

# Boletín Informativo

Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac



23  
(Nueva Etapa)

Julio  
2019



- **Valoración de Fiesta Mayor 2019**
- **¿Para cuando la masía de Ca n'Oriac?**
- **No más miedo, maltrato, muerte. No estás sola**
- **Vacances escolars**
- **Ha muerto un luchador**
- **Caràcters humans (III)**
- **Que es el "IPC"**
- **Sra. Alcaldesa Marta Farrés**
- **Encuentro de miembros del CC Ca n'Oriac**
- **Premios Certámen Literario**

**Julio 2019**  
**Número 23**  
**(nueva etapa)**

*Los artículos  
firmados  
expresan única y  
exclusivamente  
la opinión de su  
autor.*

## EDITORIAL

Hace unos pocos días disfrutamos del colofón máximo de la democracia, participamos en unas elecciones, en este caso municipales y en estas a lo mejor nos implicamos más personalmente pues casi seguro que conocemos a un gran número de inscritos de diferentes ideologías que se involucran hasta la extenuación para pedir nuestro voto.

Todos tenemos nuestras dudas al ir a depositar en las urnas el papel donde está escrito el nombre de la persona que creemos que mejor nos va a representar, de los otros veintitantos que van detrás en la misma lista pocos nos paramos a ver quiénes son.

Que fácil sería que cuando terminase el escrutinio, la lista ganadora pudiese gobernar, y a ello se pusiese sin pérdida de tiempo, pero las reglas que nos hemos dado, tienen estas bromas, no todo se termina con el recuento, lo difícil viene para algunas candidaturas después, hay que negociar y pactar al no tener mayoría de representantes.

Y es aquí donde nos pueden empezar a defraudar, ya que esos pactos que son necesarios para el buen gobierno pueden que no sean los que nosotros deseáramos, pactos que no se hacen a la ligera, lo normal sería que se hiciesen por afinidad política o proyectos comunes pero a veces nos salen con pactos contra natura que nos hacen suponer que lo único que se están asegurando es el poder, porque difícilmente encajan en algunos casos esas fuerzas políticas.

Esto es como en esos bailes de fin de curso que nos muestran en

las películas, que los guapos o guapas siempre tienen asegurado todos los apoyos para conseguir los premios pero que a veces hay demasiadas guapas y guapos y les falta algún apoyo más, y es ahí cuando el personaje más insospechado, aquel que es ninguneado por todos, el torpe, el menos agraciado, el que no sabe bailar, se ve rodeado por todos esos pretendientes que le piden baile y se convierte en el rey de la fiesta.

Se dice de la democracia que es el sistema de gobierno menos malo, porque puede participar todo el mundo: una mujer un voto, un hombre un voto y valen lo mismo todos los votos que entran a la urna para elegir a nuestros representantes, por lo que todos ellos tienen los mismos derechos y nos equivocamos cuando rechazamos o no aceptamos los resultados, pues las reglas del juego están para todos y si no nos gustan, trabajemos para cambiarlas, pero cuando se vota, unas veces se gana y otras se pierde.

Así es la bendita democracia, tan sencilla por lo normal pero tan difícil otras veces y es aquí donde se mide la talla de nuestros representantes, a los que confiamos nuestros votos que por encima de todo sólo tienen que pensar en llevar adelante los programas de gobierno que se han hartado de exponerlos ante nosotros y ellos saben que los mandatos tienen fecha de caducidad y los votantes debemos tener la memoria y el criterio suficiente para no votar a los que no cumplen sus promesas.

*La redacción*

## VALORACIÓN DE FIESTA MAYOR 2019 COMISIÓN DE FIESTAS

Un año más la Comisión de Fiesta Mayor de Ca n'Oriac, queremos informar de cómo valoramos la FIESTA de este año.



En primer lugar, agradecer a tod@s l@s vecin@s, que masivamente habéis salido a la calle para disfrutar de ese fin de semana, cargado de actividades festivas y culturales. Desde la mañana a la noche la variedad de actos, las ganas de salir y encontraros con conocidos del barrio y otros que se acercaron para ver y coger ideas, es de gran valor para nosotr@s.

Creemos que ha habido algunos aciertos novedosos que queremos valorar, aparte del buen tiempo, que siempre influye, para llevar a cabo actos en la calle; iniciar la fiesta con un grupo del barrio: DTUMBAGA, fue muy bien acogido por los asistentes, por el estilo y desenfado de las interpretaciones del grupo, y su cantante en particular. La muestra de juegos con material reciclado, ECO-JUGA aportados por SMATSA, fue novedosa y nos muestra cómo se pueden aprovechar elementos que tiramos sin darle más importancia. Los niños que jugaron toda la mañana del domingo lo pasaron bomba. La participación de la Biblioteca del Nord que instaló su Biblio-Carpa en la Pça. del Pi y que nos trajo una sesión de conta-contes para los más pequeños. También la incorporación de payasos que animó la mañana del sábado. Mencionar la volta de la Poca Vergonya, por los alrededores del Parc del

Nord, organizado por los alumnos y profesores del IES CA N'ORAC, con gran participación, no sólo de ellos, sino también de más personas que se sumaron al recorrido.

La Orquesta del sábado noche, animó el baile abarrotando la Avenida, donde jóvenes y mayores removieron ánimo, cuerpos, y caderas, disfrutando de la noche, olvidando preocupaciones y deseando que no acabara.

La feria que le llamamos “de artesanía”, da ambiente a la fiesta y la Avenida, al tiempo que nos ayuda a cubrir algunos gastos. Si todo se hubiera de cubrir económicamente con aportaciones del comercio y subvención del Ayuntamiento, no podríamos hacer la fiesta que año tras año la Comisión realiza con gran esfuerzo para el disfrute de los vecinos.

Las camas elásticas que aportó Ca n'Oriac Começ dió otro punto de novedad y relevancia.

Agradecer como siempre la participación de las academias de baile y danza que, de forma desinteresada, nos deleitan con sus actuaciones, siempre estaremos agradecid@s.



También valoramos otros puntos que se han de mejorar y que toca a la Comisión del próximo año tenerlas en cuenta.

Siempre estamos abiert@s a las sugerencias que ayuden a mejorar e incorporar novedades.

des. Desde estas páginas damos las más sinceras gracias al barrio y la ciudad de Sabadell por su participación. Desde los vecinos del barrio recibimos el reconocimiento al esfuerzo de la comisión por seguir realizando la FIESTA año tras año.

Se dieron tres incidentes ajenos a la organización que necesitaron intervención y a los que la Comisión dio respuesta inmediata y

adecuada.

Nuestro reconocimiento a las técnicas de CULTURA del Ayuntamiento que en todo momento estuvieron disponibles para facilitar las tareas de la FIESTA MAYOR 2019.

*Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac  
Comisión de Fiestas*



## Corpus de sangre

La llamada guerra de los Treinta Años, se produjo en la primera mitad del siglo diecisiete. La razón esgrimida fue que ésta fue una guerra de religiones que se inicia en el centro de Europa, pero pronto se implicaron las grandes potencias del momento con otros intereses



que no eran los religiosos; como demuestra que dos países de religión católica como España y Francia pelearan en bandos distintos.

Esta guerra fue larga y destructiva; se decidió poner fin por agotamiento de los contendientes con el Tratado de Westfalia el 1648.

Después de este tratado, la guerra continuó entre España y Francia que tenían intereses contrapuestos. El imperio español estaba sostenido en soldados y dinero por Castilla, pero los muchos compromisos que tenía que atender llevó al agotamiento de sus reservas económicas, que hizo que el reino de España se viera en una situación muy comprometida. Por tal motivo, el Conde-duque de Olivares, valido de Felipe IV, propuso la "Unión de arma"; esto representaba que en caso de necesidad como era el caso, todos los territorios debían colaborar de manera proporcional a sus posibilidades. Los antiguos reinos de Aragón se negaron a participar, pero después de un periodo de negociación Aragón y Valencia aceptaron las condiciones impuestas, no así la Diputación General de Cataluña que se negó a poner hombres y dinero para este fin. Mientras tanto Francia invadió parte de Cataluña, hecho que el Conde-Duque Olivares creyó que ello convencería a la institución catalana a

participar en la guerra en defensa propia. Pero no fue así.

Debido a esta guerra, Cataluña se llenó de soldados castellanos, napolitanos y de otros reinos del dominio de Felipe IV, Las familias catalanas estaban obligadas a dar cobijo y alimentación a la milicia. Además del esfuerzo económico que esto suponía, la población tuvo que soportar los abusos que las tropas cometían tanto a la propiedad como a sus habitantes.

La situación crítica que vivía Cataluña, tanto económica como socialmente, hizo que se produjeran varios levantamientos de las clases menos favorecidas, culminando con la entrada en Barcelona el día 7 de junio de 1640, día del Corpus Christie, de una masa de segadores a la que se unieron los ya sublevados, causando un baño de sangre. Dieron muerte entre otras personas, al virrey de Cataluña en la persona del Duque de Santa Coloma. Cataluña cayó en un caos total, no sólo contra el poder real sino contra todo el estamento establecido. La situación escapó de las manos de la Diputación General de Cataluña que entro en pánico, y su presidente el canónico Pau Clarís declaró la República Catalana a la vez que solicitaba ayuda a Francia. Esta exigió que Cataluña se pusiera bajo la soberanía de su monarca Luis XIII, que fue nombrado a su vez conde de Barcelona, por lo que de hecho, la República no tuvo efecto alguno.

Cataluña fue invadida por las tropas francesas. Se nombró un virrey francés, se exigió que Cataluña pagara el mantenimiento de los 3000 soldados que se desplazaron a este territorio y llenó Cataluña de productos franceses. El pueblo, lejos de mejorar sus condiciones de vida las empeoró en todos los sentidos. Las autoridades francesas no tuvieron miramiento en castigar, encarcelar y ejecutar a los opositores, lo que facilitó que el ejército de Felipe IV volviera a tomar el territorio, acabando la rebelión con el Tratado de los Pirineos en 1659. Cataluña y España debieron entregar al monarca francés, por



entonces Luis XIV, treinta y tres pueblos catalanes, del que solo se salvó en la zona,

Llivia.

Con la vuelta de Cataluña al reino de España se promulgó un indulto general y se permitió retomar sus instituciones propias.

Releyendo esta parte de la historia, sólo se puede concluir que la decisión de Pau Clarís y su equipo fue una mala decisión que solo sirvió para prolongar la guerra y el sufrimiento del pueblo catalán. Me cuesta entender que cada pueblo importante de Cataluña tenga una calle dedicada a este personaje.

*M. Calzado*

## LA NECESSITAT DE PARTICIPAR

Els humans, com a éssers socials que som, ens convertim en ciutadans en el moment en què participem a la vida pública, és a dir, als organismes que de manera directa o indirecta incideixen en les institucions de govern de la nostra ciutat.

Els ciutadans ens hem donat una sèrie d'organismes a la nostra ciutat des dels quals podem aportar idees, fer aportacions per millorar les diferents infraestructures de la nostra comunitat, així com enriquir la vida cultural de la mateixa i en definitiva fer de la nostra metròpoli un lloc més amable per viure. Si ens informéssim segur que descobriríem que als nostres barris, allà on tenim la nostra residència, hi ha una sèrie d'institucions de tot tipus: culturals, recreatius, esportius.., on una sèrie de ciutadans, veïns nostres, intenten enriquir la nostra vida amb tot allò que les persones necessitem per viure amb plenitud la nostra vida.

Una d'aquestes institucions es l'Associació de

Veïns, que a cada barri d'aquesta ciutat, formada per persones que voluntàriament i sense cap ànim de lucre, intenten millorar la vida del seus veïns dedicant-li una mica de llurs temps lliure.

Des de les associacions de veïns vigilem quin és l'estat dels nostres carrers, places, jardins, parcs infantils i tot aquell patrimoni col·lectiu que de tant en tant els ciutadans incívics no respecten i el malmeten, donant informació als responsables municipals per a que l'arreglin.

Als ciutadans de la nostra comunitat que disposin d'una mica de temps lliure, i que vulguin contribuir a millorar les seves condicions de vida i la dels seus veïns, des de aquesta tribuna els invitem a que es passin per la seu de l'associació de veïns del seu barris i participin de la tasca que, de manera altruista i voluntària fan en benefici de la comunitat.

*Pedro Martínez*

*Sabadell juny de 2019*



## HA MUERTO UN LUCHADOR

El diez de mayo de este año 2019 murió Álvaro García Trabanca, “el company”, un catalán extremeño que vino a esta tierra cuando era muy joven; su primera residencia familiar fue una de las cuevas de Sant Oleguer; después, cuando la familia mejoró económicamente se instalaron en una casa en el barrio de Torre-Romeo; posterior mente, ya casado vino a vivir al barrio de Ca n'Oriac, concretamente a la zona de las Oliveras; años después, divorciado vivió en Sant Quirze del Vallès y terminó sus últimos años en una residencia de ancianos de esta misma localidad.

Álvaro pertenecía a una familia muy religiosa y desde muy joven militó en la JOC (Juventud Obrera Católica), la organización rebelde de la Iglesia que dio algunos quebraderos de cabeza al antiguo régimen y que fue el embrión de algunas organizaciones sindicales y políticas posteriores; fue fundador de la USOC en Sabadell; formó parte de la comisión negociadora en la Huelga General de Sabadell y de la comisión negociadora en la huelga del metal; como cabeza del comité de empresa de ASEA/CES vivió la huelga más larga de una empresa en el Valles: cuarenta días de huelga para resistir a las pretensiones de un joven y ambicioso gerente sueco que quiso recortar las conquistas laborales conseguidas en convenios anteriores; en su última etapa en ASEA/CES fue perseguido y marginado hasta obligarle a marchar de la empresa; entonces fue a trabajar a la gestoría laboral Laser de los Merinales, protegido por los hermanos Sánchez. Instaló su residencia en Sant Quirze.

En esta etapa se dedicó a la cooperación solidaria y fue cofundador de la ONG “Ateneu

del Món”, que hermanó Sant Quirze con un pueblo de Cuba al que aportaron importantes ayudas. En esta época visitó dos veces en Brasil a su amigo, el obispo Calsadalliga, supongo que con pocos problemas de comunicación porque él hablaba portugués.

Álvaro poseía la Medalla al mérito ciudadano de Sabadell, para cuya solicitud se formó una comisión de la que formé parte; he de confesar hoy que esta medalla nos indujo a solicitarla Toni Farrès, alcalde de Sabadell en ese momento; posteriormente la Generalitat le concedió el Premio a la Solidaridad 2011, promovido por el Instituto de los Derechos Humanos de Cataluña.



Álvaro fue un luchador por la libertad sindical y política en la década de los 60 del siglo pasado; sufrió dos veces cárcel con dura represión, sin que nadie se pudiera poner por él un lazo u otra insignia porque eso también era delito; la segunda detención la vivió junto a Toni Farrès. Fue miembro de la asociación de vecinos de Torre-Romeo y de la de Ca n'Oriac.

Álvaro fue un luchador inquebrantable; murió el diez de mayo sin que ningún medio local se haya hecho eco de la noticia, pero Álvaro y su obra vivirá en el recuerdo de los que en algún momento de su vida estuvimos a su lado; después, con nosotros morirá definitivamente, nadie sabrá de él, pero las organizaciones sindicales y políticas que forman parte del patrimonio histórico de los pueblos han sido posibles porque sus bases la forman hombres y mujeres como Álvaro García Trabanca “El Company”. ¡ Que en paz descanse!.

*Manuel Calzado*

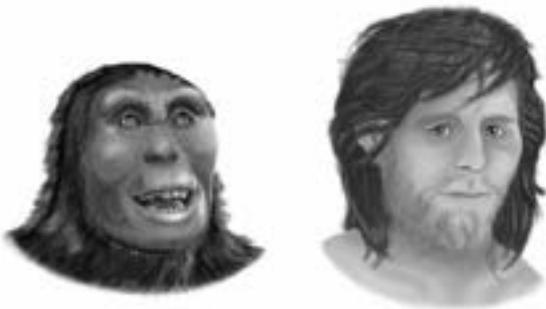
## Caràcters humans ( III )

Els científics han definit fins a setze caràcters que han fet dels humans l'espècie que ha dominat les altres espècies i ha modificat el medi natural fins al punt de córrer el risc de destruir-lo i destruir-nos amb ell:

Les sis primeres característiques pròpiament humanes:

- a. Distinció dels colors i visió tridimensional.
- b. Sistema emocional com a estímul per a l'aprenentatge i la conducta.
- c. Llenguatge verbal simbòlic-
- d. Capacitat per a la planificació logística i la responsabilitat a partir del desenvolupament el còrtex cerebral.
- e. Bipedació, ma prènsil i oposició del dit polze.
- f. Coordinació visió – cervell – ma.

Aquests caràcters que ens distingeixen dels altres éssers, ja han estat desenvolupats als articles: "Com ens vam fer humans" i "Un cervell per a la cultura i la tècnica" apareguts als números 21 i 22 de la Revista de Ca n'Oriac.



g. **Expressió facial de l'emoció:** Tots els humans, siguem del lloc que siguem, expressem de forma idèntica les nostres emocions bàsiques ( dolor, alegria, tristesa, por, fàstic...) mitjançant l'estimulació dels músculs de la cara. Darwin, al seu llibre "L'expressió de les emocions en els animals i

en l'home", afirmà que "les principals accions expressives que exhibeixen els homes i els animals inferiors són innates, heretades genèticament dels seus progenitors"; a continuació matisava: "sens dubta els nens aprenen aviat els moviments d'expressió, dels seus adults de la mateixa manera que els animals n'aprenen de l'home".

h. **Relacions socials complexes, altruisme moralitat i simpatia:** Encara que al regne animal, els xacals i altres espècies s'agrupin per caçar, això no significa que entre ells practiquin l'altruisme. En els primats no humans s'ha documentat diverses formes d'altruisme recíproc i de simpatia, encara que és en els humans on aquests caràcters s'han fet més universals, gràcies a la major capacitat cerebral i per la necessitat de conuiu en grup.

i. **Curiositat, necessitat d'investigar sobre un mateix i el seu entorn:** En els humans, la curiositat és la força que impel·leix a investigar sobre nosaltres mateixos i sobre el nostre entorn, arribant a transformar-lo per adequar-lo a les nostres necessitats. El nostre cervell ha adquirit aquesta capacitat i ens ha servit per conèixer la geografia, la física i la biologia, i és el punt de partida del coneixement científic i de les innovacions tecnològiques.

j. **Pèrdua del cabell corporal:** Quan els humans abandonaren la selva i habitaren la sabana havien de suportar més calor, especialment quan corrien o feien esforços; la suor mullava la pell i a l'evaporar-se aquesta feia disminuir la temperatura corporal i el cos es refrigerava. La pèrdua de cabell va facilitar la refrigeració corporal. Els que reunien aquesta característica estaven més capacitats per sobreviure a la sabana i per tant, per adaptar-se al nou medi. La humanitat descendim d'ells. Els que no van ser capaços d'aconseguir perdre els cabells que els cobria el cos van desaparèixer.

k. **Sexe recreatiu sense procreació:** La disponibilitat sexual de la dona i de l'home no és cíclica, sinó quasi continuada.

Probablement, aquesta atracció per l'activitat sexual va jugar un paper important en les relacions entre els homínid i entre els humans, facilitant la selecció de caràcters, tal com va descriure en Darwin al segle XIX.

**l. Estretament dels malucs, part precoç i bebès desvalguts:** La modificació de la pelvis va permetre optimitzar la marxa, però en el cas de la dona constrenyí el canal del part, així que la solució adoptada per l'evolució va ser reduir el temps de gestació fins als nou mesos, de tal manera que en néixer, els humans som tan desvalguts que no sobreixiríem sense l'ajuda dels humans adults. Aquests canvis signifiquen que els humans naixem amb un patrimoni genètic heretat que ens ofereix grans



possibilitats, però hem de computar el nostre cervell després del part, en els primers anys de la nostra vida, a partir de l'experiència i l'aprenentatge dirigit per adults. Els canvis en la gestació no haurien estat possible sense que abans es transformés el sistema que gestiona les emocions, que possibilités la capacitat de l'ajuda recíproca i l'efecte vers les embarassades, parturientes i les cries.

**m. Comensalisme, vinculació, apego i sentit comunitari:** Es un altre dels aspectes més rellevants de la hominització: la vulnerabilitat de l'animal humà se supera gràcies a la capacitat per viure en grups i establir vincles estrets d'amistat i camaraderia, com també d'acceptació de lideratge entre els seus components i la creació de pactes i normes per a la convivència.

**n. Acumulació de coneixements i producció cultural generalitzada:** El

desenvolupament cortical del cervell humà va ser el substrat que va fer possible el salt de la humanització a la cultura d'explotació i transformació del medi. No obstant, van haver de passar molts milers d'anys fins aconseguir un cervell gran amb intricades xarxes neuronals, que és el que caracteritza l'humà modern.

**o. Perseveració en l'error, prepotència i perversió:** Són caràcters específics dels humans. Tenim molta més capacitat cerebral per aprendre de les experiències però, sovint



cometem la mateixa errada més d'una vegada; creiem tenir raó encara que no la tinguem, ens considerem superiors als veïns, ens compliquem emocionalment la vida sense obtenir-ne res a canvi i n'hi ha que desenvolupen conductes perverses tot buscant el plaer en el patiment aliè.

La raó d'aquestes capacitats, diguem-ne que perniciosos per a l'ésser humà cal buscar-les en la gran capacitat i complexitat del nostre cervell. El desenvolupament del còrtex frontal juntament amb la capacitat neuroplàstica per a l'aprenentatge permeten que ideem i programem estratègies que superen les de qualsevol animal, però, alhora, quan les circumstàncies de la vida esdevenen negatives per als nostres interessos, aleshores podem enfurismar-nos, perdre el sentit de la realitat i la mesura i podem caure en una forta depressió nerviosa o bé, tornar-nos egoistes irascibles i prepotents vers els demès.

*José Carbonell López  
Juny 2019*

## Vacances Escolars

S'ha acabat el curs escolar!!!!. Sí, el passat 21 de juny, les noies i els nois van arribar a casa amb les notes, van fer festa a classe o van anar a la piscina per acomiadar el curs.

Molts han acabat la primària i faran el salt a secundària, altres al batxillerat o a cicles i s'acomiaran de companys i companyes que ja no veuran tan sovint perquè el curs vinent aniran a un altre centre, escola o institut. O bé, tan sols s'acomien dels companys perquè marxen de vacances i els pròxims mesos no es veuran. Alguns i algunes fins i tot ploren, ploren de tristesa i d'emoció, aquells marrecs cridaners, esvalotats i incansables, també ploren, també s'emocionen. Però algú va dir algun dia, que créixer és aprendre a acomiadar-se, i el nostre alumnat creix, aprèn i s'acomia, per tornar a iniciar un cicle de creixement, aprenentatge i acomiadament i així successivament...

S'acaba un curs, es tanca una etapa, s'obre tot un panorama de vacances plenes de sol, platja, muntanya o viatges esperats i merescuts. Es tanca una petita etapa i se n'obre una altra.

Però les escoles continuen vives. És veritat que les aules estan buides però encara hi ha els docents que, durant un any més, han mirat de fer –segurament que amb més paciència i esforç del que ens podem imaginar– la tasca sempre difícil d'ensenyar, però també tan necessària i tan imprescindible. Transmetre coneixements, actituds, valors, virtuts. Ara és forment, avaluen la seva pràctica docent i planifiquen el curs que ve.

També hi queden aquells treballadors "invisibles" del sistema educatiu, el personal de neteja i els conserges. El servei de neteja a les escoles requereix una atenció especial, ja que l'espai ocupat pels nens i nenes, per la seva fragilitat davant la contaminació, a més de confortable, ha de ser higiènicament absent de riscos. S'aprofita aquests dies per realitzar una neteja més integral de les aules, cuina, sanitaris, joguines i materials de treball.

Els i les conserges, aquestes persones de les Escoles que a més de rebre a la gent que ve, a les empreses, atendre els alumnes, als pares i mares, cooperar i assistir al bon funcionament del Centre Educatiu, realitzen tasques de petits manteniments i de vigilància perquè tot l'equipament funcioni correctament, aprofiten aquests dies per intensificar aquestes tasques.



I les famílies, en el sentit ampli de la paraula -pares, mares, avis, àvies-, poden fer vacances en la funció educativa diària?. Platón pensava que l'educació havia de passar a l'estat i no a la família per la promiscuitat de l'home i la dona, però a "las Leyes" es retracta i ja no defèn aquesta idea.

Fem un recorregut en el temps i arribem a Vigostky. D'ell podem desprendre que l'entorn condiona el desenvolupament dels nois i noies, és a dir la família, l'escola i les relacions que estableixen condionen el seu desenvolupament durant tota la seva vida.

Les famílies són el primer nivell d'educació i deixen els seus fills a les escoles, perquè aquestes s'ocupen d'aquesta tasca tan important per elles, però ensenyar i educar no és només tasca de l'escola, és clar, sinó que

ho és de la família i de tota la societat

Aquestes aprofiten aquest mes de juliol per mantenir "viva" l'Escola amb l'organització de Casals d'Estiu que serveixen per oferir una activitat alternativa de lleure als petits durant els mesos d'estiu. Hi ha diferents propostes per a petits i grans.



És veritat que responen a una demanda social que permeti fer compatibles els horaris laborals de les mares i els pares amb l'atenció imprescindible als fills i filles durant el període de vacances escolars. El casal d'estiu pretén contribuir a aquesta demanda mitjançant una actuació educativa adaptada a cada grup d'edat tot oferint als infants la possibilitat de fer activitats de lleure a prop del seu entorn habitual en una època de l'any especial i plena de recursos. El Casal d'estiu vol a través del lleure educar als nens en valors, actituds i normes com: l'amistat, la companyonia, l'honestedat, la humilitat, el respecte, la responsabilitat, la sinceritat, la modèstia, el control d'un mateix.

Podríem afirmar que l'origen d'aquestes activitats educatives es fonamenta en la conjunció de les idees desenvolupades per

Rousseau i alguns dels seus seguidors, especialment Pestalozzi i Froebel, conscients de la importància de l'educació fora de les aules i de l'observació directa de la naturalesa, així com del desenvolupament físic com a part del desenvolupament integral de la persona (Rousseau, 1762).

Tenint en compte aquests orígens voldríem insistir en la necessitat que les Administracions Públiques es marquin com a objectiu immediat concertar, amb les Associacions de Pares i Mares, aquestes activitats amb la finalitat d'augmentar significativament el nombre de nens i nenes que participen en els Casals d'Estiu i facilitar, d'aquesta manera, a les famílies amb menys capacitat econòmica que llurs fills i filles també puguin gaudir d'aquesta oferta educativa.

No voldria acabar sense pensar en un reduït grup de pares i mares que per primera vegada porten els seus infants a les Escoles i que no els hi han adjudicat aquella que desitjaven per als seus fills o que fins al setembre no podran saber el Centre Educatiu assignat. La meua solidaritat i denuncia per demanar que els processos de preinscripció i matrícula siguin més curts i més justos.

Tot és saviesa que es va assimilant durant els cursos escolars. Per tant, ara a descansar, a prendre sol i aire, però sabent també que durant les vacances es pot seguir aprenent i s'han d'adquirir moltes altres coses que no s'aprenen a l'escola.

Des d'aquí, bones i profitoses vacances per a tots els estudiants!

*Ramon Burgués i Salse.  
Mestre d'Educació Primària.*



## ¿Nos desmelenamos en verano?

Sí, claro que sí, nos desmelenamos, nos apetece, tenemos todo el derecho, y sino ¿para qué son las vacaciones?

Pues sí, las vacaciones, el verano, el tiempo libre es, entre otras cosas, para desmelenarse, pero ¿de qué manera? ¿Qué debes tener en cuenta? ¿por qué te apetece más? ¿cómo te afectará?. Voy a intentar sugerirte algunas respuestas.



Empecemos por dejar claro que, tal como sucede en todos los ámbitos de nuestra vida, **tu sexualidad** también es **particular, privada**, y tendrá para ti diferentes significados según tu educación, experiencia y valoración. Así, la llamada “canita al aire”, te reportará diferentes valoraciones cuando la recuerdes (obviando valoraciones éticas y morales) ya que únicamente dependerá de ti cómo lo vivas. A fin de que sea una **vivencia positiva**, lo primero es conocerte bien, y lanzarte a esta experiencia con **consciencia, libertad y responsabilidad**.

Un consejo práctico: piensa si has decidido tener sexo con el ánimo de escapar (y tú sabrás de qué), o bien esta decisión es realmente lo que deseas y encaja con tu forma de ser.

¿Por qué apetece más? Existen muchos estudios sobre este particular, pero en general, el efecto de la luz solar, disponer de más tiempo, relajarte de la **rutina de trabajo** y la **presión** de llevar una familia (si la tienes), el cambio que todo esto supone incluso en la relación de pareja (si la tienes), estar más

activ@s hace que nuestra propia naturaleza nos **predisponga** a disfrutar del sexo, ya que se estimulan las llamadas hormonas de la felicidad, bien sea siguiendo los mismos hábitos porque ya te resulten suficiente, bien sea probando cosas nuevas que puedan enriquecer y mejorar el que para mí es el principal objetivo de las relaciones sexuales: obtener placer.

Resulta obvio, aunque no por ello voy a dejar de recordártelo: **LAS RELACIONES SEXUALES DEBEN SER, NECESARIAMENTE SANAS, LIBRES Y RESPETUOSAS**. Estoy hablando de un mínimo de dos personas implicadas en una actividad lúdica, así que cualquiera de ellas puede pedir, rechazar, modificar y/o sugerir aquellas ideas que no ofendan ni traspasen la barrera de **la libertad de la otra persona**. Y aquí permíteme hacer el inciso que en el uso de la prostitución, no se cumplen estas condiciones ni de lejos.

¿Has oído / leído que hay un incremento de separaciones de parejas en los períodos vacacionales? Una buena noticia: el sexo no es el factor determinante, y recuerda que estoy hablando de estadísticas y generalizando. El factor más influyente es una mala **convivencia habitual**, y en vacaciones convivimos más, así que se incrementan las posibilidades de conflicto. Y, ¿cómo te va a apetecer sexo con esa persona que te está cayendo fatal y con quien no puedes ni tener una conversación tranquila y sincera?

Sin embargo, también tengo una **buena noticia**: aquellas parejas que mantienen una **comunicación** libre, respetuosa, y una convivencia sana, encontraréis en el período vacacional el momento de **“reavivar la llama”**, de dedicaros tiempo para re-descubriros, y ¿por qué no? Aprender y probar cosas nuevas.

Para finalizar, la recomendación de salud más importante: **higiene y seguridad**, recuerda que las Enfermedades de

Transmisión Sexual (ETTS) no son ninguna tontería. Preservativo, preservativo y preservativo. Y si decides utilizar juguetes, asegúrate de que están limpios y cuidados.

Para las mujeres heterosexuales, las consecuencias de un embarazo no deseado son impredecibles, y los efectos secundarios de la “píldora del día después” deben tenerse muy, muy en cuenta, ya que es posible que te hagan sentir tan mal que arruine algunos días de tus vacaciones.

Mi conclusión: como persona libre, desmelénate, disfruta de tu sexualidad ahora que tendrás tiempo y tus hormonas te lo piden,

pero hazlo de una forma responsable, segura, y respetuosa con la otra persona.

Ah! y ten en cuenta que el alcohol, en pequeñas dosis puede desinhibirte y propiciar mayor divertimento, pero en grandes dosis termina por anular a esas hormonas que tienes en plena revolución.

Quiero agradecer a la Dra. Cristina Giménez Muniesa su interés e implicación en el desarrollo de este artículo, ella es Psicóloga Clínica en ASSIR/CSMA. CS Parc Taulí.

*Rosa Gil*

## ¿PARA CUANDO LA MASÍA DE CA N'ORAC?

El pasado día 5 de mayo 2019, los miembros de la Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac, volvimos a tomar la iniciativa para recuperar la Masía que lleva el nombre de nuestro barrio. Por ese motivo, organizamos un encuentro de personas que refuerza el interés que tenemos en que más pronto que tarde podamos disfrutarla. La butifarrada que organizamos este día, fue un éxito de asistencia, estuvo acompañada de música y un ambiente abierto que nos demuestra que será un acierto el día que se pueda abrir y complementar con cultura, biblioteca y otros servicios para el bien de los ciudadanos.

Nadie del Ayuntamiento hizo acto de presencia, ni el concejal de distrito que parecía muy interesado en este proyecto.

Desde los presupuestos participativos de hace tres años y que ganamos, no se ha dignado nuestro Ayuntamiento en dar continuidad al proyecto de recuperación.

Tanto da que los representantes de los ciudadanos sean de un color u otro. La pasividad en llevar a cabo las reivindicaciones



de las entidades y vecinos ha marcado este mandato, al igual que los anteriores.

Procuramos informar a los vecinos y que se impliquen en esta reivindicación, participando de las actividades que de vez en cuando queremos ir organizando en el entorno de la Masía.

Para el próximo día 29 de junio sábado a las 22,00 horas tenemos cine a la fresca en el mismo entorno de la Masía. No creemos que sea el único. Esperamos que con las actividades que iremos haciendo, se mueva el interés de los nuevos representantes de los ciudadanos en el ayuntamiento.

*Puri Foncubierta*

## Sra. Alcaldesa Marta Farrés

En primer lugar felicitarle por su investidura y ser la primera alcaldesa de nuestra ciudad, un hecho relevante que indica que lentamente algo está cambiando en la sociedad (y en Sabadell). Entrando en materia, decir que la ciudadanía ha apostado por un cambio político y como movimiento vecinal, esperamos que los resultados electorales sean interpretados correctamente, pero sepa usted que en los barrios y la ciudad existen puertas abiertas, reivindicaciones pendientes y problemas que requieren respuestas. Tiempo habrá para ir desmenuzando todo ello, aquí se señalan algunos asuntos generales que creemos debe tener en consideración.

Todos/as somos parte del pueblo pero nadie es el pueblo, ni tiene derecho a patrimonializarlo, ni a considerar Sabadell como un cortijo partidista o ideológico. Como nuestra sociedad afortunadamente es plural, gobernar para toda la ciudad por encima de intereses partidistas es imprescindible tanto para ir paliando el preocupante deterioro de la cohesión y relaciones de convivencia, como para el progreso de la ciudad que necesita el consenso de la mayoría de la población remando en la misma dirección tras unos objetivos.

Los proyectos estratégicos. El apostar sin recelos por el potencial que ofrece el capital humano que dispone la ciudad (personas, profesionales, colectivos, entidades, etc.), sin las cuales Sabadell sería una ciudad grisácea es imprescindible para dotar de contenido los acuerdos sobre ejes estratégicos (movilidad; Gran Vía, el Ripoll, rondas de circunvalación, modelo económico, equipamientos -salud, enseñanza, gente mayor,...-, patrimonio, plan de viviendas, emergencia social, participación, seguridad, cohesión, igualdad de género, deporte, cultura, liderazgo de Sabadell, etc.), algo que, más allá de meras declaraciones de intenciones, necesita escenarios de participación operativos para trabajar el modelo de la ciudad que se pretende.

La gestión del día a día de la ciudad. La percepción de que Sabadell es una ciudad degradada (limpieza, mantenimiento de calles, fuentes, mobiliario urbano, espacio público, seguridad, etc.), debe revertirse con intervenciones eficaces y visibles. Urgen análisis para diagnosticar el estado real de la ciudad, el porqué de esa situación y qué se necesita para superarla. De



nuevo, contar con la ciudadanía, que es quien directamente sufre las consecuencias, es esencial.

Sabadell ciudad de barrios. Los barrios forman parte de un todo que es la ciudad y Sabadell poco sería sin los barrios. Ambas realidades forman una simbiosis. Deben potenciarse relaciones francas y fluidas, colaborativas/críticas entre Ayuntamiento y movimiento vecinal. Esperamos ser

sujetos activos de los planes de choque para los barrios. En ese sentido insistir que los proyectos estratégicos generales de ciudad deben ser tratados en sus foros y los diagnósticos de los barrios en los suyos. Unos diagnósticos que deben ser elaborados entre quienes conocen las realidades de los barrios (asociaciones vecinales, entidades y personas) y el ayuntamiento y que deben concluir con propuestas y calendarios y para ello es imprescindible explorar proyectos participativos que favorezcan el empoderamiento ciudadano.

Inmediatez. Entre los temas que están encima de la mesa unos son de carácter judicial (caso Mercurio y SMATSA) cuyas sentencias marcarán si deben depurarse corruptelas; otros por compromisos adquiridos (recuperar el servicio de oncología infantil para el Taulí), o la decisión del Pleno del ayuntamiento sobre la residencia pública con cargo a la Generalitat, o reconducir el potencial caos de movilidad provocado por no haber valorado las consecuencias de la instalación del almacén de Amazon, o la simplificación de la burocracia administrativa, así como retomar con diligencia, las actuaciones y proyectos existentes.

La independencia política del movimiento vecinal. Por último, decirle que como ha sucedido con anteriores equipos de gobierno, tender la mano a la colaboración no supone un cheque en blanco, reivindicar/proponer, denunciar/celebrar, movilizar/negociar, etc., forma parte de nuestra historia y se enmarca dentro de la consigna que hacemos nuestra: gobierne quien gobierne, los barrios se defienden, porque sentimos orgullo de nuestros barrios y conseguir una ciudad más equitativa y cohesionada en la que merezca la pena vivir, es el objetivo central de nuestra actividad, como esperamos que también sea al suyo.

*Manuel Navas. President de la FAVS*

## NINGU SENSE SOSTRE

**L'Associació Ningú Sense Sostre** agraïm l'oportunitat de col·laborar en el vostre Bolletí informatiu, per segon cop.

També volem agrair, profundament, el donatiu que ens vàreu obsequiar, això ens ha permès poder seguir amb la nostre tasque d'ajudar als demés.



Tal com us vaig prometre, us explico algunes coses dels usuaris:

- A la casa d'acollida hem tingut un matrimoni la Rocío i el Manuel amb el seu fill de 2 anys, que lamentablement dormien dins d'un cotxe.
- Els vàrem allotjar a casa nostre, integrant-se hem la resta d'usuaris. El nen va ser l'alegria de tots els de la casa.
- La Rocío després d'una intensa busqueda, ha trobat una feina i això li ha permès començar un nou camí. Actualment estan a l'espera d'un pis social.
- El Saddak , (estava al pis de seguiment), va trobar una bona feina i li ha permès poder llogar un pis e independitzar-se de l'Associació. Actualment esta tramitant el arraigo per portar la seva dona des de Mali.
- El Mamadou, (estava al pis de seguiment), va trobar feina i això li ha permès poder viatjar al Senegal per veure als pares i família, després de 10 anys. Es increïble saber que el Mamadou esta ajudant econòmicament a 11 persones de la seva família al Senegal.

- El Abdul, (estava al pis de seguiment), va trobar feina i també ha pogut llogar un pis, per independitzar-se de l'Associació.
- El Gabriel, es tot un professional, ho sap fer tot, fa el manteniment de casa i pisos.
- La resta van fen el seu procés, compartint vivències, recuperant l'autoestima i la relació amb els fills i germans.

Aquest es el nostre projecte, ajudar a persones (homes) que ho han perdut tot, a tornar a recuperar l'autoestima i la confiança amb ells mateixos i donar suport al camí de la reinserció social i laboral. Ja fa 6 anys que ho fem.

Actualment estem molt il·lusionats amb un nou projecte, que l'hem anomenat EVA.

Es tracta de donar allotjament i suport a famílies monoparentals (dones) amb fills menors d'edat al seu càrrec.

Son mares que tenen pocs recursos econòmics i no poden llogar un pis.

Voldríem poder donar suport i esperança aquestes mares, perquè puguin treballar i amb els seus fills escolaritzats, puguin tenir una oportunitat en aquesta societat .

Tenim el pis, es de 4 habitacions i l'hem a condicionat perquè i visquin dues mares amb 3 fills cada 'una.

Nomes ens cal una part de la finançació. Aprofito aquest espai per fer una crida a persones que vulguin col·laborar amb un donatiu, ho poden fer al compte de l'Associació de Ningú Sense Sostre nr. ES24 0081 0900 81 0003613168.

Podeu veure més informació a : [www.ningusensesostre.cat](http://www.ningusensesostre.cat)

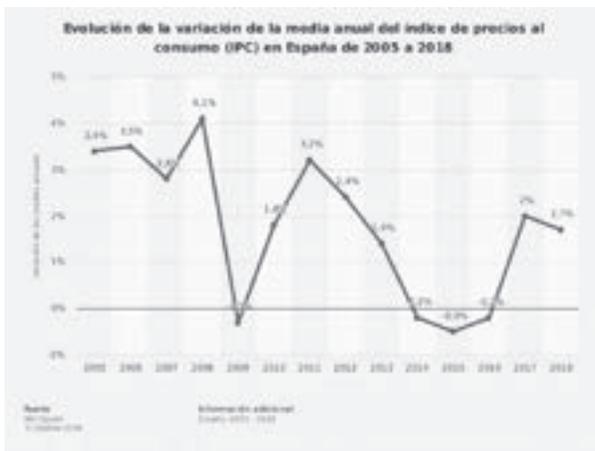
Moltes gracies i bones vacances.

*Sabadell, 25 de juny de 2019*  
*Rosalía Morera Pascual*  
*Presidenta*

## Què és el "IPC"

Sovint, sentim i/o llegim notícies on els mitjans de comunicació polemitzen de si les pensions s'han d'indexar amb l'IPC o si per el contrari, no s'ha de fer. No penso entrar en aquest debat. El que exposaré en aquest escrit, es intentar posar llum al que hi ha darrera d'aquestes sigles.

Imagino que la majoria de la gent no ignora que les sigles "IPC", són les inicials de "Índex de Preus de Consum". Però, que és en realitat? com es calcula? realment es representatiu del nostre consum? ens el podem creure? es fiable? ...potser són moltes preguntes per a



tant poc espai.

Es molt fàcil trobar escrits en contra del IPC, de si es tracta d'un engany, d'una estafa, que si ens prenen el pel, que si no representa suficientment a les famílies amb ingressos baixos, que els productes bàsics es troben poc representats, que inclou productes de luxe, que el percentatge assignat a l'habitatge és molt baix, etc. Bé, es possible que hi hagi una part de raó en alguns d'aquests comentaris, però s'ha de tenir en compte que és impossible representar de forma individualitzada el consum, ni que sigui aproximat, de qualsevol família, aquí i a la Xina.

I com s'elabora? Anem per parts. Primer de tot cal saber en que es gasten els diners les famílies espanyoles. Aquest procés de recerca es realitza amb "l'Enquesta de Pressupostos Familiars" (EPF). Aquesta enquesta proporciona informació referent als ingressos i despeses de les llars segons característiques econòmiques i socials diferents i en distintes zones geogràfiques. Investiguen unes 24.000

llars per any. Les despeses en consum es classifiquen en 270 parcel·les i es seleccionen les que són més representatives. Dins de cada parcel·la s'escull un o més articles que puguin ser representatius de la resta (similar als altres, de consum habitual, garanties de permanència al mercat i que sigui fàcil la seva observació i el seguiment del seu preu). Aquesta enquesta proporciona els articles que constitueixen el cistell de compra i la seva ponderació (la seva importància relativa dins de la cistella). La actual cistella conté 479 articles.

Que passa amb aquesta cistella? Representa a tothom per igual? Doncs no, ja que podem trobar llars amb uns ingressos anuals de 20.000 euros i altres de 60.000 euros. Les despeses no seran mai iguals ni proporcionals (hipoteques, lloguers, etc.). Per altra banda, tampoc tindrà el mateix valor o despesa un habitatge situat a Madrid o Barcelona, comparats amb un altre situat a Cuenca. I tots es troben dins de l'enquesta. No és que estigui mal fet ni mal calculat, es que no pot ser "perfecte".

Un petit exemple, a Espanya hi ha aproximadament unes 18,5 milions de llars (o famílies, si ho preferiu). L'endeutament global de les famílies espanyoles l'any 2018 va ser de d'uns 700.000 (exactament 704.227) milions d'euros. Si fem una simple divisió ens trobarem que a cada llar li pertoca un deute d'uns 37.800 euros. I això és fals. Hi haurà llars endeutades i llars no endeutades. Potser que d'entre deu llars, n'hi hagi nou que no tinguin cap deute i una llar que acumuli tot el deute (per exemple una hipoteca de 378.000 euros).

Doncs el mateix ens passa amb la representativitat de la cistella de la compra que s'ha obtingut. Ens representa a "tots", o sigui, a tothom i a ningú al mateix temps.

Seguim amb el tema, ja hem obtingut els productes, ara hem d'obtenir els preus. Per a fer-ho, es seleccionen municipis, tenint en compte criteris demogràfics, amb unes representacions geogràfiques tals que quedi cobert el 30% de cada província i el 50% de la població d'una comunitat. S'intenta evitar la concentració i que no s'exclouin municipis petits. Aquí el tema es complica una mica més,

i prefereixo no aprofundir en més detall. Posteriorment es seleccionen zones comercials i establiments. En l'actual IPC base 2016, es recullen preus d'aproximadament 33.000 establiments repartits per tot el territori, de manera que mensualment es processen uns 220.000 preus.

Ara, hem de lligar els productes amb els preus. Com que la part de la nostra despesa que dediquem a cada producte es diferent, es necessari "ponderar" els productes. Per exemple en la taula següent, per una llar que tingui una despesa de 1.000 euros al mes, el repartiment serà el següent:

Base 2016	Año 2017
Alimentos y bebidas no alcohólicas	197,711
Bebidas alcohólicas y tabaco	30,190
Vestido y calzado	67,342
Vivienda	133,033
Menaje	58,765
Medicina	39,612
Transporte	146,693
Comunicaciones	35,960
Ocio y cultura	85,209
Enseñanza	16,793
Hoteles, cafés y restaurantes	121,193
Otros bienes y servicios	67,499
<b>TOTAL</b>	<b>1000,000</b>

Per tant, al observar aquesta taula podem predir que fortes pujades de preus en productes poc ponderats (ensenyament), afectaran molt poc al IPC total i per altra banda, petites modificacions dels preus en productes de més pes específic (aliments) tindran un impacte més important al IPC total. També podem intuir que una llar que guanyi 4.000 euros, no multiplicarà per quatre totes les despeses..., ni la de 1.000 euros coincidirà amb aquest quadre.

No vull parlar de les fórmules emprades per a realitzar els càlculs, ja que es tractaria d'un altre tema més tècnic i no és la idea d'aquest escrit.

Un cop comentat tot això, el que queda clar és que el IPC no representa la pujada (o baixada) de preus que ens pot afectar a cada un de nosaltres de manera individual. No coincideix ni amb la meua despesa mensual ni en la del meu veí, amic, parent, etc. Ens representa a "tots"

com a un "conjunt", i aquesta representació sí que és correcta.

Ja he comentat que no es perfecte, però es tracta del millor sistema que existeix actualment. Podem aprofitar per esmentar algunes de les seves mancances: no té en compte els bens o productes substitutius, ni les substitucions que poden fer els consumidors per canvis en gustos i/o hàbits, retarda la incorporació de nous bens de consum, no incorpora totalment els canvis de qualitat (els vehicles incorporen novetats any rere any que podrien considerar-se com a millores i no increments de preu), no incorpora la mesura del preu d'un habitatge en propietat, les enquestes sempre pateixen d'un petit marge d'error, no es té en compte l'economia submergida, etc.

Tot i aquestes mancances, penso que hem de donar un vot de confiança als encarregats d'elaborar el càlcul del IPC. Darrera aquests càlculs hi ha un equip tècnic que utilitza metodologies i fórmules seguint recomanacions internacionals per a la seva elaboració i que en el cas d'Espanya s'encarrega el INE (Institut Nacional d'Estadística). També vull comentar que per poder comparar els IPC dels diversos països de la UE, existeix un IPC harmonitzat (no entro en detall, no ho vull complicar més...).

Per altra banda, no voldria acabar sense fer un incís en que no s'ha de confondre IPC amb inflació. El IPC, és un índex, i com a tal ens expressa una relació entre dos magnituds, ens diu si la magnitud actual (per exemple el IPC de maig) ha estat superior o inferior del valor de la magnitud anterior (el IPC d'abril). Aquest índex pot tenir un valor positiu (superior) o negatiu (inferior). En canvi, la inflació es defineix com un creixement dels preus d'una forma prolongada i generalitzada dins d'una economia.

L'article podria ser més ampli, però en algun moment s'ha de tancar. Repeteixo, el IPC com tot en aquesta vida, no és perfecte. Tot i que ens dona una informació global, aquesta no coincideix totalment amb la nostra despesa individual i potser ens inclina a desconfiar d'ell. Però hem de viure amb ell, ja que vulguem o no, d'alguna manera (directa o indirectament) ens afecta a la nostra economia familiar.

Anselm

## 5 EXCURSIONES PARA EL 50º ANIVERSARIO DE LA FAVS

Este año la Federación de Asociaciones Vecinales de Sabadell cumple su 50º aniversario. Son muchas las actividades que se han organizado alrededor de este acontecimiento. Una de ellas ha sido la planificación de cinco excursiones matinales, en fin de semana, entre los meses de Febrero y Junio.

La mayoría de estas salidas se han organizado por los alrededores de Sabadell. De esta manera hemos podido disfrutar del entorno natural próximo a la ciudad así como compartir una mañana de domingo con todo aquel que ha querido sumarse a la iniciativa.



*La Salut*

**Ca n'Oriac - Mas Bonvilar - Ca n'Oriac.** La primera excursión es un recorrido circular entre los municipios de Sabadell y Terrassa. Paseamos a través del Parc Agrari de Sabadell y subimos por la riera de la Batxuca de Terrassa para llegar a Sant Julià d'Altura al norte de la ciudad.

**Can Pagès - Castellar del Vallès - Can Pagès.** En esta ocasión empezamos el recorrido en Can Pagès y subimos río Ripoll arriba hasta el pueblo vecino. Al volver nos alejamos del curso del río para seguir por el del Torrent de Colobers hasta Can Pagès.

**Riu Ripoll - Montcada i Reixach.** Desde la estación Renfe-Centre bajamos al río para



*Riu Ripoll camí de Castellar*

seguir su curso natural. En esta ocasión no se trata de un recorrido circular sino que nos proponemos llegar allá donde se cruzan las aguas del río Ripoll con las del Besòs, en el municipio de Montcada i Reixach

**Torre de l'Aigua - Can Vilar - Torre de l'Aigua.**

En el mes de Abril subimos río arriba hacia el Molí de l'Amat. Nos desviamos al Este hasta la masía de Can Vilar. Des de allí nos dirigimos hacia el Santuari de la Salut pasando por Mare Déu de Togores.

**Carretera de les Aigües - Plaça Catalunya.** La última ha sido algo diferente porque hemos empezado el paseo en Vallvidrera. Desde la montaña se tienen unas vistas espectaculares de Barcelona donde hemos parado a desayunar observando el perfil de la ciudad y el mar mediterráneo al fondo. La bajada nos ha permitido adentrarnos a la ciudad más poblada a través del barrio de Sant Gervasi entomando la calle de Gran Gràcia y su ensanche en Paseo de Gracia hasta Plaça Catalunya donde hemos cogido el tren de vuelta a Sabadell.



*Carretera de les Aigües*

**Aquestes excursions ens han permès compartir moments d'oci amb amics a la vegada que hem conegut altres veïns de Sabadell amb una activitat saludable com es caminar, tot gaudint de l'entorn natural de la ciutat.**

A la vez que hemos disfrutado de nuestro entorno natural.

Hemos concluido que la actividad organizada es apta para pequeños y mayores, para expertos caminantes y para aquellos que les cuesta un poco más, para los conocedores del terreno y para los que lo descubren por primera vez. Pero sobre todo para los que tienen ganas de pasarlo bien. Como la iniciativa ha tenido buena acogida es posible que pasado el verano organicemos otra edición de excursiones matinales.

Estad atentos y la próxima vez no lo leáis en estas líneas: ¡venid con nosotros!

*Rafa y Marta*

## ENCUENTRO ENTRE LOS MIEMBROS DEL CENTRO CULTURAL DE CA N'ORIAN

Todo empezó hace varios meses en una de esas meriendas cena que hacen unos cuantos viejos roqueros miembros activos de lo que fue en su día el Centro Cultural de Ca n'Oriac.

Alguien comentó lo bueno que sería de verse de nuevo después de muchos años con aquellos que compartieron parte de la juventud y que la vida y el proyecto personal de cada uno hace difícil.

Dicho y hecho, pusieron manos a la obra y el día 1 de junio de 2019 a las 20 horas tuvo lugar el evento con asistencia de unas 110 personas.

Un menú previamente elegido, un resumen del porque del acto y recuerdo de varias anécdotas por parte de Pedro López Abad con intervención de todos aquellos que quisieron hacer uso de la palabra, recuerdos estupendos por parte de todos ellos, describiendo al Centro Cultural como un lugar de encuentro donde la formación, la cultura, el deporte, el ocio y sobre todo la convivencia creó un vinculo de amistad que aún perdura.

Hubo actuaciones genuinas del Grupo casi mejicano que deleitaron a los asistentes, y otras como Paco Lira (nuestro poeta de cabecera) que levantó a la sala, y como no, Luciano y Valdi que lo bordaron.

El acto fue un éxito en todos los aspectos, muestra de ello, son el resumen de las expresiones que se recogen de algunos/as asistentes por escrito en varios casos y de viva voz en otros:

Germanas Altayó.- Al Centre Cultural va ser el lloc de trovada de gent de la nostra edat tan agradable que ens va fer viure coses que no havia conegut abans. M'ha fet molta il·lusió tornar a veure y saludar a tantes persones que varen ser companys de moments tan bonics, retrobar aquestes cares, una mica canviades, pero en esencia les mateixes, es tot un luxe.....gràcies per organitzar-ho.

Carrión.- Para chicos que estábamos en la calle, significó un lugar de acogida donde aprendí a socializar. Las excursiones, cine fórum, charlas y guateques son recuerdos de esos años que forman parte de mi historia y la del barrio.

Montserrat.- El mes important ha estat que em va ajudar a pensar y formar-me i ser una persona amb més coneixements, mes creativa i mes divertida. La trovada ha estat un plaer tot i que he trobat a faltar companys antics com per exemple: Antonio Ocaña, etc...



Hay más manifestaciones en el mismo sentido por parte de toda persona que hemos preguntado, quizás una muestra extensa pero muy ilustrativa es la de Paco Molina Troyano (sevillano) que nos dice:

Yo vengo a Ca n'Oriac en 1971, en la segunda emigración de mi familia, primero de Jaén al barrio de Bellavista en Sevilla y de allí a Sabadell. Nacido en Sevilla en 1954 llego a Ca n'Oriac aproximadamente en 1971, en Sevilla estudiaba en la escuela de aprendices de Construcciones Aeronáuticas CASA, y dejo mi mundo mis amigos para según mis padres ir en busca de una vida mejor.

En un principio era una época en que el curso estaba acabándose y no me podía matricular, tampoco tenía trabajo, el barrio no era mejor que Bellavista y además aquel año todas las tardes llovía. Vamos que lo estaba

pasando fatal, hasta que un día Miguel Ángel el hijo de la señora Concha y el señor Antonio en cuya casa nos hospedamos, dijo: “Vamos a llevar a Paco al Centro Cultural, seguro que allí este se espabilara.” Y si, para mí, era algo nuevo, desconocido pero que prometía, había chicos y chicas de mi edad, unos estudiaban, otros trabajaban, y otros en los que al poco tiempo me incluí yo, que trabajaban y estudiaban. Entre todos se organizaban múltiples actividades. Yo era muy deportista pero también me gustaban las excursiones al Pirineo, a la playa, el cine fóruns, las charlas...

Fue poner de nuevo el marcador a cero, comenzar una nueva etapa, para mí el deporte siempre fue importante pero ya había otras cosas que comenzaron a serlo y que poco a poco fueron dándome otros puntos de vista de la vida. Siempre recordare a Julián y Antonia, a Pedro Abad, a Fernández y la Puri, a Pedro Martínez que eran mayores y siempre estaban dispuestos a escucharte y a darte un consejo. Fue una fábrica de amigas-os, con los que compartía juegos, excursiones, discusiones y otras inquietudes, Antonio Expósito, Rafa el Gachi, Clemente, Paco Vilches, Carmen, Teresa, Eva, Máxima Martínez, Mariano Molina, Rosa, Jerónimo, Pepita, María, Miguel, Ana Altayo, Margarita y Carmen, Toni el francés, Hellin, Domingo, Antonio melenas.....etc., son solo algunos y podríamos seguir

También se despertó en mí el interés por lo público, por mejorar las condiciones de vida de nuestro barrio, que eran bastante penosas en aquella época, las calles estaban sin asfaltar, no teníamos zonas verdes, el alumbrado era muy deficiente, etc. Y el interés por la política compartiendo protagonismo el Centro Cultural, con CC OO y en la fase final con el Partido Comunista y cuando me hice mayor entendí que donde podía ser más útil era la Asociación de Vecinos y di un nuevo paso.

A pesar de vivir en época de la dictadura el C. Cultural, fue un espacio de libertad, no tuvimos censura en nuestras actividades, en esto nos vimos favorecidos por la situación del movimiento obrero en Sabadell que era un hervidero político con huelgas generales y para defender mejoras en los convenios.

Tanto en la ciudad como en el C. Cultural

teníamos todos los grupos políticos ilegales, las organizaciones juveniles del PSUC, PCE ml, Movimiento Comunista, LCR; OICE, Plataformas anticapitalistas y seguro me dejo alguna, la dictadura estaba más por reprimir huelgas y manifestaciones que por controlar un grupo excursionista que es lo que deberían pensar que éramos. De todas formas el aparato represor de la dictadura alcanzó a un chico, Cipriano Martos, que era miembro de FRAT y que paso por el C. Cultural. Fue detenido en Reus, torturado y un ácido que bebió, o le dieron a beber en comisaría, acabo con su vida.

### ***¿Que recuerdo de las actividades que se realizaban en el C. Cultural?***

El centro cultural funcionaba por asamblea en la que las diferentes comisiones (grupos de trabajo) presentaban propuestas de actividades (excursiones, charlas, cine fórum, deportivas etc.) y allí se aprobaban, en más de una ocasión por votación. Volviendo a las actividades que se realizaban en el C. Cultural, recuerdo las excursiones al Pirineo, Setcases, Camprodón, Castellar de Nuch, Pedraforca etc. Que me ayudaron a conocer Catalunya. Unas duraban solo el fin de semana, otras en Semana Santa o Navidad duraban más y tanto unas como otras tenían una parte lúdica y otra cultural que consistía en abordar un tema expuesto por una o varias personas y debatirlo entre todos. Otras eran a la playa, también se hacían salidas a ver una buena película a Barcelona (El Violinista en el tejado, West side history,) y tomarnos una cerveza en el Abuelo. Recuerdo que hacíamos charlas sobre temas diversos (sexualidad, sindicalismo) con conferenciantes en locales cedidos por la parroquia. Estudios sobre la situación escolar en el barrio y el fracaso escolar y la falta de bibliotecas y el exceso de bares.

También teníamos una comisión de bailes y llegamos a comprar un equipo de música con el que de cuando en cuando hacíamos en el mismo centro o si nos cedían un local lo hacíamos fuera, en Fin de Año alquilábamos un local y lo celebrábamos. Y en las actividades deportivas teníamos equipo de (pin pon y futbol) con el que competíamos con otros centros culturales.

## ¿Que significa este encuentro para mí?

Yo falto del barrio desde hace 35 años aproximadamente, aunque no he perdido totalmente el contacto porque una vez al mes vengo a comer con mis hermanos que viven en Ca n 'Oriac . Pero esta celebración ha sido un encuentro muy emotivo, a muchos no los había vuelto a ver desde que me marche, eran muchas las vivencias compartidas en los años en los que estuvimos juntos, unos no habían cambiado, solo lo normal de la edad, otros me ha costado más reconocerlos y es que el tiempo es inexorable, para todos.

Pero ha sido muy bonito recordar con ellos los momentos que pasamos en nuestra juventud, lo único que siento es los que nos han dejado y ya no los volveré a ver, Jòse la secretaria, Máxima Martínez, Pepe, Blas, Jesús Llamas, estos que yo recuerde.

Por nuestra parte, destacar el buen trabajo llevado a cabo por los organizadores que merece el reconocimiento de todos los que pudimos disfrutar de un acto tan entrañable, divertido y deseado por todos. Gracias viejos roqueros.

Sereno



## NO MÁS MIEDO, NO MÁS MALTRATO, NO MÁS MUERTES NO ESTÁS SOLA (II)

“¿Cómo le dices a alguien que te preocupa la seguridad de tu madre si no hay pruebas físicas de los malos tratos que sufre? ¿Cómo explicas tu miedo a una persona que sólo ha abusado físicamente de ella unas pocas veces? Lo que no comprendía entonces era que la violencia física era sólo uno de los métodos que ponen en practica los maltratadores para alcanzar su objetivo: **obtener poder y control sobre sus víctimas**. Mi padre no tuvo que golpear a mamá para que yo le tuviera miedo o para que temiera por la seguridad de mamá. No tenía que recurrir de forma rutinaria a la violencia

física porque no le hacía falta. En una relación abusiva, la dinámica es prácticamente la misma independientemente de que incluya violencia física o no.

Lo que no comprendía entonces era que la violencia física era sólo uno de los métodos que ponen en practica los maltratadores para alcanzar su objetivo: **obtener poder y control sobre sus víctimas**.”

(Publicado por Nour Naas en Huffingtonpost)



***Nour vio morir a su madre a tiros que venían de manos de su padre.***

Somos muchas, demasiadas, las mujeres que estamos soportando en diferentes situaciones la “supremacía machista”, y unas la combatimos de una forma, otras de otra, cada quien en sus posibilidades y en el filo del equilibrio entre lo difícil que es vivir como personas independientes en este mundo, el posible resultado del enfrentamiento, y la protección de nuestra integridad personal, física y psicológica.

Puedo decirte que, **cuando he vivido una situación de agresión sexual**, y tenía suficiente uso de mi integridad como persona, la denuncia fue el paso que me liberó. Las anteriores, entre los 14 y los 20 años, no las expliqué, no las comenté con nadie porque la vergüenza me sobrepasaba, porque **pensaba que era culpa mía, porque me educaron pensando que ellos tenían derecho** a hacerme esos tocamientos, frotamientos, insinuaciones, y exigencias. Y, lo que es peor, que no tenía derecho a quejarme.

Afortunadamente, llegué a una edad en la que supe que cualquiera de estas **situaciones sexualmente no deseadas**, o bien cualquier violencia física, verbal, o denigración como persona, **NO estaban justificadas**, no tenían derecho, no estaba siendo “una buena chica”,

por aguantarlas en silencio, **SINO QUE ESTABA SIENDO UNA VÍCTIMA.**

Es cierto que el camino no es fácil y que tu entorno puede tener opiniones y expresarlas, que no te ayudarán. Pero si tienes claro que estás en una situación de abuso físico / sexual / psicológico, el primer paso es hablar, buscar ayuda y este es uno de los recursos que tienes: el teléfono de atención a víctimas:

Tel.: 900 900 120,  
e-mail: mossos.delictes.odi@gencat.cat.

No lo dudes, consulta tu caso, expón tu situación y accede a las ayudas disponibles en cada situación.

Absolutamente nada de lo que se te proponga para mejorar tu situación será peor de lo que estás sufriendo si tu pareja es un maltratador.

Las personas de la unidad de víctimas dentro de los Mossos d'Esquadra, realmente se implican, trabajan para ti, te valoran como persona, te pueden ayudar, y están siempre buscando soluciones para las situaciones que les puedas explicar y que quieras resolver. Una vez más, sé que **no es fácil, pero sí sé que es el camino hacia tu futuro como mujer independiente y capaz**, el apoyo social y de tu entorno no será total ni perfecto, pero tú sí serás quien quieras ser por ti, para ti, y si tienes hijas y/o hijos, para ellas y ellos, **como ejemplo de superación e independencia**, sin la necesidad de maltratar, denigrar, ofender, violentar, molestar, o someter a nadie.

**Si tienes la constancia o la sospecha, llama al 112, o al 900 900 120 ante cualquier agresión, tu silencio te hace cómplice.**

*No queremos perder a ninguna persona más de nuestro barrio.*

*En lo que llevamos de año han muerto 47 mujeres y niños a manos de hombres machistas. (Fuente: Feminicidio.net)*

#NiUnaMenos  
#YoSiTeCreo  
#NoMásManadas  
#NoMásViolaciones  
#YoTambiénFuiVíctima  
#YoTambiénSobreviví

Rosa Gil

## CERTAMEN LITERARI “L’ART D’ESCRIURE” 8a. EDICIÓ – I NO ENS ACOSTUMEM

No ens acostumem, a la nostra Associació de Veïns, els voluntaris que aportem la nostra feina i el nostre temps, a que quasi tots els 13 centres formatius (enguany només un ha declinat participar) del nostre districte s'impliquin d'una manera tan activa, tant com a entitat, com personalment el professorat que incentiva i recolza els i les nostres joves des de la proximitat i el coneixement de cadascuna de les personetes que seran el nostre futur com a barri.

No ens acostumem a veure les cares d'il·lusió, l'expectació dels participants, i els ulls brillants de la nostra joventut, perquè cada any ens cospa, ens retorna l'impuls per continuar amb aquesta i d'altres tasques dedicades a tot el veïnatge.

Enguany, la recollida de treballs ha sigut satisfactòria, tot i que els 70 treballs presentats són una mica menys que l'any passat, però igualment, ens impressiona y satisfà poder comptar amb una gran dificultat per triar els 3 premis per categoria que atorguem, segons decisió del jurat, que no ho té gens fàcil.

També enguany hem comptat amb una sala plena i quasi col·lapsada d'assistents, que ens indica l'interès de familiars, professorat, jovent, i persones interessades en l'acte.

En ha agradat poder comptar amb els 9 guanyadors, i no haver de recórrer als seleccionats següents, donat que la lectura dels treballs guanyadors, ens ha aportat emoció, imaginació, referències inesperades a Proust, revifament de Don Quixot, aventures impossibles, dracs i roses amb papers inesperats, sensibilitats per amors i terrors inesperats, intriga, dimensions paralel·les, morts de paper, i molta, molta emoció d'aquestes 9 persones en llegir els seus treballs davant una sala plena que aportava amb aplaudiments inacabables el seu merescut reconeixement.

L'acte va estar amenitzat amb música en directe pel grup Eiron Quintet, que amb les seves interpretacions ens van aportar sensacions i elegància, així com una execució impecable.

Ens ha impactat especialment, com el nostre jovent expressa de manera coherent i magistral les seves aspiracions, pors i expectatives, però especialment una sensibilitat que els promet una personalitat constructiva i positiva.

Rosa Gil



## PRIMER PREMIO A LAS DIFERENTES CATEGORIAS

### PRIMERA CATEGORIA PRIMER PREMIO

#### *Un poema*

*Un poema travieso  
se comió su verso.  
¿Cómo lo recitarán?  
al poema lo castigarán.*

*Un poema travieso  
se comió su estrofa.  
¡No te comas eso  
que te caerás en la fosa!*

*Un poema travieso  
no pudo con su peso.  
El poema se fue  
¡nunca lo volvimos a ver!*

Sara El Morabit Comin 6è B  
Escola Miguel Carreras  
a8024017@xtec.cat

## SEGUNDA CATEGORIA PRIMER PREMIO

### SOBRES NEGROS LLENOS DE VENGANZA

*Estaba todo oscuro, negro, sin ningún ruido, cuando de pronto aparecieron aquellos ojos, rojos y desgarrados. Los ojos de un demonio. Me estaba mirando fijamente, y yo a él, a eso, la cosa más horripilante, sombría, tenebrosa y peligrosa, que jamás hubiera existido. No estaba preparada para enfrentarlo, tenía miedo, pero estaba claro que eso sí estaba listo para enfrentarse a mí.*

*Hace tres años yo solo era una chica normal de once años, me gustaban las cosas que a las demás chicas: ropa, revistas, ver la televisión, jugar... Pero cuando llegué al instituto todo cambió, mi padre murió, había gente nueva, me sentía sola, todos me dejaban de lado o me acosaban, y comencé a vestirme de negro para llamar la atención lo menos posible.*

*Los días pasaban y mis únicos pasatiempos eran ver series japonesas subtituladas y escuchar a Queen. Cada día era más triste que el anterior, aunque parece ser que solo para mí.*

*Un día pasó algo que no pasaba en mi día a día. Mi madre estaba preparando el desayuno, así que me ordenó que revisara si había correo. Abrí el buzón y me encontré con algunas facturas y un sobre de color negro. Cuando lo vi y lo toqué con mis propias manos, me entró un escalofrío desde los pies hasta la cabeza. Me decidí a abrirlo y cogí un trozo de papel que había dentro, otra vez, de color negro, pero con letras blancas que decían: "¿Toda tu vida es un asco? Entonces véngate." Al principio me asusté, pero luego pensé que debía de ser una broma estúpida de algún idiota. Después desayuné, fui al instituto y no volví a pensar en ello.*

*Al día siguiente, sábado, me desperté y al coger las gafas de mi mesita de noche vi que al lado estaba el sobre negro. Juraría que lo había dejado dentro del cajón" pensé. Lo cogí y sentí*

*el mismo escalofrío del día anterior, aunque era diferente, me entró curiosidad. ¿Quién podría haber puesto esa carta en mi buzón? La volví a dejar en el cajón y bajé a hacerme el desayuno. Abrí el armario para buscar la caja de cereales, estaba al fondo y no llegaba. Al final salté para cogerla y se me cayó al suelo. La caja se abrió y de ella salieron varios cereales y un trozo de papel arrugado de color negro. Está bien, esto ya no podía ser casualidad. Lo cogí rápidamente y lo desplegué. Me esperaba que fuera el mismo mensaje, pero simplemente ponía un nombre, Evan.*

*Evan era un niño de los que me acosaban en el instituto. Lo peor que me hizo fue el año pasado, en tercero de secundaria. Me dijo: "Eh tú, ¿dónde vas, pardilla?" Intenté hacer como si nada y largarme, pero me retuvo. Me cogió del brazo, me quitó las gafas y las rompió. También me quitó la mochila y empezó a tirar mis cosas, el colmo fue cuando tiró a la carretera mi disco favorito de Queen y un coche lo atropelló. Ahí ya no pude contenerme y le pegué un buen bofetón en toda la cara. Él se enrabietó mucho. Me devolvió el golpe y me estampó contra la pared bien fuerte hasta que me quedé inconsciente. Me desperté tres horas más tarde.*

*Decidí salir a la calle a que me diera el aire para relajarme un poco. ¿Tal vez era él quien me escribió esa carta? Llegué hasta el centro de Nueva York. Me senté en un banco y me paré a ver las pantallas publicitarias. De pronto vi un anuncio que ponía "Evan films" y otro que ponía "Mc Evan's"... "Evan's shop" Evan, Evan, Evan. Comencé a ver su nombre por todas partes. Mis piernas se levantaron y se fueron corriendo en dirección a su casa. No tenía ni idea de cómo había llegado allí, nunca había estado. Escuché gritos que venían de dentro de aquella peculiar casa, la puerta estaba abierta. Vi a Evan, tenía insectos por todos los rincones de su cuerpo, le subían por las fosas nasales, le entraban por los ojos, por la boca, por los oídos. Cualquier persona normal hubiera salido corriendo, pero lo único que hice, fue coger los cascos de mi mochila, conectarlos a mi móvil y poner a todo volumen "We Will Rock You"*

mientras lo miraba y sonreía. Se cayó al suelo en el momento que la canción acabó. No podía describir ese sentimiento, ese sentimiento de venganza, que se apoderaba de mí, o más bien, yo de él.

El lunes en clase solo hablaban de su muerte. Parece que todos lo apreciaban mucho. Eso me hizo sentir aún mejor. Fui a la taquilla y al abrirla cayó una tarjetita de color negro. Sonreí. ¿Quién sería mi próxima víctima? Stephanie. En el centro ponía su nombre y justo al lado también decía WC. Fui directa al baño y escuché sus grititos de pija. Me aseguré de que no hubiese nadie más y cerré la puerta con pestillo.

Stephanie solo era una de esas pijas que le tenían envidia a todo. Es mi vecina y se preguntaba cómo yo, una antisocial amargada de la vida (según ella) podía tener una casa tan grande. Le dije que porque mis padres eran listos y ganaban dinero, no como una estúpida sin cerebro como ella. Era verdad, aprobaba por sus miles de chuletas. La cosa se torció a partir de ahí, hasta que me dio más de un tirón de pelo, varios bofetones y patadas.

Después de cerrar la puerta me dirigí hacia ella y vi que le iban desapareciendo partes de su cuerpo, cada vez se desangraba más, y cada vez, sufría más. Así hasta que desapareció. Otra vez volví a sentir esa increíble satisfacción.

Cada semana recibía una o dos notas con un nombre de alguien que me había hecho daño en el pasado y los veía sufrir. Uno se ahogaba, otro sentía miles de cuchillos clavados en el pecho, a otro se le salían los

ojos, cortes en todas partes, mechones de pelo arrancados uno a uno... Cada venganza me saciaba más, cada sufrimiento, cada grito de dolor, cada miembro roto, cada chorro de sangre me encantaba.

Una noche, estaba a punto de acostarme en la cama cuando oí una voz. "¿Te estás divirtiendo?" Estaba tan distraída disfrutando de cada sufrimiento que no pensé en quién provocaba esos sucesos paranormales, o, mejor dicho, qué. "¿Quién eres?" dijo mi voz temblorosa. Tal vez lo que fuera eso estaba enfadado por disfrutar con su poder, tal vez quería hacer algo parecido conmigo. Nada me respondió durante unos segundos, que, me parecieron horas. Estaba todo oscuro, negro, sin ningún ruido, cuando de pronto aparecieron aquellos ojos, rojos y desgarrados. Los ojos de un demonio. Me estaba mirando fijamente, y yo a él, a eso, la cosa más horripilante, sombría, tenebrosa y peligrosa, que jamás hubiera existido. No estaba lista a enfrentarlo, tenía miedo, pero estaba claro que eso, sí estaba listo para enfrentarse a mí. Por fin me respondió y me dijo: "Soy alguien que tú conoces mejor que nadie". Sé el nombre de todos aquellos que te acosaban, todos tus miedos, todo." Entonces, aquel miedo, aquel escalofrío, todo, desapareció en una milésima de segundo, al descubrir quién era. Solo una persona podía saber todo lo que me pasaba, y también recordé dónde me había quedado parada antes de que la luz se apagase. La luz se encendió de nuevo. Me vi reflejada en el espejo.

Claudia Durán Olimpio (3º ESO)

Joan Oliver

## TERCERA CATEGORIA PRIMER PREMIO

### Rosa

"Querer no es mirarse el uno al otro; es mirar juntos en la misma dirección"

Antoine de Saint-Exupery

Llevo muchos días ingresado en el Hospital Sant Pau. Realmente, no sé qué ha sucedido. Mi hija Elena, hablándome con una mirada triste y apagada, se acerca educadamente diciéndome que los médicos ya me han dado el alta y que, por lo tanto, es hora de irse. Sorprendentemente, apoyándome en el brazo

esquelético de Elena, nos dirigimos hacia un restaurante de lujo donde, después de acomodarnos, el maitre nos pregunta qué queremos y, acto seguido, nos ofrece gustar una bandeja plateada de pétalos de rosa. Solo aquella imagen, aquella imagen complementosa, y entonces evoco todo lo que me ocurrió.

Aquella tarde de agosto Rosa y yo celebrábamos cincuenta años de casados. Desde el balcón del comedor, podía contemplar la aglomeración angustiosa de mi querida Barcelona. De repente, Rosa, acariciándome suavemente por la espalda, me propuso salir de la monotonía calurosa de las tardes de verano concentradas en aquel cuarto piso del Eixample. Si hubo alguna cosa que aprendí en aquellos cincuenta años de matrimonio fue obedecerla porque, al fin y al cabo, siempre tenía la razón. Entonces, sin ninguna circunspección previa, le acepté la propuesta y, cuando ya estábamos preparados para salir, cerré la puerta con llave. Aquella llave que, inconscientemente, simbolizaría el fin de una larga etapa.

Aunque el Sol se manifestaba con gran resplandor, se acercaba la tarde y, como estábamos realmente sedientos, decidimos descansar en una terraza donde podíamos percibir centenares de extranjeros paseando entre las calles barcelonesas guiados por un destino totalmente ficticio.

Después de dejar una propina en la cuenta que nos dio el joven camarero, un hombre de mediana edad y piel bastante morena se acercó ofreciéndonos una rosa del voluminoso ramo que lleva consigo. Aunque normalmente rechazaba esos tipos de proposiciones, aquel día acepté la oferta y, automáticamente, se la regalé a mi mujer, ya que aquel detalle tenía una unión onomástica.

El paseo hacia su curso con lentitud hasta que llegamos al lugar donde Rosa y yo nos conocimos: el Mercado de la Boquería. Ahí experimenté el primer intercambio de sonrisas y miradas rellenas de la timidez que caracterizaba a aquel muchacho de veinte años contemplando la donna angelicata de su vida. Cuando entramos cogidos de la mano, ahora vetustas, percibimos unas sensaciones pretéritas que, tal y como Proust describía, me hicieron sumergir en un pasado deleitoso.

Aquel aroma a café que provenía de Cal Toni, las voces chillonas de las pescaderías anunciando ofertas extraordinarias, el ruido estridente del carnicero afilando los cuchillos... En definitiva, una enumeración de recuerdos heterogéneos que, a la vez, formaban un único cuerpo.

Una vez finalizada aquella retrospectiva, nos adentramos hacia las Ramblas donde, entre empuje y empuje, pude ver momentáneamente el cielo. Un cielo luminoso, tranquilo y azul que dejaba todas las nubes diluidas.

De repente, Rosa y yo, fijando nuestra mirada hacia una misma dirección, escuchamos el ruido lejano y estrepitoso del motor de un vehículo que, aunque no lo pudiera distinguir ipso facto, juraría que era el de un camión. Por cada paso que hacíamos, el chirrido aumentaba y cuando Rosa se giró, ya fue demasiado tarde. La bestia metálica traspasó el paseo llevándose por delante a todo ser viviente que se antepone a su poder, entre ellos: Rosa. Antes de que mis ojos se apagaran, agarré la flor, ahora marchita, que mantuvo la eternidad de nuestro amor, más allá de la muerte.

Elena me vuelve a preguntar con perseverancia qué quiero para comer y yo, temblorosamente, indico el segundo menú. Después de tomar esta decisión, se acerca un hombre de mediana edad, piel bastante morena y rostro familiar que, sin ofrecerme ninguna rosa de su ramo, me abraza y me dice con un acento marroquí: "Tenga, creo que esto es de usted." Lleno de nervios, cojo el objeto. Es la llave de mi casa acompañada del llavero de mi mujer. Lo veo minuciosamente y, cuando lo giro, reconozco su caligrafía que dice: "Más allá de las bombas, más allá de las guerras, lo que no sabe el mundo es que todavía hay héroes luchando por el amor."

El jilguero

Nom de l'autor:  
David Alvarez Riosalido  
Nom del centre educatiu:  
I. Ferran Casablanques  
Curs de l'autor:  
2n de Batxillerat

## La Junta

Presidenta:	LOLI CEBREIRO CRESPO
Vicepresidente:	PEDRO LOPEZ ABAD
Secretaria:	PALMIRA CABERNET i PICOLO
Tesorero:	JOSEP CARBONELL LOPEZ
Colaborador de Tesorero:	PACO VILCHES BARON
Contador:	JUAN ISIDRO CALDERON

### Vocales:

Urbanismo:	ANDRES LORITE FRANCISCO MORALES JUAN AYLLON SANTIAGO GOMEZ
Cultura:	PEDRO MARTÍNEZ
Sanidad:	NICOLAS SILVA
Decesos:	ILDEFONSO GALLARDO
Boletín:	PEDRO LÓPEZ ABAD
Dones y distrito:	DOLORS CODINA

### Representante Federación:

LOLI CEBREIRO

### Responsables de Informática:

EVAN MANGAS  
ROSA GIL

### Colaboradores en las vocalías:

EMILIO LOPEZ  
PEPITA CASTILLO  
CARMEN GONZALEZ  
MANUELA AVILA  
JUAN GUIL  
ROBERTO MIRAS SANCHEZ  
PURI FONCUBIERTA

### Redactores del Boletín:

MANUEL CALZADO  
JOSEP CARBONELL  
PEDRO MARTINEZ  
PEDRO LOPEZ ABAD  
ANTONIO FERNANDEZ  
FRANCISCO GIL  
PACO BENAVENTE

## Teléfonos de interés

AEROPUERTO DE SABADELL	93 728 21 00
AYUNTAMIENTO	93 745 31 00
AGRUPACIÓN DEFENSA FORESTAL	93 727 80 60
ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS	93 317 77 77
ALUVISA ENLLUMENAT PUBLIC	671 742 331
AMBULANCIAS	061
ASSOCIACIÓ RADIO-TAXIS SABADELL	93 727 48 48
ASOCIACIÓN DEL CONSUMIDOR	93 488 16 16
ASSOCIACIÓ DE DIABETICS	93 727 02 47
AUTOBUSES URBANOS	93 710 79 51
BASURAS, RECOGIDA DE ENSERES	900 222 234
BIBLIOTECA DEL NORD	93 724 64 01
BOMBEROS	085
BOMBEROS SABADELL	93 726 00 80
BUTANO	93 726 03 44
CAMARA DE COMERCIO	93 745 12 55
CAP CA N'ORIAN	93 723 37 13
CAP SANT FELIX	93 712 29 59
CASSA AVERIAS	93 715 57 17
CENTRE CÍVIC CA N'ORIAN	93 723 14 95
CORREOS	93 725 17 90
DESPERFECTES AL CARRER	93 745 32 95
DIARI SABADELL	93 726 11 00
EMERGENCIAS	112
ENDESA AVERÍAS	800 76 07 06
ENHER AVERÍAS	900 77 00 77
FF.CC. GENERALITAT	93 725 83 45
FUNERARIA, TANATORIO SABADELL	93 727 74 00
GAS NATURAL AVERÍAS	900 75 07 50
GUARDIA CIVIL	062
GUARDIA CIVIL	93 719 36 10
GUARDIA CIVIL TRÁFICO	93 718 03 08
HOSPITAL SABADELL	93 723 10 10
INEM	93 712 25 27
INFORMACIÓN CIUTADANA	010
INSTITUT CATALA DE LA SALUT	93 712 29 59
ITV SABADELL	902 930 200
ITV VALLES OCCIDENTAL	93 780 75 55
JUZGADOS	93 745 42 06
LLIGA PROTECTORA ANIMALS	93 726 72 27
MOBILITAT, TRANSIT I TRANSPORTS	93 745 32 65
MOSSOS D'ESCUADRA	088/93 720 20 00
ATENCION VICTIMAS MALTRATO	900 900 120
ONCE	93 725 82 36
POLICIA MUNICIPAL	93 745 32 61
POLICIA MUNICIPAL	092
POLICIA NACIONAL	091
PROTECCIÓN CIVIL	93 745 32 61
RADIO GRÚA	93 726 77 77
RADIO TAXI CATALUNYA	93 716 62 62
RENFE	902 240 202
TELÉGRAFOS	93 725 17 90

**AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORIAN**

Font Canaletes, 61 - 08207 Sabadell

Teléfono **93 724 31 63**

E-mail: [avvcanoriac@canoriac.es](mailto:avvcanoriac@canoriac.es)

[www.avvcanoriac.es](http://www.avvcanoriac.es)

**Envíanos tu opinión a [boletinavv@canoriac.es](mailto:boletinavv@canoriac.es)**