un Estado formado por ciudadanos/as que jamás le han votado. Mire usted, los tiempos están cambiando de manera vertiginosa y lo mismo que Europa y los territorios que la conforman (entre ellos España) será sostenible, equitativa, social, mestiza, feminista y plural o no será, puede decirse que Europa y los territorios que la

conforman (entre ellos España) será una república federal o no será. Y siendo federal no caben monarquías (es una contradicción de términos: una república implica que la jefatura del Estado sea electa).

Por último, evocar que el 14 de abril de 1931 el pueblo resolvió que España fuese republicana, una voluntad democrática que no dudaron en decapitar las fuerzas reaccionarias del ejército, el clero, el capital y fascistas (nacionales e internacionales). Hoy, 92 años después, seguimos reivindicando que se devuelva la voz secuestrada al pueblo para decidir sobre el modelo de Estado. Por dignidad, deje de ser un freno para la historia, abdique y que se abran las puertas a la sentencia popular.

MANUEL NAVAS. SOCIÓLEG

VOCALIA DE SANIDAD AVV CAN ORIAC

Desde la vocalía de sanidad de Can Oriac se apoya, siempre que se puede a las diferentes asociaciones y plataformas en defensa de la sanidad.

Hemos estado en la caravana que se hizo el 4 de marzo que partió de Can Rull y acabó en el Tauli.

También hemos estado en la entrega de cartas para los trabajadores de los Cap, del Tauli y San Félix, en agradecimiento por el trabajo realizado en la pandemia.

La AVV Can Oriac fue la primera en organizar el ciclo de charlas que el Señor

Antonio Rodríguez (médico de familia) está haciendo bajo el título "¿Hacia dónde va la sanidad pública?". En las cuales te das cuenta como se está deteriorando la sanidad pública.

Estamos asistiendo a las reuniones de la Comisión de entidades por la sanidad

pública en Sabadell, la vocalía de sanidad apoyamos dicha comisión. De momento estamos recogiendo firmas para entregar en el Parlamento de Catalunya y se está preparando una gran manifestación.

"ESPERAMOS VUESTRA ASISTENCIA"
FÁTIMA ÁVILA



MEMORIA DE UN TRABAJADOR

Hola, soy José Torres; empecé a trabajar en Avenida de Coria número 47 de Triana, Sevilla. El nombre de la empresa era EMAL, dedicada a trabajo de cerrajería de aquellos tiempos, tipo forjado; mi primer operario se llamaba Manuel Cañadilla Ruiz, era el encargado de la empresa, y el dueño se llamaba Antonio Rico Gil, a los cuáles estoy muy agradecido porque se preocuparon de enseñarme el oficio en poco tiempo y me dieron faena de taller y montajes complicados hasta que, con 16 años me dieron obras importantes, como la reforma del campo de fútbol del Sevilla, y otras como 1400 viviendas en Alcalá de Guadaíra en la que hicimos toda la cerrajería, y yo la dirigí.

Después de acabar las viviendas en Alcalá de Guadaíra, vine a Sabadell. Recuerdo que fue el día de San José del año 1970. Al cabo de una semana encontré trabajo en la cerrajería Ayala de la calle Cerdeña número 38, aquí en Ca n'Oriac. En aquella época, combiné el trabajo en la cerrajería con el fútbol. Vivíamos en una estada en la calle Córcega que constaba de un comedor, una habitación pequeña en la que dormían mis padres, y mi hermano y yo, lo hacíamos en el comedor. Para asearnos de cuerpo entero, utilizábamos un barreño; ahí vivimos durante tres años.

Al cabo de los tres años, nuestra situación económica mejoró y nos fuimos a vivir a otra estada, pero esta tenía dos habitaciones, comedor, cocina individual y baño compartido. También usábamos el barreño para asearnos, aunque yo, como jugaba a fútbol, me duchaba en el club tres veces a la semana.

Trabajé en la mencionada cerrajería Ayala de la calle Cerdeña durante 16 años. En 1986 pasé a trabajar en la cerrajería del Sur Oeste. Aquí tuve ocasión de completar mi formación porque me encargaban trabajos para grandes empresas de Sabadell y comarca, y de Barcelona. También me supuso una notable mejora económica. En esta cerrajería trabajé durante 4 años, hasta que me cambié a la cerrajería La Rosa.



En la cerrajería la Rosa, estuve trabajando durante 12 años. La empresa tenía entre 20 y 25 trabajadores y hacíamos trabajos para grandes empresas de la construcción. Fabricábamos todo tipo de puertas de entrada a las comunidades, barandas de escaleras, balconeras, todo en hierro, acero inoxidable y aluminio. Trabajamos para el UDIAC, que pertenece al consorcio TAULÍ, y para el Ayuntamiento de Sabadell, en la época en la que Toni Farrès era su alcalde.

En el año 2002 monté mi propia empresa con el nombre de "Metalistería las tres Torres". El nombre de tres Torres hace referencia al hecho de que en la empresa trabajamos mi hijo, mi hija y yo. Seguimos haciendo los mismos tipos de trabajo que habíamos hecho hasta ese momento, para diferentes empresas, como la Hispano Alemana, bares, restaurantes y comercios. Mantuvimos la empresa hasta que en el año 2013 tuvimos que cerrarla por problemas de cobro.

*JOSÉ TORRES DOMÍNGUEZ
SABADELL, ABRIL DE 2023*

EL JESÚS HISTORICO

En esta pasada Semana Santa me encontraba que tenía que escribir mi acostumbrada aportación al Boletín y no sabía que tema tratar, pero entre imágenes e imagines de la tele me vino a la mente si hacer una reflexión de cuál era la parte histórica que tenía como origen todo el espectáculo que estábamos viendo; de ahí salió este pequeño artículo. Digo pequeño, porque el contenido podría haberse enriquecido más, pero no he querido que las personas que se dignen leerlo sientan espeso y cansado de cifras y ejemplos históricos.

Si al Jesús le despojamos de la creencia de que fue un enviado de Dios como creemos los creyentes, nos queda un hombre nacido hace 2000 años en una familia de artesanos de un pequeño pueblo de Israel que se mantuvo junto a los suyos hasta sus 30 años aproximadamente, porque por aquella fecha no existían registros que poder consultar.

La mayoría de los investigadores dan hoy por cierto que la figura de Jesús existió, aunque no haya quedado muchas huellas históricas porque Jesús dentro de las élites de la época no fue una figura importante. Fue un hombre del pueblo llano, un simple artesano, un hombre de pueblo, en principio un predicador como tantos que salían en el pueblo judío.

Hay la certeza de que Jesús no sabía ni leer ni escribir, pero pertenecía a una familia muy religiosa de la época. A los 30 años aproximadamente se acercó al río Jordán para ser bautizado por Juan Bautista y a partir de conocer al bautista, sintió la llamada a predicar el Dios del pueblo de Israel, pero con cariz muy distinto al que su pueblo venía observado como tradición Bíblica. Se rodeó de 12 hombres, la mayoría pescadores como correspondía a la zona donde se movían y seguro que tampoco sabían leer y escribir. Comenzó a predicar una visión nueva de la historia de su pueblo:

habló de justicia, de los pobres y las viudas, del pueblo más humilde y esclavizado por los poderosos.

Los poderosos eran los romanos, sus lacayos y la iglesia judía con sus jefes a los que no les agradó sus prédicas y que cada vez acumulara más oyentes dispuestos a seguirle y que lo tomaran como un nuevo profeta, por lo que acabaron ideando y llevando a cabo su muerte a la edad de 33 años, aproximadamente. Pero Jesús debió tener tal capacidad de convicción que sus discípulos y otros muchos que lo habían escuchado, creyeron que debían seguir predicando la nueva forma de predicar la creencia en Dios a pesar de que siguió la persecución sobre ellos, que creyeron que lo aprendido de Jesús no era cosa solo para el pueblo judío, sino que encerraba un contenido Universal, y así fue como se extendió por toda la Roma imperial y por casi todo el Mundo, lo que fue motivo para que llegara a nuestros pueblos.

Aunque la iglesia no tiene motivos para sentirse orgullosa de su historia, por los grandes atropellos que ha cometido, muy lejos de lo predicado por Jesús, hay que decir que para lo bueno y para lo malo nosotros somos hijos de esa cultura. Una cultura de la que buena parte de la población ignora y se aleja de ella, pero entiendo que al margen del sentido religioso, arrastra toda nuestra tradición. Creo que las escuelas tendrían que explicar nuestro origen, no quiero decir basado en la fe, si no basado en la historia de la religión y la influencia en nuestra cultura, igual que se estudia la mitología griega o romana.

Por ejemplo, cuando escribo estas letras acabamos de salir de la Semana Santa, días que todos acogemos con alegría y regocijo por lo que tiene de descanso y festejo, igual que ocurre con el día del patrón del pueblo o la navidad y año nuevo; todo ello forma parte de nuestra vida, al igual que la semana de 7 días, pero cuantas personas

salen de la escuela sabiendo que todas estas costumbres tienen su origen en la historia judeocristiana que compartimos con muchos países y del que podemos decir que nace la actual Unión Europea.

Un ejemplo de la importancia de la tradición de los pueblos, la Unión Europea está formada por 27 países donde existe en todos o casi todos ellos separación de estado e iglesia, pero los 27 son de tradición cristiana. Un candidato que tuvo mucho interés en participar de esa unión como fue Turquía, ha ido siempre posponiéndose

su incorporación por el recelo del resto de países de que el país con mayor peso humano dentro de la Unión fuera de tradición islámica.

Cuando en esta unión solo pensaban en esta Europa cuatro intelectuales, ya el general De Gaulle presidente de Francia hablo de la unidad europea desde el Atlántico a los Urales, me pregunto; ¿Qué es lo que une a este conjunto de naciones?

MANUEL CALZADO

LA RUTA DEL COLESTEROL LLEGARÁ HASTA MATADEPERA



La rotonda en construcción cruce carretera



Un tramo de las obras del Colesterol

Las obras de la ruta del colesterol que paga la diputación de Barcelona, marchan a buen ritmo, las imágenes que les ofrecemos dan buena muestra de ello,

Aunque solo esta puesta la primera parte del pavimento, falta la definitiva y la parte del bordillo que recogerá el agua de lluvia para conducirla a los sumideros que ya están hechos a lo largo de toda la ruta, aunque falta terminarla, algunos caminantes y ciclistas han empezado a

hacer uso de ella.

La rotonda en el cruce de la carretera de Castellar a Terrassa como forma parte de la misma obra está ejecutándose igualmente.

Si la actividad sigue así, esperamos que se cumpla el plazo de finalización y podamos disfrutarla plenamente el próximo verano.

FDEZ.

CONCURSO GRAFFITI CA N'ORAC 23 EDICIÓN SANT JORDI



Concurso en plena faena



Entrega de premios

Una nueva vez la agrupación de vecinos de Ca n'Oriac organizó , el concurso de Graffiti como años anteriores (ya en esta ocasión si no me falla la memoria la 4ª edición) en la avenida Matadepera, a la altura de la plaza del Pino, aprovechando que tenemos cerrada la avenida para poder disfrutarla, haciéndola coincidir con la festividad de Sant Jordi.

La actividad se desarrolló con toda normalidad y con una abundante presencia de curiosos y espectadores que paseaban por nuestro barrio, o que habían venido expresamente a ver tal actividad.

Gente venida de todos los barrios de la ciudad incluso de fuera de nuestra ciudad, de la provincia de Barcelona e incluso Tarragona.

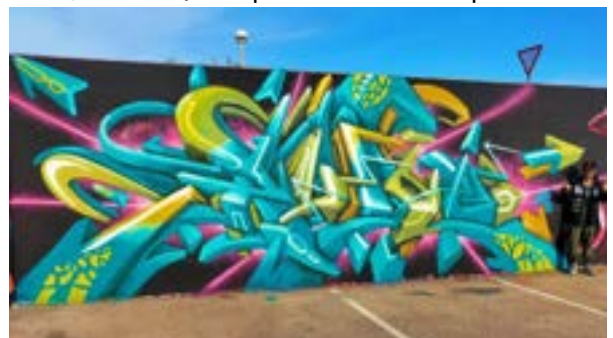
Dicha actividad consistía en pintar en plafones de madera de 1,20m x 1,20m, que previamente se habían preparado con una capa de pintura para que después los graffiteros (también llamados Writters o escritores de Graffiti) y artistas pudieran plasmar sus obras, utilizando cualquier técnica: spray, pincel, rotuladores, etc... , aunque lo más utilizado fue el spray, ya que a cada participante se le facilitaron 6 sprays de diversos colores, y siempre es lo más apreciado para los que pintan Graffiti,

por su versatilidad y rapidez a la hora de ejecutar sus piezas.

En esta ocasión había 32 participantes venidos de todos los rincones de la ciudad, Barbera, Barcelona, Moncada, Cerdanyola, Esparraguera, Valls, incluso de Suiza (ya que se encontraba de visita por nuestra ciudad).

Que previamente se habían apuntado, y que en cuestión de días se llenaron las plazas, sin hacer distinción de edad ni experiencia, dando así oportunidad a todo el mundo que quisiera participar, ya que una de las iniciativas de este evento es: la participación, dar a conocer parte de este arte, la integración, la amistad, los valores e impulsar un barrio siempre en crecimiento. Intentar incentivar a los jóvenes y motivarlos para que sean creativos y poder hacer cosas más grandes darle otra visión a la gente.

La edad rondaba entre los más pequeños de 6,7 años (aunque les es difícil pulsar los



sprays y tener buen manejo) hasta 50 años, ya con mucha experiencia y vivencias a sus espaldas.

Habían preparados 3 premios en metálico que eran 150€ y productos de la marca The Life Underground, para el 1er clasificado, 100€ para el segundo Y 50€ para el tercero. Y un cuarto y quinto premio en material y productos de la marca Montana Colors.

La primera clasificada fue Atena, que se desplazó desde esparraguera realizando un rostro con algunas texturas, el segundo clasificado fue Sowl, aprovechando que era Sant Jordi para ejecutar una rosa con una cara en su interior, como tercero tenemos a Lud, llegado de suiza y como nacionalidad Francesa, que nos obsequió con una ilustración bien definida de su característico estilo personal...

Como cuarto premio e incentivar a los más jóvenes y promesas se lo llevó Pepa, esta chica Barcelonesa con puro adn del Graffiti y ganas de aprender, ya que su padre es graffitero criado en Sabadell.

Y como quinto y no menos importante, Avak, otro joven promesa de nuestra ciudad, que también aprovechó la diada para reproducir un dragón.



Y hasta aquí el evento de Sant Jordi, deseando volver a repetir y comenzaremos a preparar otras cosas para llenar el barrio de color y llamar a la participación.

Gracias a todos los participantes, los asistentes, a los sponsors como the life, montana Colors, true style y a la agrupación de vecinos de Ca n'Oriac por su confianza y su implicación.

Nada de esto sin esta ayuda sería posible.

Dicho esto, cualquier persona que lea esto y que quiera tomar alguna iniciativa en nuestro barrio, sabe que tiene las puertas abiertas a exponer sus ideas y colaborar con algún evento.

Gracias.

LUIS M.S. @BIGKRANE



5º premio

RESUMEN DE LA ASAMBLEA GENERAL CELEBRADA EL 14-1-2023



Comienza la asamblea a las 11'30 horas del día señalado con una pequeña introducción a cargo de la presidenta María Dolores Cebreiro.

A continuación se efectúa la lectura del acta de la asamblea anterior por parte de la secretaria Palmira Gabernet, siendo aprobada por los asistentes, 100 socios aproximadamente.

Seguidamente las distintas vocalías de la Asociación explican la actividad llevada a cabo y los proyectos pendientes de realizar:

Toma la palabra Fátima Ávila en nombre de sanidad y da cuenta del cierre de las urgencias en el CAP de Ca n'Oriac, la falta de pediatras en todos los CAP y la inauguración del CAP de Can Llong sin médicos ni enfermeras, por todo ello han realizado diferentes protestas ante la Generalitat y seguirán haciéndolas hasta que se solucionen los casos expuestos.

Toma la palabra Andrés Lorite que da cuenta de las novedades en urbanismo, y explica que las obras del Park Nord se han parado y reanudado varias veces por fallida de las empresas constructoras.

Nos dice que se alarga ya demasiado la entrega del local social de los pisos de Miguel Carreras por parte del ayuntamiento a la Asociación de Vecinos, igualmente el proyecto de La Masía parece el cuento de nunca acabar, la ocupación de espacio público excesivo por parte de las terrazas y la promesa de regularlo sigue siendo, eso, una promesa sin cumplir.

Al menos nos dio una alegría: se ha inaugurado la remodelación de la Plaza Fuensanta con éxito de asistencia y satisfacción por parte de los vecinos.

Purificación Castillo, representante de la vocalía de decesos informa que este año 2023 a 14 de enero se han producido 10 defunciones cifra que explica los estragos de la pandemia.

La compañía GES es la empresa con la que tenemos contratado el seguro que garantiza el servicio. Da cuenta del cambio de tarifas y explica que algunas personas cuando son jóvenes, se dan de baja de la vocalía y cuando son mayores vienen a apuntarse de nuevo, practica nada aconsejable y poco solidaria. La protección de datos nos la garantiza una empresa contratada y los datos técnicos también los resuelve un informático profesional.

Elisabet Torres como tesorera informa que pese al aumento de defunciones causadas por la pandemia y la subida desorbitada de precios, la vocalía de decesos, gracias a las medidas adoptadas, goza de una excelente solvencia.

La secretaria Palmira Gabernet, comunica que su trabajo el papeleo y correspondencia, le ocupa más tiempo del que puede dedicar, necesita ayuda, y que la página de Facebook la lleva el compañero Javier Casado. Hace hincapié en la necesidad de más gente que participe voluntariamente tal como lo hacen todos los miembros de la asociación.



Se abre el turno de ruegos y preguntas con intervenciones por parte de varios asistentes que respondió o recogió la mesa.

A las 12'48 horas sin más temas que tratar, finaliza la reunión

SABADELL, 14 DE ENERO DE 2023

CERTAMEN LITERARIO "TODA CLASE DE AMOR"



La vocalía de decesos decidió celebrar, dentro del Febrero Cultural que realiza la AVV, un Certamen Literario, en el que participasen todos los colegios del barrio, de Primaria, Secundaria y Bachillerato con el tema de "toda clase de AMOR". Han participado los siguientes centros educativos:

INS Agustí Serra i Fontanet - 3º ESO - 2º ESO y Bachillerato

CIP Sant Julià - 5º Primaria - 6º E - 6º B

INS Jonqueres 2º ESO

INS Ca n'Oriac 1º ESO - 4º ESO

Nos ha sorprendido muy gratamente la gran participación que ha habido por parte de los alumnos: 105 participantes.

Los alumnos premiados han sido los siguientes:

1er premio - Primaria -

Manaal Tanveer - CIP Sant Julià

2n premio - Primaria -

Bianca Anastacio - CIP Sant Julià

3r premio - Primaria -

Rim el Quahabi - CIP Sant Julià

1er premio ESO -

Joana Avellaneda Alvarez

- INS Agustí Serra

2n premio ESO -

Jairo Smith - INS Ca n'Oriac

3r premio ESO -

Hafsa Chergui - INS Agustí Serra

1er premio Bachillerato - ESO

Ainhoa Carmona Martíne

- INS Jonqueres

2n premio Bachillerato - ESO

Martina Domingo Sas

-INS Ca n'Oriac

3r premio Bachillerato - ESO

Lluís Herrero Fidel - INS Ca n'Oriac

El Centro Cívico de Ca n'Oriac cubrió ampliamente el aforo permitido, con los alumnos y los padres y hermanos de estos. También tuvimos el honor de que nos acompañaran el regidor de Cultura, Carlos De La Rosa y el regidor del Distrito, Manolo Robles. La presidenta de la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac, Loli Cebreiro, en su discurso de inicio destacó y reivindicó, la importancia de tener un Sistema de Enseñanza Pública y Gratuita, por ser la ÚNICA que es IGUALITARIA e INCLUSIVA, sin tener en cuenta el país de procedencia, la religión, el color de la piel ni el nivel económico de sus familias

En este número publicamos uno de los primeros premios con el título L'AMOR D'UNA MARE cuyo autor es el alumno Keren del 6º A del CIP Sant Julià, en las siguientes revistas, se publicaran los restantes primeros premios.

VOCALIA DE DECESOS



EL LIBRO "MI MÉDICO ME MANDA A PASEO" ENSEÑA A LA POBLACIÓN CÓMO REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA

Su autora es la médica de familia y del deporte Montserrat Romaguera, coordinadora del Grupo de Ejercicio Físico y Salud de la Sociedad Catalana de Medicina Familiar y Comunitaria (CAMFiC).

Desde hace tiempo ella ve en sus consultas, por un lado, mucho sedentarismo, pero también a otra gente que sin pruebas médicas previas empieza a hacer deporte, en muchos casos de gran impacto y esfuerzo. "Esto es temerario, porque mucha gente que no tiene el cuerpo preparado se inicia en el deporte sin control ni seguimiento médico alguno. Luego vienen un montón de lesiones, dolores y en el peor de los casos, la muerte". Y en el extremo opuesto, la Dra. Romaguera también ve "mucho sedentarismo; de hecho, las encuestas de salud nos sitúan entre un 30 y un 40% de población sedentaria. Y esto supone graves problemas de salud, la inactividad física puede ser la causa principal del 21% de los cánceres de mama y colon, el 27% de patología diabética y está detrás de uno de cada 3 ataques al corazón."

Pero el sedentarismo implica también un incremento del gasto sanitario. Algunos estudios explican que en una población de unos 10 millones de personas en las que más de la mitad no realizan suficiente ejercicio físico se genera un gasto sanitario por encima de los 900 millones de euros. Por el contrario, por cada euro invertido en prescripción de ejercicio físico, en 10 años se habrán ahorrado tres, tanto en bajas laborales como en fármacos.

Fue en este contexto, que la Dra. Romaguera se animó a escribir este libro destinado a la población y donde quiere



fundamentalmente "acercar la actividad física a la población, que entiendan que no sólo es saludable sino también puede ser muy divertido, pero, sobre todo, para aquellos que se inicien, que lo hagan con sensatez y con controles médicos previos". Un libro ameno, fácil de leer y muy práctico: muy poca teoría y, sin embargo, mucha recomendación útil. "El libro

es un manual práctico y ameno donde desde la experiencia de primera mano intento motivar y seducir a la población a que incorporen la actividad física saludable en su día a día y, así, mejorar su salud y su calidad de vida" explica la Dra. Montserrat Romaguera.



5 de juny
Acte sobre hàbits de vida
saludable
**Caminar per
millorar la salut**
amb
*Montserrat
Romaguera*
Centre cívic de Ca n'Oriac
17:00 hores

AGRUPACION VECINOS CA N'ORIAN
Ajuntament de Sabadell

El libro "Mi médico me manda a paseo" repasa los beneficios de la actividad física para todas las edades, analiza porqué hacemos poca actividad física, propone cómo y en qué iniciarnos tanto en el deporte como en la actividad física, como debemos minimizar riesgos, y hace recomendaciones según el tipo de ejercicio físico: natación, montaña, bicicleta, nieve, sauna, etc.

También podemos encontrar un capítulo específico sobre el fenómeno runner con indicaciones incluso sobre el tipo de ropa y el calzado más apropiado. Encontramos también capítulos específicos sobre obesidad y actividad física, o cómo realizar

ejercicio si tenemos alguna enfermedad como: diabetes, hipertensión, colesterol, insuficiencia renal, etc.

El libro también hace un repaso al tipo de actividad que podemos realizar según nuestras etapas vitales: desde la infancia a la ancianidad. Mientras que los dos capítulos finales están dedicados a la competición federativa y a los efectos e implicaciones que la pandemia ha tenido sobre nuestra actividad física.

MAS INFORMACIÓN
ESTER DURAN
PREMSA@CAMFIC.ORG
659 44 27 95

L'AMOR D'UNA MARE

L'amor d'una mare és incomparable i no es pot reemplaçar, així és com comença la història de la Wendy que sentia un amor infinit per als seus fills. Un dia el Samuel va sortir a treballar, i la Wendy es va quedar a casa a esperar que els seus fills, el Jacob i l'Alicia, s'acabessin d'arreglar per anar a l'escola. La Wendy, com cada dia deixaria els seus fills a l'escola, després d'haver-los deixat a l'escola, se n'anava a la feina d'empleada domèstica.

Quan la Wendy tornava de la feina, el Samuel ja era a casa, ajudant els seus fills amb els deures, o potser netejant la casa. Un dia, com tots, el Samuel va sortir a treballar, i a la nit la família l'esperava, però no arribava i els seus fills es van preocupar, li van trucar, però no contestava. A les setmanes la Wendy va saber que el Samuel els havia abandonat i ja no tornaria mai més. En aquell moment, la Wendy va pensar que s'hauria de buscar la vida amb els seus dos fills.

El Jacob li va preguntar:

-I ara que farem sense pare?

-Doncs ens buscarem la vida com sigui – va respondre la mare.

-Sabeu que jo faria el que sigui per vosaltres – va dir la mare.

Ja havia passat un any des que el Samuel i la Wendy es van separar, ella ja estava decidida que se n'aniria als Estats Units a treballar. El Jacob i l'Alicia no ho sabien encara, però ho havien de comprendre, era pel seu bé, per poder donar-los un sostre on viure. Una setmana abans d'anar-se'n va dir als seus fills que se n'aniria i en aquell moment l'Alicia va deixar caure llàgrimes de dolor.

-Mamà, perquè te'n vas, no ets feliç amb nosaltres – Li va dir l'Alicia amb les llàgrimes als ulls.

-No filla és tot el contrari, soc súper feliç



amb vosaltres, us estimo amb tot el meu cor, sou la meva raó de viure – Li va dir la Wendy.

-I quan tornaràs? – Va preguntar el Jacob.

-Doncs no ho sé fill, el temps es va volant, ja aviat ens veurem – va contestar la Wendy.

-I quan te'n vas mare? – va preguntar l'Alicia.

-Me'n vaig dissabte onze de febrer – Va contestar la Wendy.

El dia que la Wendy se n'havia d'anar, tota la família la va acompanyar a l'aeroport per acomiadar-se'n.

-Mare i amb qui ens quedarem? – Va contestar el Jacob

-Us quedareu amb la iaia Marta – Va contestar la Wendy.

-I on viurem? – Va preguntar l'Alicia.

-A casa de la iaia i de tant en tant anireu a veure com està casa nostra – Va contestar la Wendy de nou.

La Wendy es va acomiadar de tota la família, i amb tot el dolor del seu cor es va girar per anar-se'n.

Després de quinze hores de viatge va arribar al seu destí, els Estats Units, a l'aeroport l'esperava el seu cosí, l'Albert, que la va rebre amb alegria i li va dir:

-Cosina, com t'ha anat en el viatge?

-Molt bé, la veritat vinc una mica cansada, però bé –Va contestar la Wendy.

-Estranyo als meus fills, he deixat a l'Alicia



plorant – Va comentar la Wendy.

El temps va passar volant tan de pressa que ja havien passat cinc anys i la Wendy havia planificat arribar de sorpresa a la casa de la seva mare, la Wendy va trucar per telèfon a la seva germana Helena, i li va dir:

-Hola Helena, com estàs?

-Hola Wendy, bé – Va contestar l'Helena.

-Bé gracies a Déu – Va contestar la Wendy.

-Helena, he estat planificant aquests dies per venir de sorpresa – Va comentar la Wendy.

-De debò és un miracle de Déu – Alegrant-se l'Helena.

-I quan vens per anar a recollir-te- Va preguntar l'Helena.

-Vaig arribar el dia vuit – Va respondre la Wendy.

-Però no diguis res a ningú, serà una sorpresa – Va comentar la Wendy.

El dia que la Wendy havia de viatjar a Espanya, gràcies a Déu va arribar bé, la seva germana la va recollir i al moment d'arribar a la casa de la seva mare, l'Helena es va amagar enrere d'un arbre i la Wendy va tocar la porta, per sorpresa l'Alicia va obrir la porta i en aquell mateix moment va cridar tan fort que el Jacob va córrer a veure què li passava.

-Alicia estàs bé? – Preguntà el Jacob preocupat.

-Que va siestic de meravella, vine a veure qui és aquí- va respondre l'Alicia.

En aquell moment el Jacob va córrer a veure qui era a la porta i per a sorpresa era la seva mare.

I és així com se sap que l'amor de la teva mare és incomparable.

NOM: KEREN
CURS; 6È A
CIP SANT JULIÀ

ÁLVARO GARCÍA TRABANCA



Puede que a algunos vecinos de esta zona de Sabadell no les diga nada este nombre. Ni el de "el company" como lo conocíamos sus amigos.

El Álvaro era un vecino de Ca N'Oriach, 19 años vecino de la calle de la Garrotxa, ya casado con Eugenia Giménez y donde le van a nacer sus hijos, Daniel y Alejandro. Su esposa la Eugenia ha sido desde años una colaboradora en la Asociación de Vecinos de Ca N'Oriach.

El Álvaro continuó con su compromiso social y político que había iniciado ya en Torre-romeu, donde vivía con su familia después de haberlo hecho durante tres años en las Cuevas de Sant Oleguer. Era hijo de una familia que llegó a Sabadell desde Olivenza (Badajoz) en el año 1950.

De profunda fe religiosa, como sus padres y hermanos. Su vida laboral se inicia vendiendo carbón, después en el textil, al final, después de pasar por diversos trabajos, terminó llevando muestras de los tejidos para su venta a comerciantes de diversas ciudades de España. A mitad de los sesenta entra a trabajar en la empresa Ase-CES desde donde su acción sindical se intensifica. En 1984 trabajando a partir de entonces en una gestoría, la "Asesoría Laser", con un cambio también de domicilio a Sant Quirze del Vallès, y donde va a morir en 2019

Su vida familiar y laboral es la misma que de los miles de sabadellenses, de los años 50 al 2000.

¿Qué le hace a Álvaro tan especial?

Desde bien joven destacó como un líder obrero. Las reuniones con jóvenes de su edad se iniciaron ya en Torre-romeu, a través del movimiento cristiano de la J.O.C (Juventud Obrera Católica) con compromisos reales donde se iniciaba con la concienciación de

la situación de las clases populares y se terminaba con la actuación para cambiar esa situación (Conocer o Ver, analizar o Estudiar y Actuar o comprometerse)

Continuó, después de su compromiso con la A.C.O. en la H.A.C.O. (Hombres de Acción Católica Obrera), de su compromiso en el barrio para su acción sindical. Afiliado al sindicato U.S.O., posteriormente a la U.G.T. Fue siempre activista sindical en el ramo del Metal. Desde su trabajo en Asea-CES participaba, y como elemento organizador, en todos los movimientos sindicales que se realizaron en Sabadell. Destacado en las Huelgas del Metal. Detenido en el año 1964 con motivo de la Huelga de Autobuses, junto con otros compañeros entre los que me encontraba yo, el mismo día que fallece su padre. Pasa unos meses en la cárcel Modelo. Vuelve a ser detenido en el año 1967. En la Huelga de 1976 forma parte de la Comisión Inter-ramos que gestiona la libertad de los detenidos y el fin de la Huelga General.

Continuó su labor sindical activa y como protagonista en todas las reivindicaciones sindicales, que a partir de 1977 con la legalización de los sindicatos de clase continuaron su labor en defensa de los trabajadores.

Ya jubilado su acción tomó un carácter más social, con su actividad en entidades sociales que le llevó a visitar Cuba, Brasil y Palestina, siempre dando testimonio de la opresión que conocía y un propagador de su situación. En Sant Quirze su labor entre las personas mayores es de todos conocida, llegando a ser Presidente del Casal d'Avis y socio de diversas entidades.

Su actividad ha sido también reconocida por varios organismos públicos y privados, tal como vemos:

- Medalla al Mèrit Social (Ajuntament de Sabadell, 1993)
- Medalla President Macià (Generalitat de Catalunya, 2005)
- Hijo Predilecto de Olivenza (Ayuntamiento de Olivenza, 2005)
- Premi de la Solidaritat (Institut de Drets Humans, 2012) y
- Premi Mussol de Sant Quirze del Vallès, 2015

Eso ha sido la vida y obra del Álvaro, el company

SIMÓN SAURA

INTRODUCCIÓ ALS FONS D'INVERSIÓ

L'objectiu principal d'aquest escrit és donar una petita visió de què hi ha darrere del que s'anomena Fons d'Inversió (a partir d'ara en el text posaré 'FI').

Per bé que és molt possible que una gran majoria de persones hagi sentit parlar alguna vegada dels 'FI', potser no tenim encara massa clar què són, com funcionen, quins riscos tenen, quines són les seves despeses, quantes tipologies existeixen i en què es diferencien, etc.

Val la pena recordar, i molt probablement les persones d'una determinada edat potser ho recordaran, que fa bastants anys en el cas de tenir uns petits estalvis i voler obtenir un rendiment econòmic, el ventall de productes era bastant limitat. Tot i que també d'una manera marginal es començava a parlar dels 'FI', el producte més utilitzat, era l'estalvi en un dipòsit a termini d'1, 3 o 5 anys, majoritàriament a un interès fix durant aquest període (més elevat com més anys) i a banda d'algun altre producte també era habitual invertir en deute públic (Lletres del Tresor, Bons, Obligacions, etc.). Aquests productes (dipòsits i deute públic) eren considerats pràcticament com a productes de risc zero o sense risc. No va ser fins a la crisi del deute sobirà de Grècia l'any 2009 quan es van deixar de considerar productes sense risc i ara són considerats productes de risc "baix", però amb risc.

Tot i que a Espanya ja s'estaven efectuant algunes operacions, no és fins als anys vuitanta en què els 'FI' fan realment la gran eclosió. Actualment, pot haver-hi entorn de cinc milions de persones a Espanya invertint en aquest producte.

Per una banda, un 'FI' està constituït per una pluralitat de persones (els inversors) anomenades partícips (el total de diners invertits es divideix en participacions), aquests són les que aporten el patrimoni (els diners). Són els veritables propietaris

del patrimoni del fons, reben els guanys i assumeixen les possibles pèrdues.

D'una altra banda, existeix una entitat gestora on les seves funcions principals són gestionar el patrimoni del fons, prenent decisions de compra i venda d'actius segons uns criteris que han d'estar recollits en el reglament del 'FI' que es tracti. En aquests criteris ha d'estar reflectida la seva política d'inversions.

Finalment, com a tercer i últim element, existeix una entitat dipositària. Aquesta entitat és l'encarregada de complimentar les ordres de compra i venda ordenades per la societat gestora així com custodiar els valors que conformen el patrimoni del 'FI'. També és l'encarregada d'exercir la vigilància i supervisió de l'operativa de l'Entitat Gestora.

Cal remarcar que tant la societat Gestora com la Dipositària han de ser independents entre ambdues, o sigui que es prohibeix que pertanyin al mateix grup financer, llevat d'algunes excepcions que compleixin determinades condicions.

Com a resultat de la convergència d'aquestes tres parts: Partícips, Gestora i Dipositària, podem dir que un 'FI' no té personalitat jurídica (no és una societat, no té accionistes, etc.). En el cas de fallida de la gestora o la dipositària, els partícips no perden res, ja que són els veritables propietaris de les inversions. Això sí, corren amb el risc intrínsec de les pròpies inversions realitzades.

En poques paraules, quin benefici en podem treure invertint els nostres diners en un 'FI'? Ja que si volem invertir amb risc a la borsa, ho podem fer nosaltres mateixos directament. Bé que aquesta última afirmació és certa, un dels avantatges d'invertir en un 'FI' és la de diversificar el risc. A tall d'exemple, si nosaltres individualment

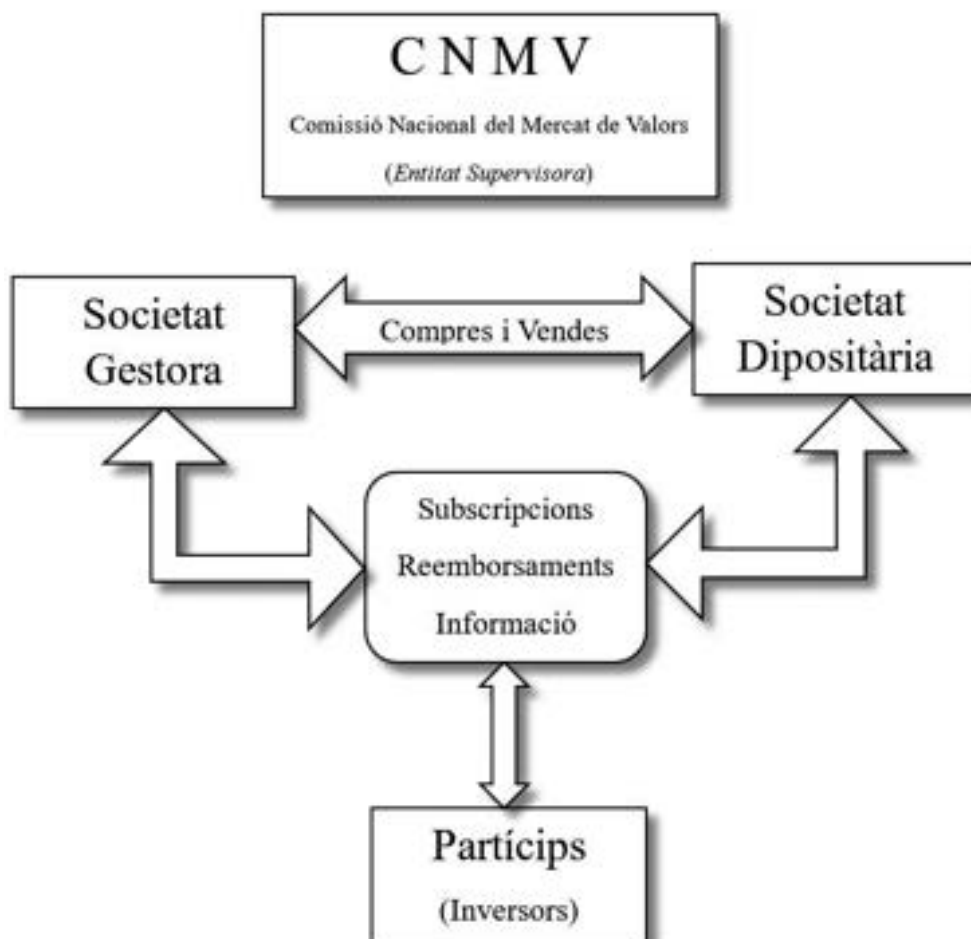
comprem accions de dues societats a la borsa, i una societat de les dues va malament, tindrem problemes en el 50% de la nostra inversió. Si el mateix import l'invertim en un 'FI', pel fet d'haver-hi una pluralitat d'inversors a banda de nosaltres, fa que aquest 'FI' pugui invertir (a conseqüència del seu major volum) en una pluralitat de societats (suposem 10 societats), i en el cas que dues d'elles anessin malament, tindríem problemes en un 20% de la nostra inversió, o sigui que el nostre risc en aquest cas seria menor. Podem parlar d'una diversificació del risc, disminuint-lo respecte a la inversió individual. Cal subratllar també que els 'FI', a través de la societat gestora, han de comptar amb uns professionals encarregats de buscar les millors societats per a invertir-hi, realitzant un seguiment d'aquestes a fi de comprar o vendre en els moments més propicis i preveure situacions de risc permetent actuar ràpidament (si ho aconseguen o no, ja és un altre tema).

En altres paraules, difícilment nosaltres tindríem els mateixos coneixements i accés a la informació que ells poden tenir.

Amb tot plegat, espero que aquest petit escrit serveixi per a tenir una primera visió del que és un 'FI', almenys de les parts que hi intervenen i com ho fan. Espero per al proper número de la revista poder ampliar el tema fent esment sobretot en els riscos (crec que la part més important que cal tenir sempre al cap) i la fiscalitat.

ANSELM

P.D.: Per a molta més informació i més ben explicada, consultar la web www.cnmv.es de la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV) seguint la ruta: Inicio > Inversores y Educación Financiera > Recursos educativos.



ENTREVISTA A UN ZAPATERO VETERANO

Aunque todavía se mantiene la industria nacional del calzado que fue uno de los sectores industriales más importantes en España, la mayoría de los zapatos que se compran hoy en día en nuestro país vienen de países extranjeros, tales como China con algunas excepciones que siguen manteniendo la industria del calzado nacional a buen nivel según se mire.

En el caso de los artesanos el zapatero del pueblo, el del barrio, el del zapato a medida y el remiendo, las medias suelas y los tacones, como casi todos los oficios van desapareciendo según se jubilan, y cuando cierran nos damos cuenta de la buena labor que ejercen.

Hoy entrevistamos a uno de los pocos que quedan en Sabadell, se trata del zapatero de la calle Andorra, con más de 49 años de actividad en nuestro barrio.

-¿Nombre, edad y lugar de nacimiento?

Me llamo David Vela del Pozo, tengo 70 años y nací en La Roda de Andalucía, en Sevilla.

-¿Siempre has vivido en Sabadell?

Llevo en Sabadell desde que tenía 8 años. Mis padres emigraron desde Sevilla a Sabadell porque aquí teníamos familia que habían venido antes que nosotros.

-Profesión y actividad actual.

Desde muy pequeño, he visto como mi padre arreglaba zapatos en el pueblo, él era el zapatero de allí. Cuando vinimos a Sabadell, él siguió con su profesión en un pequeño local en la calle Nápoles.

-¿Cómo llegaste a ser zapatero?

Empecé a trabajar a los 12 años en el Bar Avenida, después trabajé en una fábrica textil haciendo cosillas y lo compaginaba ayudando a mi padre por las tardes. Después me cambié de fábrica, donde estaba el antiguo correos, estuve un año hasta que tuve un accidente laboral donde perdí dos dedos, con 19 años. Entonces a partir de ahí, comencé a seguir los pasos de mi padre de zapatero, hasta el día de hoy.

-El cambio de zapato a la zapatilla como ha influido en tu trabajo.

Siempre he arreglado de todo, desde zapatos hasta maletas de viaje. Es verdad que antiguamente se veían más zapatos,



pero hoy en día, arreglo zapatos, bambas, botas de futbol, maletas, bolsos, pantalones y muchas más cosas.

-Penas y alegrías que te han dado la profesión de zapatero.

Penas: si te tengo que decir una, diría que estar cada día al público te puede causar algún enfado.

Alegrías: tener bastante trabajo como para estar con 70 años trabajando de lo que me gusta.

-¿Tienes o has tenido relación con otros profesionales del ramo?

He tenido relación con Ángel que tenía la zapatería en la calle Gironés al lado de la Iglesia, también con David de la Plaza España y sobre todo con mis hermanos que hemos sido todos zapateros.

-¿Siempre habrá un zapato, bolso u otro objeto que arreglar, ¿qué futuro le ves?

Actualmente hay trabajo, ya que la gente prefiere arreglar un buen zapato antes que comprar uno. El futuro de esta profesión lo veo corto, ya que cada vez somos menos los que nos dedicamos a ello. Será una lástima perder esta bonita profesión.

-Cuando tú te jubiles ¿tienes sustituto?

Tengo dos hijas, de 45 y 29 años, y ninguna seguirá con la tradición de ser zapatera. También tengo dos nietos de 14 y 12 años. El futuro de ellos dos no lo sé, pero me haría mucha ilusión que tanto mi nieto, como mi nieta quisieran seguir con la profesión.

-¿Te gustaría decirle alguna cosa más a nuestros lectores y clientes tuyos?

Me gustaría agradecer y dar las gracias a todas aquellas personas que durante 49 años que llevo en esta profesión, han confiado en mí, ya que gracias a ellos puedo seguir abierto y trabajando de aquello que me apasiona.

PEDRO LÓPEZ

EL DISPUTADO VOTO DE LOS BARRIOS

Que el mundo está viviendo una fuerte crisis democrática nadie lo pone en duda. La deriva de países retrocediendo y cayendo en autoritarismos de todas las intensidades así lo acredita (Finlandia como muestra). Los tics y talantes antidemocráticos, sea de gobiernos o de la oposición política, aparecen por la mayoría de países de todos los continentes incluyendo a España o Sabadell (el trumpismo local de quienes no aceptaron la designación democrática de Marta Farrés como alcaldesa fue tan impresentable como grotesco con el peligroso sustrato de que, en Sabadell, un gobierno sin ERC-La Crida, no era legítimo), son motivos más que suficientes para seguir rompiendo lanzas en favor de la democracia a pesar de ser “el peor sistema de gobierno, a excepción de todos los demás que se han inventado” (Churchill), porque, su contrapunto, no olvidemos, es la dictadura. Cosa distinta es que la estén prostituyendo quienes manejan los hilos del poder (económico, político, ideológico,...) con la complicidad/voto (consciente o no) de la ciudadanía, pero eso es harina de otro costal.

De nuevo nos encontramos a las puertas de un proceso electoral para decidir quiénes gobernarán la ciudad y, de nuevo, el voto de los barrios se convierte en el oscuro objeto de deseo como demuestra el aterrizaje de dirigentes políticos por los barrios (algunos/as, al no ser su hábitat, sus poses y sonrisa forzada les delata) con todo tipo de pretextos: para “escuchar” a los vecinos (por lo visto hasta ahora no lo habían hecho); para repartir remedios mágicos a los problemas; para prometer lo que no fueron capaces de hacer cuando gobernaban, etc. Es lo que toca en periodo electoral. Parece que algunos creen que la ciudadanía carece de memoria histórica y que se la puede enredar con cantos de sirena sin entender que, salvo el voto partidista de militantes/simpatizantes que por encima de todo vota a “su partido”, buena parte del electorado, que somos más terrenales y pragmáticos, tendemos votar a quienes consideramos que gestionan mejor o que han hecho más por la ciudad o son

más próximos a la ciudadanía o más fiable y creíbles o simplemente, porque son los “menos malos”. Y, para evitar disquisiciones sobre el sexo de los ángeles, solemos comparar lo que están haciendo unos y lo que hicieron los otros.

Y, en ese escenario, lo cierto es que la ciudadanía suspendió la gestión de la anterior legislatura, un Equip de Govern cuatripartito (ERC-Unitat pel Canvi-La Crida-Ganemos), auto etiquetado de independentista y alternativo, con todo a su favor (sin pandemia, ni prácticamente oposición), sea por los reinos de taifas de las regidurías; sea por el esperpento de la ruptura del acuerdo para repartirse la alcaldía: 2 años Juli Fernández de ERC y 2 años Joan Berlanga de Unitat pel Canvi que acabó defenestrado para colocar a Maties Serracant de La Crida (que a la postre ha sido fichado, con un generoso sueldo, por su amigo de alcaldía y ahora conseller, Sr. Fernández); sea por la inexistencia de liderazgo político; sea por priorizar el independentismo por encima de la ciudad; sea por la escasa atención prestada a los barrios; sea porque les vino grande y no supieron gobernar (sirva de ejemplo, entre otros, los patinazos con cargo a las arcas públicas del ayuntamiento: Artextil 2.7 millones, Stmatsa 2,5 millones que pueden ser 5.3,...) el resultado es conocido: el pueblo no ratificó su mandato al considerar que, ni les representaban, ni lo habían hecho bien. Es decir, nada que ver con los comentarios peyorativos de “culpar” del sorpasso al voto de la “charnegada” como algunos espetaron.

Algunas notas sobre lo sucedido en esta extraña legislatura marcada por la pandemia que, durante 2 años, las administraciones de todo el mundo (y Sabadell) vieron ralentizados buena parte de sus proyectos y actividades habituales. Sabemos que toda actuación de gobierno puede ser aplaudida/criticada en función del color del cristal con que se mire y que la tendencia de la oposición en Sabadell ha sido el NO por bandera, algo que, siendo respetable, es inconsistente al carecer de propuestas alternativas o, de tenerlas,

no las ejecutaron (o no supieron) cuando pudieron hacerlo desde el Gobierno. Es evidente que han existido aciertos y errores en estos 2 años, que caben censuras de distinto calado y que queda mucho por enmendar y hacer, pero comparando entre lo que hicieron en condiciones óptimas los que gobernaron en la anterior legislatura y lo que han hecho quienes gobiernan ahora en condiciones adversas, la balanza parece decantada.

En general, del estancamiento en una legislatura grisácea, con pocas ejecuciones y expectativas, hemos entrado en otra notablemente mejor en la que se realizan proyectos y propuestas y en la que se vislumbran perspectivas interesantes

y fecundas para Sabadell. Vista la experiencia, queda esperar que, dentro de las competencias locales, se aborden los problemas y necesidades de las personas, los barrios y la ciudad y que, por encima de entelequias, se apueste por la creación de puestos de trabajo, se construya más vivienda social, se atienda a las personas y los barrios, la sostenibilidad, la cohesión social, la igualdad de género, la equidad, etc., en el marco de un modelo de ciudad multicultural y participativo en la que merezca la pena vivir. En todo caso, habrá que esperar la prueba del algodón: que la ciudadanía dicte sentencia con nuestro voto.

MN

DATOS DE LA VOCALÍA DE DECESOS

En la revista anterior el número de fallecidos llevaba una línea ascendente, que ha continuado en un aumento considerable pues hemos cerrado el año 2022 con un total de 105 fallecidos. Es por este motivo y por asegurar la supervivencia de esta Vocalía, que durante todo el año 2022, hemos estado reflexionando y buscando soluciones, y decidimos que era necesario realizar un cambio en el sistema de cobro de las tarifas. Hasta ahora, todos nuestros asociados mayores de 15 años, pagaban la misma cuota y hemos decidido que las cuotas se pagarían en función de la edad del asociado. Todos estos cambios los expusimos en la Asamblea celebrada el 14 de enero pasado. Para todos aquellos que no pudieron asistir explico brevemente, que el cambio ha consistido esencialmente en subir un poquito a los mayores de 60 años y bajar otro poquito a los más jóvenes para conseguir que se apunten a la vocalía y así, asegurar el futuro de la entidad. Creemos que nuestro sistema es solidario, sin ánimo de lucro y sus precios son asequibles. Hasta ahora, nuestros precios nos situaban fuera del mercado y con estos cambios hemos conseguido poder competir en igualdad de condiciones.

Estas son las tablas que aplicamos al cobro de tramos por edad:

De 0	a	8 años	2,10€
De 9	a	40 años	3,10€
De 41	a	60 años	4,75€
Mayores de 61 años			7,00€

Para cualquier duda o pregunta que nos quieran hacer, estamos en:

C/ Font Canaletas 61, bajos

Días: martes y jueves de 10ª 12 h y de 17 a 19 h.

Tno: 93 724 31 63

Correo electrónico (grupodecesos@avcanoriac.es) dónde estamos a su disposición para ayudarles en todo aquello que necesiten.

Recordarles también que es muy importante tener todos los datos actualizados, para evitar errores no deseados.

VOCALÍA DE DECESOS.

SOMOS LA VOCALÍA DE DECESOS DE LA A.V.V. DE CA N'ORIAN



Hace más de 30 años que las vocalías funcionamos en Sabadell y comarca. Somos personas que confiamos en este servicio prestado por la Asociación de Vecinos.

Personas de 55 a 65 años consultar en nuestra vocalía

Font Canaleta, 61 08207 Sabadell
Tel. 93 724 31 63
e-mail: grupodecesos@avvcanoriac.es

Nuestro horario:
Martes y Jueves
10h a 12h y de 17h a 19h

Estas son las tablas que aplicamos al cobro de tramos por edad:

De 0 a 8 años	2,10€
De 9 a 40 años	3,10€
De 41 a 60 años	4,75€
Mayores de 61 años	7,00€

Servicios incluidos:

- Arca de madera fina, barnizada.
- Coche fúnebre.
- Un taxi de acompañamiento.
- Una corona de flores naturales con lazo de inscripción.
- Sala de velatorio.
- Cien recordatorios y trámites parroquiales según costumbres.
- Vestir, preparar al difunto y desinfectante.
- Registro Civil, trámites y médico que certifique el acta de defunción.
- Impuestos, tasas y gastos de inhumación.
- Gestión de documentación.
- Gastos de cementerio si ya tuviese sepultura en concesión, o adjudicación de nicho en el cementerio de la ciudad donde resida el asociado.
- Incineración si lo solicitan los familiares.
- Lápida mármol con dos floreros de acero inoxidable
- En caso de incineración retirada del marcapasos si lo hubiere.
- Asesoramiento y acompañamiento personal a la familia.

LA JUNTA

Presidenta: LOLI CEBREIRO CRESPO
 Vicepresidente: PEDRO LÓPEZ ABAD
 Secretaria: PALMIRA GABERNET i PICOLO
 Tesorera: ELISABET TORRES MARTÍNEZ
 Contador: JUAN ISIDRO CALDERÓN

Vocales

Urbanismo: ANDRÉS LORITE
 JUAN AYLLON
 ALFONSO PERDIGUER
 JOSÉ TORRES

Cultura: PALMIRA GABERNET I PICOLO
 PEDRO LÓPEZ ABAD
 ALFONSO PERDIGUER BLASCO
 JUAN GUIL

Sanidad: FÁTIMA ÁVILA
 NICOLAS SILVA

Decesos: PURI CASTILLO
 ELISABET TORRES MARTÍNEZ
 JOSEP CARBONELL LOPEZ
 ANDRÉS LORITE
 PEDRO MARTÍNEZ
 JUAN AYLLON
 ANTONIA RÍOS GARCIA

Boletín: PEDRO LÓPEZ ABAD

Federación: LOLI CEBREIRO CRESPO

Comunicación: JAVIER CASADO
 PALMIRA CABERNET

Colaboradores en las vocalías

JUAN GIL
 PURI FONCUBIERTA
 JAVIER CASADO
 PERE COROMINAS

Redactores del Boletín

MANUEL CALZADO CORONA
 JOSEP CARBONELL LOPEZ
 PEDRO LÓPEZ ABAD
 ANTONIO FERNÁNDEZ

TELÉFONOS DE INTERÉS

AEROPUERTO DE SABADELL	93 728 21 00
AYUNTAMIENTO	93 745 31 00
AGRUPACIÓN DEFENSA FORESTAL	93 727 80 60
ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS	93 317 77 77
ALUVISA ENLLUMENAT PUBLIC	671 742 331
AMBULANCIAS	061
ASSOCIACIÓ RADIO-TAXIS SABADELL	93 727 48 48
ASOCIACIÓN DEL CONSUMIDOR	93 488 16 16
ASSOCIACIÓ DE DIABETICS	93 727 02 47
AUTOBUSES URBANOS	93 710 79 51
BASURAS, RECOGIDA DE ENSERES	900 222 234
BIBLIOTECA DEL NORD	93 724 64 01
BOMBEROS	085
BOMBEROS SABADELL	93 726 00 80
BUTANO	93 726 03 44
CAMARA DE COMERCIO	93 745 12 55
CAP CA N'ORiac	93 723 37 13
CAP SANT FELIX	93 712 29 59
CASSA AVERIAS	93 715 57 17
CENTRE CÍVIC CA N'ORiac	93 723 14 95
CORREOS	93 725 17 90
DESPERFECTES AL CARRER	93 745 32 95
DIARI SABADELL	93 726 11 00
EMERGENCIAS	112
ENDESA AVERÍAS	800 76 07 06
ENHER AVERÍAS	900 77 00 77
ENLLUMENAT PÚBLIC	93 674 31 63
FF.CC. GENERALITAT	93 725 83 45
FUNERARIA, TANATORIO SABADELL	93 727 74 00
GAS NATURAL AVERÍAS	900 75 07 50
GUARDIA CIVIL	062
GUARDIA CIVIL	93 719 36 10
HOSPITAL SABADELL	93 723 10 10
INEM	93 712 25 27
INFORMACIÓN CIUTADANA	010
INSTITUT CATALA DE LA SALUT	93 712 29 59
ITV SABADELL	902 930 200
ITV VALLES OCCIDENTAL	93 780 75 55
JUZGADOS	93 745 42 06
LLIGA PROTECTORA ANIMALS	93 726 72 27
MOBILITAT, TRANSIT I TRANSPORTS	93 745 32 65
MOSSOS D'ESCUADRA	088/93 720 20 00
ATENCION VICTIMAS MALTRATO	900 900 120
ONCE	93 725 82 36
POLICIA MUNICIPAL	93 745 32 61
POLICIA MUNICIPAL	092
POLICIA NACIONAL	091
PROTECCIÓN CIVIL	93 745 32 61
RADIO GRÚA	93 726 77 77
RADIO TAXI CATALUNYA	93 716 62 62
RENFE	902 240 202
TELÉGRAFOS	93 725 17 90

AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORiac

Font Canaletes, 61 - 08207 Sabadell Teléfono **93 724 31 63**

E-mail: avvcanoriac@canoriac.es

WEB: www.avvcanoriac.es

Facebook@Avvcanoriac

Envíanos tu opinión a boletinavv@canoriac.es