

# Boletín Informativo

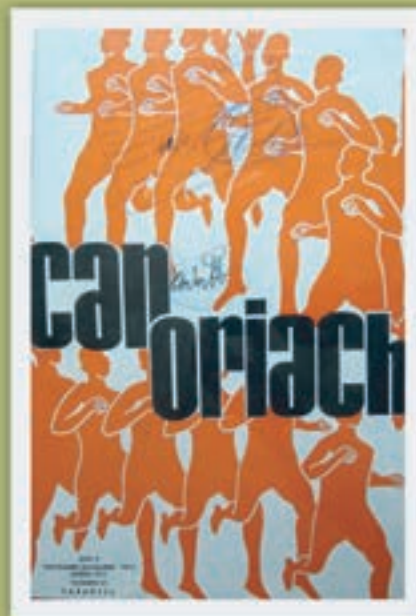
Agrupación de Vecinos Ca n'Oriac



**16**  
(Nueva Etapa)

**Junio**  
**2016**

## Junio 1966 - Junio 2016



## 50 años Revista Ca n'Oriac



**17 de Junio 2016**

**19:00 h. Centre Cívic de Ca n'Oriac (carrer Arousa s/n)**

*La información de la Agrupación de Vecinos, de nuevo, en casa de todos los asociados*

Junio 2016  
Número 16  
(nueva etapa)

*Los artículos  
firmados  
expresan única y  
exclusivamente  
la opinión de su  
autor.*

## EDITORIAL

### 50 AÑOS DE VIDA

En el número 1 de la revista CAN ORIACH, junio de 1966 la Editorial comienza así:

**“Esto que tenéis en vuestras manos es la nueva revista, que con el nombre de <<CAN ORIACH>> aspira y desea ser un medio de conocernos, de estrechar nuestras relaciones, de reunir los esfuerzos dispersos que por sí solos no son eficaces, pero que juntos pueden tener un valor de consideración, y en fin un medio informativo y formativo que le dé a Can Oriach, en la medida de nuestra capacidad, la personalidad y la conciencia de barrio, de agrupación de personas que al convivir en la misma superficie sufren los mismos problemas y sienten las mismas inquietudes, y que solo mediante ese sentirse conscientes, puede llevarnos a la unión y comprensión necesaria para que podamos constituir un todo con suficiente fuerza y capacidad, que nos ponga en las condiciones óptimas para solucionar esos problemas.**

**Por todo esto ha salido ésta revista, la cual sin la colaboración, sin el aliento, sin las opiniones, sin el reflejo de las inquietudes que vosotros podáis aportar no tiene razón de ser; ya que la revista debe ser un fiel reflejo del latir de la vida cotidiana del Barrio y en consecuencia de las personas y asociaciones que le dan vida.”**

Han pasado 50 años y muchas personas han colaborado para mantenerla viva durante medio siglo, y en los artículos que se incluyen sobre el tema, los protagonistas explican en primera persona su aventura personal y su visión del trabajo en equipo verdaderamente meritoria, pero el motivo por el que sigue editándose nuestra <<CA N'ORIAN>> no ha variado ni un ápice de la primera declaración

de intenciones, seguimos necesitando información veraz y buena formación para resolver los muchos problemas que padecemos en la actualidad y es necesario tener medios fiables que nos faciliten la labor y el Boletín de la Agrupación de Vecinos de Ca n'Oriac es uno de ellos.

El barrio ha cambiado sus necesidades primarias, el asfalto, la luz, el agua, las escuelas y los centros sanitarios están construidos y los transportes públicos funcionando, con sus problemas que no son pocos ni pequeños, cada uno de estos apartados se han ido abordando y la revista ha sido fiel testimonio, pero el paro, los sueldos de miseria, la corrupción, las pensiones, la sanidad, la educación, los servicios sociales, el urbanismo y otros están como nunca, ahogando o amenazando a los más débiles y las soluciones que nos dan son las de siempre, favorecer a los que más tienen.

Hemos pasado de una dictadura a una democracia imperfecta y como buenos optimistas seguimos teniendo la ilusión de transformar la realidad para optimizar la vida de nuestros conciudadanos y como todas aquellas personas que nos han precedido queremos explicar los problemas existentes y proponer soluciones, que no siempre coinciden con las versiones oficiales de los gobernantes de turno.

Y esta inquietud por cambiar las cosas es la que nos da fuerza para seguir en la brecha aportando nuestro granito de arena para mejorar la existencia de nuestros vecinos.

No podemos ni debemos dejar de aprovechar la ocasión para agradecer profundamente a todos los que han hecho posible que vea la luz este número extraordinario del 50 aniversario, sin su valiosa aportación desinteresada y brillante no hubiera sido posible. Gracias compañeros y compañeras.

*La Redacción*

## DEUDA PENDIENTE

Las asociaciones de vecinos nacieron como una consecuencia de la dictadura franquista. Al no tener la sociedad una representación que se hiciera cargo de las necesidades que padecían los nuevos barrios obreros formados al calor de la industrialización y, estar prohibidos los partidos políticos que brindaran a la ciudadanía unos programas que recogiera sus necesidades más vitales, los vecinos se organizaron en asociaciones para defensa de sus intereses, toleradas por el sistema político pero siempre bajo estricta vigilancia.

En estas circunstancias nació la Agrupación de Vecinos de Can Oriach (hoy, Ca n' Oriac), en 1965 convirtiéndose pronto a través de la revista Can Oriach en el principal bastión para la lucha por la libertad y la democracia, en la ciudad de Sabadell.

Coincidiendo con esta época, se produjo en nuestro barrio una renovación en la dirección parroquial de la iglesia del mismo, entidad de gran peso en aquel periodo histórico, llegando a tener una plantilla de tres sacerdotes de los llamados "curas obreros", como fueron José María Garrido y Eduardo Fornés, a los que algo más tarde se añadió Josep Esquirol, todos ellos muy ligados a la problemática del barrio, y por ello a la agrupación de vecinos, contribuyendo a que Ca n' Oriac se convirtiera en vanguardia de la lucha obrera en Sabadell.

Pues bien, cuando llegó la democracia a los ayuntamientos, las asociaciones de vecinos de Sabadell se posesionaron y se equiparon de locales para su gestión. La mayoría de estos equipamientos son de propiedad municipal, y es aquí donde hay que decir que la ciudad de Sabadell tiene una deuda con esta asociación de Ca n' Oriac, que a pesar de su histórica lucha por la democracia es la peor equipada y muy deficiente para llevar adelante su gestión como entidad representativa de barrio y baluarte del patrimonio histórico de barrio.

Hay que decir que en este periodo democrático que vivimos, los dos gobiernos municipales que han pasado, el de Toni Farrés y el de Manuel Bustos, no han resuelto esta deuda histórica con este barrio, a pesar de que a lo largo de sus etapas tuvieron siempre concejales del barrio que fueron socios comprometidos con la Agrupación de Vecinos.

Cabe pensar y sugerir, a las nuevas autoridades, que en el barrio hay dos equipamientos pendientes de rehabilitación y darle destino, como son las antiguas viviendas del colegio Miguel Carreras y la masía de Ca n' Oriac de la que toma el nombre el barrio, y sería una buena ocasión para saldar esta vieja deuda con este barrio.

*M. Calzado*

## AL COMPAÑERO ENRIQUE BRAVO

Recientemente nos dejó nuestro compañero Enrique Bravo un hombre que fue un todo en la vocalía de enterramientos de la Asociación de Vecinos y un miembro fundamental en el día a día, sería incalculable las horas que dedicó a esta tarea, una persona de ideas y de principios en pro de la libertad y la justicia social, un ejemplo tal como nos dijo su nieto en el último adiós, un luchador en los años difíciles de la clandestinidad

y un trabajador incasable en las tareas por las mejoras de nuestro barrio en particular y por un mundo mejor en general.

Enrique estará siempre en nuestro recuerdo y nos servirá para continuar con todo el ánimo y la fuerza necesaria en las actividades que el siempre participó

*Pedro Martínez*

## INFORMACION SOBRE CULTURA

Cuando esta revista este en la calle estaremos a punto de terminar el

Curso escolar y por consiguiente también el final de los curso y talleres que realizamos en la Asociación de Vecinos, viendo que ya se asoman las vacaciones de verano, volveremos en Septiembre con el mismo entusiasmo e interés que hemos tenido durante este curso 2015-2016, así como todas las actividades culturales que realizamos y que venimos



informando puntualmente a todos los socios y vecinos de nuestro barrio.

No obstante queremos recordar aquí de los cursos que seguiremos ofreciendo a todos los socios de nuestra entidad, y que para apuntarse hay que dirigirse a los monitores que lo realizan o bien pasar por el local de la Asociación de vecinos c. Font Canaletes nº 61 todos los martes y jueves 10 a 12 y de 17 a 19 h.

- Curso de iniciación a la informática; (básico y avanzado).
- Curso de taller de bolillo.
- Curso de baile de salón, (este curso se realiza por pareja).
- Curso de inglés.
- Curso de zumba

Si se produce alguna novedad, iremos informando.

Pedro M.

## 5º Certamen Literario



*La falsedad  
tiene alas y  
vuela, y la  
verdad la  
sigue  
arrastrándose,  
de modo que  
cuando las  
personas se dan  
cuenta del  
engaño ya es  
demasiado tarde.*

Don Quijote

El día 24 de Abril tuvo lugar en la Biblioteca del Nord la entrega de los premios correspondientes al 5º Certamen Literario organizado por la AVV de Ca n'Oriac con la colaboración de Ca n'Oriac Comerç.

Participaron en este certamen, igual que en los anteriores, los alumnos de los centros educativos del sector norte, los trabajos de los cuales se agrupaban en tres categorías

1. Los alumnos de 5º y 6º de Primaria.
2. Alumnos de la ESO
3. Bachillerato y Postobligatoria

Los alumnos que decidían participar, podían presentar su escrito en lengua catalana o castellana, con la obtención de un galardón para los tres primeros premios por categoría.

La participación de los alumnos de los centros educativos fue considerable, demostrando la creatividad y ganas de escribir de nuestros jóvenes.

Los premios fueron entregados a los ganadores que en el mismo acto leyeron sus trabajos.

Hay que resaltar la gran afluencia de público en la tarde del domingo 24 a la Biblioteca del Nord, cuyo salón quedó pequeño.

Esperemos que el próximo mes de Abril de 2017 podamos llevar a cabo el 6º Certamen Literario

Teresa Bombard

## PETER PAN

*(Trabajo premiado en el 5º Certamen literario)*

En sus ojos grises no conseguí ver nada. Tan sólo hablaban sobre el futuro de su empresa, palabras vacías que parecían ser recitadas de un libro raro. De vez en cuando se recolocaban sus trajes de Armani. Los seguí mirando y no se percataron de mi presencia en ningún momento. Ellos eran altos, se sentían altos, miraban alto, y no bajaban la mirada para nada. “Sed felices”, les dije. Me miraron extrañados. Como si no conocieran la palabra. “Peter, tú eres demasiado pequeño como para entenderlo. Cuando seas mayor lo sabrás”.

Seguí paseando por la sala. Mujeres altas y esbeltas, que miraban con recelo los canapés que reposaban delicadamente sobre las bandejas de plata. Hablaban entre ellas sobre vestidos y revistas de moda. Mientras, sus estómagos rugían pero no comían nada. Parecía que iban a desfallecer en cualquier momento. Bailaban, pero no eran felices.

Fuera de aquel edificio todo era diferente, aunque en realidad, todo estaba enlazado. Cerca de allí encontré a personas vestidas de manera parecida a las de la sala. Pequeñas copias baratas que aspiraban a subirse a unos zapatos de Chanel. Miraban por encima del hombro, incluso a sus amigos. Y en sus cabezas retumbaba la palabra “dinero”. Pero ni una sola

sonrisa.

Seguí alejándome más. Llegué a un lugar extraño. Personas en el suelo, sujetando un cartel donde pedían dinero, que no podían mantener a su familia. Pantalones rotos y camisetas arremangadas. Rodillas peladas y ojos cansados. Calles sucias y personas durmiendo en ellas. Contando el dinero que les quedaba y averiguando que llegar a final de mes iba a ser difícil de nuevo. En sus cabezas solo existía la preocupación de si iban a poder comer mañana.

¿La verdad? No conseguí entender nada. Eran como dos mundos completamente distintos, como si no se conociesen. Pero se conocían muy bien. No entendí como podía haber tantas personas comprando cosas caras, teniendo al alcance tanta comida y sin comer, cuando había tantas otras que simplemente morían de hambre o frío. Entonces me planteé: ¿Qué somos? ¿Somos personas? ¿O apariencias? ¿O simplemente dinero? ¿Qué ocurre si uno de esos trajeados muere? ¿Y si lo hace aquel que duerme sobre un trozo de cartón? ¿Tendría la misma importancia?

Fue entonces cuando decidí no crecer.

*Lorena Gómez*

*Alumna del instituto Joan Oliver*

## REPOSICION DEL CABLEADO ELECTRICO EN VARIAS CALLES DEL BARRIO

Durante los meses de abril y mayo se han realizado trabajos de reposición de cableado de alumbrado público antiguo por uno nuevo, las calles afectadas son: Agudes, Cadí, Puigmajor, Benavarrí, Monteixo, Pedraforca y otras situadas en el mismo sector del barrio.

Igualmente han puesto un nuevo cuadro de mando de alumbrado público en la calle Benavarrí, en sustitución del que estaba en la calle Albarrasí.

Sean bienvenidas las molestias ocasionadas por el cierre temporal de las calles mientras se van realizando los trabajos, ya que desde que se puso el alumbrado público no se ha visto ningún mantenimiento del mismo y ya va siendo hora de acciones de este tipo que garanticen la seguridad

y calidad del servicio.

Esperamos que esta mejora no se quede en éstas calles y también se realice en el resto.

*P.F.*



## ENTREVISTAMOS AL PRIMER PRESIDENTE DE LA AGRUPACIÓN JOSÉ BRAVO MORANTE

Nos citamos en la plaza El Pi, de allí fuimos a una cafetería donde tomamos un cortado y charlamos un rato que dio para mucho más de lo que se escribe a continuación, pero los límites de la revista no nos permite extendernos lo que sería deseable, pero lo escrito aquí da cuenta de una época histórica de nuestro barrio.

José Bravo fue el presidente de la Agrupación de Vecinos de Ca n'Oriac desde su fundación, 1965 al 1971.

Al empezar nuestra conversación le digo que quiero empezar tirando alto, por ello le comento que en esta fecha el diario El País celebra sus 40 años de existencia, al mismo tiempo, nosotros estamos celebrando los 50 de nuestra revista. Le llevamos 10 años de ventaja, aunque nuestro ámbito sea mucho menor, pero las dificultades fueron mucho mayores, porque hubo que luchar por conseguir cosas que "El País" se encontró hechas. Comenzamos:

**1. Para que naciera la revista de Can Oriach, antes hubo que poner en marcha la Agrupación de Vecinos que la sustentaba.**

**¿Cuáles fueron los obstáculos que encontrasteis para la legalización de la Agrupación?**

Bravo.- Los obstáculos fueron de todo tipo. Cualquier cosa que llegara de los barrios, el sistema lo miraba con mucho recelo, incluso el nombre de la entidad, no podía ser Asociación, por eso convenimos que fuera Agrupación.

**2. ¿Por qué considerasteis necesario tener un órgano informativo como la revista Can Oriach?**

Tenía una gran importancia tener un medio que hiciera de portavoz de nuestras reivindicaciones y denunciara nuestros problemas, a la vez de coordinar el barrio.

**3. ¿Cuáles eran las prioridades en el inicio de la Agrupación**

Prioridad era todo, no teníamos nada, había que urbanizar el barrio. Empezamos pidiendo el agua potable, cuando parecía que lo íbamos a



conseguir, salía que antes había que hacer la red de desagües, las cloacas.

Pedimos que se construyeran aceras, porque cuando llovía el barrio era un barrizal, y la respuesta era que hasta que no se hiciera la red de cloacas no se harían porque luego habría que destruirlas para conectar la cloaca con las viviendas.

**4. ¿Con que dificultades os encontráis para desarrollar vuestra actividad?**

De todo tipo, porque cuando reivindicábamos se nos veía más como enemigos del sistema, no como carentes de todas las privaciones que teníamos.

Reclamábamos nuestros derechos y sentíamos permanentemente la presión política y policial. Yo tuve que ir muchas veces a comisaría para explicar las razones de los actos que intentábamos llevar a cabo, y en los actos siempre había presencia policial, lo que hacía que viviéramos en vigilancia permanente.

En comisaría se preocupaban mucho por la actividad de los curas del barrio que los juzgaban izquierdistas peligrosos.

**5. ¿Cuáles fueron los éxitos que con la distancia de hoy podrías resaltar?**

A pesar de la represión que vivíamos, la

carencia de todo, nos hacía valientes para enfrentar las dificultades, para dar la cara ante las autoridades impuestas, y crearles preocupación por nuestra actividad.

Hacíamos reuniones por calles, y no faltaba nadie, la necesidad hacía que el grado de conciencia fuera muy alto.

Las reuniones las hacíamos en un local que un vecino de barrio, Rafael Jaime, nos dejaba. Este local era su negocio de exposición y venta de cuadros y marcos de cuadros en la calle Urgell, llegado el momento, él lo vaciaba y limpiaba para nuestras reuniones. Por eso merece mencionarlo. Las reuniones de junta la hacíamos en la calle Girones, en la casa de las misioneras.

Carecíamos de toda estructura para desarrollar nuestra labor, todo era voluntariado.

**6. ¿Qué efecto positivo tubo en los logros; las denuncias y reivindicaciones de la revista de Can Oriach?**

Fue muy importante, aparte de cohesionar al barrio en nuestros problemas, fue la voz que traspasaba los límites del barrio con la consiguiente denuncia de nuestras reivindicaciones y carencias.

Pero las autoridades del momento, nos juzgaban revolucionarios y comunistas, que era lo más perseguido por el régimen, y no entendían o no querían entender que eran nuestras carencias las que nos hacían rebeldes.

Terminamos esta entrevista, recordando a muchos que figuraron en las primeras juntas de la Agrupación y que ya no están con nosotros, y comentando anécdotas de aquella época tan difícil.

Muchas historias vividas de las que resulta imposible dejar constancia en este limitado espacio.

*Manuel Calzado*

## MEMORIAL A PILARTXO GARBALLO

El día 20 de mayo de 2016 en el Centre Civic de Can 'Oriac tuvo lugar un acto en memoria de nuestra querida y recordada Pilartxo que había fallecido en el mes de abril en la ciudad de San Sebastián.

Asistimos un centenar de personas entre las que se encontraban su hermana Arantxa y sobrinas María José y Mariam desplazadas desde San Sebastián.

La organización corrió a cargo de la Agrupación de Vecinos de Can 'Oriac y presentado por su presidenta Puri Foncubierta.

Después de pasar un video con imágenes de Pilartxo en su despedida con motivo de su marcha a Donostia, compartiendo momentos

entrañables de su vida con compañeras de trabajo y amigos, tocó el turno a las intervenciones de los presentes que pusieron de manifiesto las muchas y buenas cosas que hizo Pilartxo mientras las fuerzas le acompañaron.

Las 16 personas que hablaron resaltaron su entrega a las causas justas con honradez, constancia y sin desmayo. Además de su dedicación a **mi gente**, como ella llamaba a las personas que carecen de medios, ayudó en la Agrupación de Vecinos, al Centro Cultural, en la Cooperativa Ripoll, trabajó en Caritas Sabadell, en el departamento de Servicios sociales del Ajuntament de Sabadell y estuvo a disposición de cualquier vecino que necesitase de su ayuda, siempre teniendo como lema la dignidad de las personas.

Para cerrar el acto, Conchita Manzano explicó que un deseo de Pilartxo era que en su memoria se cantara la canción de José Antonio Labordeta **“Canto a la Libertad”** lo hicimos en su honor puestos en pie y seguidamente en el jardín exterior del Centre Civic, plantamos un olivo en su memoria.

Gracias Pilartxo por el ejemplo de persona a imitar que nos dejás.

*A. Sereno*



## GYM KORYO SABADELL CUMPLE 30 AÑOS



Gym Koryo Sabadell, es un gimnasio el cual se fundó en la Calle Andorra nº63 de Ca n'Oriac en el año 1986, por Antonio Martínez Oliver, el cual es el actual director de este club deportivo y escuela de Artes Marciales. Martínez es 7º Dan de Taekwondo, Maestro nacional, miembro de la junta directiva y director de competición, de la Federación Catalana de Taekwondo y recientemente galardonado con la medalla al mérito deportivo, otorgada por la Real Federación Española.

En este mes de Mayo se celebró el 30 aniversario de su gimnasio, treinta años dedicándose a la enseñanza de Artes Marciales y del deporte en general, Koryo se especializa en Taekwondo, Defensa personal, Full Contact y también disponen de una magnífica sala de pesas y mantenimiento físico, supervisada por profesionales, siempre a disposición de todos los socios. En Koryo se han formado más de 100



cinturones negros y grandes competidores a nivel nacional y mundial, entre muchos están, Manolo García, Federico Campiñez, Christian Martínez, Rubén Amezcua, Ana Cris Navarro, todos ellos medallas

nacionales e internacionales y además a destacar, Raúl Martínez Del Pino con un palmarés espectacular tiene en su haber 32 medallas de oro en campeonatos de Cataluña, 4 oros en Campeonatos de España, medalla de Bronce en el Campeonato de Europa, entre otros trofeos a nivel Internacional, además fue becado por la selección Española de Taekwondo durante cinco años en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat (CAR), representando a la élite y compitiendo en muchos países del mundo. Raúl desde hace unos años junto a su padre Antonio se encargan de las clases, una combinación padre e hijo que hace que la enseñanza sea de una calidad superior. Koryo está considerado hoy en día uno de los clubs más prestigiosos a nivel nacional.

Su filosofía y su objetivo, es hacer del deporte y de las Artes Marciales, algo que toda persona de cualquier edad



pueda practicar e inculcar valores y transmitir de la mejor forma todo aquello que se enseña, todo ello en un gran ambiente familiar y cercano, para que todo socio se sienta como en casa desde el primer minuto, muestra de ello es que alumnos que ahora son padres apuntan a sus hijos porque quieren que crezcan con la misma filosofía deportiva que ellos, y para Koryo es un placer que generación tras generación forme parte del club.

Desde hace años siempre colaboran con la comisión de fiestas de nuestra barriada y cada año se ponen a nuestra disposición para realizar una macro exhibición con más de 100 alumnos para la Fiesta Mayor.

Para el barrio es muy positivo tener un gimnasio con tanta experiencia y con esa combinación calidad, familiaridad la cual hace que practicar y aprender un deporte, arte marcial y cualquiera de sus actividades, sea mucho más fácil.

*Antonio Martínez Oliver*



## LA IMPORTÀNCIA DE LA GESTIÓ DE LES EMOCIONS



Escola Gaudí



Escola Miquel Carreras

Benvolguts veïns del barri de Ca N'Oriach i lectors d'aquesta revista:

Un cop més, les escoles Miquel Carreras i Gaudí estem contentes per poder fer una col·laboració en aquestes línies.

Seguint la línia d'articles anteriors, ens agradaria poder donar-vos la nostra visió en temes relacionats amb els infants. Aquesta vegada parlarem de les emocions.

LES EMOCIONS. LES CONEIXEM? ENS DOMINEN? PODEM CONTROLAR-LES?



### Què son les emocions?

Les emocions (alegria, tristesa, ràbia, amor, agressivitat, fàstic, por, etc) son reaccions pròpies de l'esser humà.

Son mecanismes que apareixen com resposta davant de situacions inesperades per ajudar-nos a reaccionar ràpidament.

Les podem classificar en positives i negatives segons siguin beneficioses o no per el nostre organisme, però TOTES son VÀLIDES, ens ajuden a afrontar la vida.

Per tant, no podem negar-les, no podem evitar-les, no podem amagar-les, hem

d'aprendre a CONTROLAR-LES.

### Què podem fer amb les nostres emocions?

1. APRENDRE A IDENTIFICAR-LES. Els adults hem d'ajudar a els nostres infants a comprendre què estan sentint, quins son els seus sentiments davant de situacions concretes: tinc por, m'he enfadat, em fa ràbia, estic trist, estic content...

Si parlem d'aquestes situacions amb els nostres infants, els ajudarem a identificar el seu estat d'ànim. Han de saber que tots tenim aquestes emocions. NO SON DOLENTES. NOS'HAN D'AMAGAR.

2. DEFINIR EL CAMÍ QUE VOLEM SEGUIR. Davant de les diverses situacions i de les reaccions emocionals, hem de parar-nos a pensar que podem fer per gestionar les nostres reaccions. Volem deixar lliure la nostra ira? Volem que la por ens paralizzi? Volem que la tristesa ens guanyi?

Quan sabem que volem, PODEM ACTUAR.

3. ACTUAR SEGONS LES NOSTRE DECISIONS. Si decidim què volem fer, podem actuar amb calma i amb les intencions clares: potser entendrem que no hi ha res que ens faci por realment, potser no voldrem donar un cop de puny al nostre company, potser la tristesa no serà tant gran i sabrem veure les coses positives de la vida,...

### Podem ensenyar al nostres nens a dominar les emocions?

Els nens i les nenes aprenen IMITANT  
La majoria de les conductes s'aprenen, sobre



tot dels pares, dels familiars, dels mestres i de les persones que envolten a l'infant.

Si els adults expressen les seves emocions,

els infants aprendran a expressar-les i gestionar-les; NO CALDRÀ AMAGAR-LES.

- No és dolent estar enfadat, és dolent no poder controlar la ràbia.
- No és dolent estar trist, és dolent que la tristor t'impedeixi viure.
- No existeixen emocions dolentes i emocions bones, totes són necessàries.
- Podem escollir.

Ajudeu als vostres fills i filles a esdevenir adults madurs, que sabran comprendre als altres i a ells mateixos.

*Escola Miquel Carreras Directora, Emília Aguilera  
Escola Gaudí Directora, Mercè Cánoves*

## Els equips d'atenció primària de Sabadell Nord fan xerrades d'educació sanitària per als veïns del barri

### *Les activitats tracten temes proposats pels mateixos veïns*

Els equips d'atenció primària de l'Institut Català de la Salut (ICS) als barris de Concòrdia, Ca n'Oriac i Nord de Sabadell han iniciat un cicle de xerrades dins del projecte Escola de Salut.

El projecte vol acostar-se a les necessitats en salut dels veïns a través de xerrades, tallers i tertúlies sobre temes sanitaris, socials i d'estils de vida saludable. Els temes tractats han estat proposats pels mateixos veïns.

En una primera fase s'han programat xerrades sobre hipertensió arterial (27 d'abril), diabetis (4 de maig) i colesterol (11 de maig). Properament tindran lloc més activitats. Les conferències es fan a les 11.30 al Centre Cívic Ca n'Oriac de Sabadell.

Les tres xerrades realitzades, han estat acollides amb força interès per part dels assistents que generalment estan afectats pels temes objecte de la xerrada, per això creiem que el ICS ha de seguir en aquesta línia de explicacions senzilles i assequibles a tots els



públics ja que val més prevenir que curar i si cal la cura amb coneixements es mes efectiu.

*A.Sereno*

## La Biblioteca del Nord: cultura i lleure oberts a tothom

Ubicats a la Ronda Navacerrada 60, som la biblioteca del districte 3 de Sabadell i formem part de la xarxa de biblioteques públiques de Sabadell, de titularitat municipal i cogestionada amb la Diputació de Barcelona. El 25 d'abril de l'any 2009 vam obrir les portes amb la missió de facilitar l'accés lliure i igualitari a la cultura i al lleure a la comunitat per garantir el seu aprenentatge al llarg de la vida i el seu desenvolupament. Alhora, som un espai de trobada obert a tothom que aposta per la convivència i l'intercanvi cultural com a agent de cohesió i inclusió social del districte. Cada dia un total de més de 300 persones venen a utilitzar els diferents serveis amb el seu carnet de biblioteca, l'obtenció del qual és gratuït.

Amb més de 2.500 m<sup>2</sup> i més de 400 punts de lectura, distribuïts en dues plantes àmplies i lluminoses, som la segona biblioteca més gran de la ciutat. A la planta baixa hi trobareu el taulell de préstec, l'àrea de revistes, diaris, pel·lícules i música, l'auditori i l'àrea infantil. L'auditori té una capacitat de 100 persones i hi realitzem activitats culturals pròpies, així com activitats d'altres entitats i serveis del territori. D'altra banda, l'àrea infantil compta amb una superfície de més 300 m<sup>2</sup> per a infants fins als 12 anys i conté materials adequats a les diferents edats (llibres, revistes, música, pel·lícules, ordinadors per a connectar-se a Internet i fer treballs...); en aquesta àrea, a més, hi trobareu la bebeteca, adreçada a les famílies amb nadons de 0 a 3 anys, i un espai anomenat Racó de Pares i Mares amb materials dirigits a aquests relacionats amb el món dels infants. Al primer pis hi podreu trobar l'àrea de fons general amb documents de coneixements i de ficció, el taulell del servei d'informació, la zona d'Internet i ofimàtica, la sala d'estudi, la sala de treballs en grup, la fotocopiadora i l'aula multimèdia, la qual disposa d'ordinadors amb ofimàtica i s'hi realitzen activitats formatives.

A la biblioteca comptem amb un fons de més de 41.000 documents, dels quals més de 6.100 són CD i DVD de música i cinema, a més de 130

subscripcions a diaris i revistes; destaquem la col·lecció local amb documents sobre Sabadell, prestant especial atenció al nostre districte. El fons de la biblioteca el podeu consultar a sala –en el cas dels audiovisuals disposeu de reproductors per a la seva visualització i/o escolta– o bé us el podeu endur en préstec; en el cas que no trobeu el document que busqueu, us el podem portar d'una altra biblioteca. Així mateix, disposem del servei Ebiblio, mitjançant el qual podeu tenir accés gratuït al préstec de llibres electrònics. Durant l'any 2015 hem prestat



un total de gairebé 33.000 documents.

A més del servei de préstec, oferim també el servei d'informació on atenem les teves sol·licituds d'informació i t'assessorem sobre com orientar-te dins la biblioteca, localitzar els documents que necessiteu, realitzar recerques bibliogràfiques, conèixer i aprendre a utilitzar recursos electrònics, navegar per Internet, entre d'altres; a més, prestem especial atenció a l'actualitat informativa del districte penjant diàriament en un plafó les notícies que apareixen a la premsa sobre aquest.

El servei d'Internet i ofimàtica és un altre dels serveis que posem a la vostra disposició amb un total de 18 ordinadors amb ofimàtica i Internet, més els 10 d'ofimàtica que trobareu dins l'aula multimèdia. Durant l'any 2015 van haver-hi uns 9.000 usos d'aquest servei, a més de les 6.155 connexions al servei Wi-fi que oferim. Des dels ordinadors de la biblioteca podeu escanejar

documents, així com l'opció de pagament d'imprimir.

A les entitats i centres educatius del districte oferim un conjunt de serveis com el préstec de lots de llibres i altres materials, visites organitzades i/o de formació, cessió d'espais, etc. Durant el 2015 hem rebut un total de 37 visites escolars de 9 centres diferents del districte 3 amb un total de 856 alumnes, hem prestat un total de 118 documents en diferents lots i hem fet 50 cessions d'espais a diferents entitats del districte per dur-hi a terme diferents activitats (exposicions, reunions, activitats culturals i socials, etc.).

Des de la biblioteca oferim una programació estable d'activitats i desenvolupem projectes de foment a la lectura, així com de caràcter socioeducatiu i de lleure. Alguns els realitzem amb la col·laboració d'altres serveis i departaments de l'Ajuntament (Educació, Salut, Serveis Socials, etc.) i/o amb d'altres entitats del territori (AAVV, escoles, instituts, etc.). Pel que fa a les activitats culturals i de foment a la lectura, durant el 2015 hem dut a terme més de 50 sessions dirigides a públic infantil i familiar (contes, titelles, tallers per a nadons, cinema educatiu i cultural...) amb més de 830 assistents, així com hem comptat amb la participació de 55 infants en el concurs infantil d'animació lectora Devorallibres que organitzem conjuntament totes les biblioteques de Sabadell; quant a les activitats per adults, comptem amb un club de lectura de novel·la variada amb un total d'uns 20 participants; puntualment també acollim tallers diversos que ofereix el Consorci per a la Gestió de residus del Vallès Occidental sobre la reutilització creativa de roba usada, l'elaboració de sabó amb oli reciclat, entre d'altres; d'altra banda, cada any duem a terme dues fires de revistes, al juny i al desembre, on el usuari es poden emportar les revistes i quedar-se-les per sempre. Des de la biblioteca oferim també una programació d'activitats socioeducatives i de lleure que duem a terme el propi personal de la biblioteca o bé amb voluntariat; durant el 2015 s'han dut a terme un total de més de 170 sessions d'activitats diverses (escacs, reforç escolar, lectura en veu alta, tallers diversos, etc.) amb un total de més de 900 assistents; tenim també un club de lectura fàcil per adults per millorar la

comprensió lectora i la parla del català que organitzem conjuntament amb el Consorci per a la Normalització Lingüística, el qual ens proporciona la voluntària que condueix les sessions.

Per acabar, volem destacar tres projectes singulars que realitzem a la Biblioteca del Nord. En primer lloc el programa LECXIT que organitzem cada curs amb el Departament d'Educació; és un projecte de voluntariat per a la millora de la comprensió lectora adreçat a infants de 4t i 5è de primària on hi participen alumnes de La Floresta i Calvet Estrella. En segon lloc, el projecte [S]ona Nord subvencionat per la Diputació de Barcelona, dirigit a infants i joves dels districte 3 per fomentar la creativitat, la participació, el compromís social i la millora col·lectiva de la convivència a través de diferents activitats en què l'eix central és la música; els participants d'entre 12 i 16 anys són alumnes dels instituts Jonqueres i Joan Oliver. Finalment, des de l'any 2013 venim desenvolupant el projecte Compartim capacitats amb la col·laboració dels agents que treballen per les persones amb discapacitat de la zona Nord de la ciutat (CIPO, ADELLS i l'Escola Xaloc), amb el qual vam quedar finalistes l'any 2014 en la Primera edició del premi Biblioteca Pública i compromís social que organitza la Fundació Biblioteca Social; des de la biblioteca comptem amb un fons especial al voltant de la discapacitat així com també d'una programació estable d'activitats de dinamització cultural i d'inclusió social -clubs de lectura fàcil, informàtica, decoració dels espais de la biblioteca, etc-; també duem a terme activitats obertes a tothom (contes inclusivament, cine-fòrum, festa fi de curs de tots els clubs de lectura, etc.) per afavorir la inclusió activa d'aquestes persones en l'activitat cultural i social de la comunitat, així com la interacció i el coneixement mutu amb la resta de la població (en algunes d'aquestes activitats hem comptat amb la participació de les escoles Can Deu i la Floresta, els instituts Jonqueres i Agustí Serra, entre d'altres); aquest 2016 estem iniciant contactes amb la resta d'entitats de la ciutat d'aquest àmbit per establir línies de col·laboració, així com participem dins el Grup de Treball de Biblioteques Inclusives del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, per elaborar un decàleg de recomanacions en temes de serveis, activitats, fons, etc.

## CINCUENTA AÑOS

Se cumple en este año y por estos días los 50 años en que vio la luz el primer número de la Revista Can Oriach, cincuenta años con distintas etapas, con sus altos y bajos como es normal en todo lo que perdura tiempo.

La revista Can Oriach nació a poco tiempo de echar a andar la Agrupación de Vecinos, como órgano reivindicativo de la entidad, haciéndose eco de las graves carencias que padecía el barrio, como da constancia cualquier fotografía de la época, pero las necesidades no eran únicas de nuestro barrio sino que eran de todos los barrios e incluso de toda la ciudad. Por tal motivo esta Revista no tardó en ser la voz de los más necesitados, lo que la convirtió en poco tiempo en un órgano escrito que molestaba los poderes de aquella época dictatorial.

No tardó en incorporarse a la redacción, quizás, de la mano de Juan Gómez, estudiante hijo del barrio, un grupo de universitarios del centro de la ciudad, de los que podría calificarse en aquella época de “hijos de buenas familias” con inquietudes progresistas que dieron una visión más amplia de las auténticas necesidades y carencias que padecíamos, como eran los derechos y libertades políticas que corresponde a todo ser humano, recogido en la Declaración

Universal de los Derechos Humanos. Esto hizo que la Revista se expandiera en la ciudad como un medio escrito de oposición al sistema, contraponiéndose a la prensa local ligada al Movimiento, por lo que los poderes establecidos secuestraron algunos números y censuraron muchos escritos, con los consiguientes expedientes a los autores de los textos por propaganda ilegal.

Cabe decir que la Revista Can Oriach, o Can Oriach, según la época, ha prestado en cada etapa un servicio importantísimo al barrio, unas veces reivindicando derechos y necesidades a cubrir, otras, informando de actividades y hechos que acaecen en el barrio y que no merece la atención de los medios escritos o radiofónicos de ámbito local y que no llegaría a la población si no fuera por esta revista.

No puedo terminar este escrito sin dejar constancia, del esfuerzo humano y económico que tiene para la Agrupación sacar la revista periódicamente, pero como queda dicho, es un servicio al barrio que debe continuar prestando la Agrupación de Vecinos de Can Oriach.

*Manuel Calzado*

## Resistència, Proposta i Construcció



M'incorporo a la Revista “Can Oriach” en els seus primers números juntament amb en Faust Calvo, i amb una col·laboració, escrita per tots dos, titulada “Biografia del capitalisme” que durà unes quantes edicions.

El record que tinc al cap de 50 anys és el d'haver participat i disfrutat d'un espai on els

que ens hi trobàvem, resistíem, proposàvem idees i actuacions i construïem o ajudàvem a construir el que crèiem que havia de ser la democràcia -que ens semblava força propera, tot i que s'allargava la seva arribada- a nivell del barri, i amb el barri també a tots els barris que composaven Sabadell en aquells anys. Crèiem que per resoldre el que denunciàvem - la dictadura en els afers ciutadans, en la premsa local i a l'Ajuntament i les seves polítiques- havíem de fer ciutat i no aplicar la dita de que a Sabadell cadascú va per ell. Precisament en la successiva redacció dels números que anàvem treballant procuràvem tractar les variades realitats que volíem analitzar i millorar

-l'ensenyament, la sanitat, l'habitatge, l'aigua, el transport públic, el dèficit urbanístic, el món del treball...- als diferents barris i també temes de ciutat -com l'Escola Industrial, la Residència Albada, els autobusos Martí, la sanitat, l'economia local, la Gran Via...- , i fent-t'ho així descobríem la totalitat de la ciutat quasi sense adonar-nos-en. Ho comprovàvem quan vèiem els números produïts i editats.

Però no solament exposàvem problemes de la vida diària i ciutadana, sinó que ens agradava i disfrutàvem -tot cal dir-ho- a la redacció a l'hora de discutir sobre els articles i col·laboracions que versaven sobre conceptes i realitats més enllà de les necessitats de barri i de ciutat: l'evolució del capitalisme, la guerra de Vietnam, la segregació racial als USA, l'evolució de l'economia espanyola, la Nicaragua de Somoza, Kennedy, els tancs russos a Txeslovaquia..., Conceptes i realitats que enteníem que condicionaven la vida social i ciutadana directa o indirectament perquè també temíem que així esdevindria en la futura democràcia per la que treballàvem.

També ens agradava escriure sobre la cultura i les seves expressions. Cinema (crítica de films), música (Manuel Gerena, Raimon, Pau Casals...) literatura (García Lorca, Bertolt Brecht, Miguel Hernández, crítiques de llibres...), història (del moviment obrer a Sabadell...)

I fins i tot vam fer incursions sobre temes tabú, com l'article "Sexualidad y represión", que entre altres qüestions, ens va provocar una forta repressió de la censura de la època per part del delegat de Información y Turismo al que havíem de presentar tots els números abans de la seva distribució. El delegat de información y turismo era el rostre franquista que ens feia mes mal per que ens castigava amb sancions i pèrdues de temps en temes legals de defensa.

Jo crec que, al menys en el període 66 al 73 en el que vaig compartir la redacció de la revista amb nombroses persones, el que recordo ara, era que era un espai no solament de resistència a la dictadura imperant, sinó un espai de proposta i de construcció i tot practicant l'exercici del lliure pensament i del lliure debat sobre els articles dels habituals membres de la redacció - els que constituíem el consell de redacció- i dels que rebíem dels nombrosos col·laboradors. Es produïa una varietat i riquesa de propostes que vistos amb perspectiva tant

dels primers anys de la democràcia com la que ens permet l'actualitat -al menys per a mi- anaven compostant negre sobre blanc aspectes de la vida dels diferents barris, de la ciutat de Sabadell i més enllà, del que havia de ser l'exercici de la democràcia futura en aquell moment, i realitat ja als números finals de la revista, i en els que jo ja no participava en el seu consell de redacció.

Es a dir que ara mateix tinc la convicció de que amb aquelles reunions i debats i aprenentatges -tots apreníem de tots- i temences i pors -tot cal dir-ho- tot produint els diferents números vam construir una revista democràtica avant la lettre, és a dir abans de que es morís el dictador, i amb l'eina revista ajudar des del barri i des de Sabadell , a eclosionar la democràcia, en el que ara es recorda com la transició. Transició que ens ha permès arribar fins on som ara: a una democràcia que ja té 40 anys i que com totes les democràcies els seus ciutadans exigeixen que s'actualitzi i que com és llei de vida això ve principalment -i no exclusivament- de l'impuls ciutadans més joves que comencen a interessar-se per la cosa pública, com també ens passà als joves -i no tant joves- que vam participar i viure la Revista Ca n'Oriac, : consell de redacció i col·laboradors.

De tot plegat em quedo amb la vivència d'haver participat un un espai proporcionat per la revista, en una etapa de la meua vida jove, durant quasi 7 anys, de la que enyoro el lliure pensament que va presidir tota aquella etapa. Això implicava fomentar i practicar necessàriament el debat, escoltar tots els treballs i articles, i trobar la forma de com ho publicàvem, per tal d'evitar la ma de la censura fins on es pogués, però sobre tot, per tal de que cada número aportés elements de resistència, de proposta i de construcció. I per fer això ens necessitàvem a tots, consell de redacció i col·laboradors. I crec que ho vam aconseguir i per això ho recordo molt amablement i amb un ampli somris, i també per que em permet l'alegria de poder escriure aquest article 50 anys després.

*Josep Maria Brunet, en nom de Justo Blanco Mesa, Juan Quesada, Narciso Mauri i Tecnos  
(amb Faust Calvo)*



## Algo más que información: 50 años de Revista Ca n'Oriac

Nadie duda que los medios de comunicación juegan un papel clave en la doble vertiente de informar y formar a la ciudadanía. Hoy los avatares de la historia nos han llevado a la paradoja de la existencia de una infinidad de información que pudiera interpretarse como sinónimo de pluralidad informativa cuando en realidad existe una (des)información escandalosa y premeditada destinada a provocar determinados resultados sociales.

La cantidad de la información no garantiza su calidad y menos cuando los grandes medios están en manos de las empresas del IBEX35 (el poder económico), que salvo honrosas y/o calculadas excepciones, juegan el papel subliminal o directo de hornear mentes e ideologías, difundiendo machaconamente los valores en los que se sustenta el neoliberalismo (individualismo, competitividad, rentabilidad económica, etc.) para perpetuar el statu quo de la clase poderosa y mantener un modelo social generador de crueldades evitables de todo tipo.

Es una contextualización necesaria para valorar en toda su dimensión la labor que desempeñan personas que impulsan medios de comunicación alternativos, que sean a través de las nuevas tecnologías o en papel escrito, sean de la materia o contenido que sean y de cualquier ámbito territorial (estatal, nacional, local,...) tienen un mismo denominador común: servir de contrapunto a la información oficial para que el/la ciudadano/a disponga de más elementos a la hora de conformar su opinión respecto a un determinado tema. Una labor encomiable nunca valorada suficientemente.

En esta línea debe enmarcarse la Revista de Ca n'Oriac, un medio que impulsaron hace 50 años unos jóvenes bajo el paraguas de la Asociación de Vecinos y que se convirtió de alguna manera en la voz de quienes en la ciudad luchaban contra la dictadora del General Franco y en favor de las libertades y la democracia. Su dimensión socio-política era evidente a partir de denuncias directas y/o veladas de las situación de abandono que padecían los barrios y las pésimas condiciones de vida de los/as vecinos/as.

Mucho ha llovido desde entonces pero la Revista ha resistido el paso del tiempo manteniendo el mismo espíritu de sus orígenes: acompañar a los/as vecinos/as ofreciéndoles una información veraz y rigurosa sobre la realidad del barrio y la ciudad, formulando denuncias y quejas, haciéndose eco de las reivindicaciones y dando a conocer las actividades de la Asociación de Vecinos y del movimiento vecinal.

La FAV se siente orgullosa de una Revista que hace suya y que sirve a otros barrios de modelo para reflejarse en el terreno de la comunicación y difusión. Desde la FAV felicitamos a los/as compañeros/as y a la Asociación de Vecinos de Ca n'Oriac que la hacen posible animándoles a que continúen con su encomiable labor entendiendo que ayer como hoy, es un instrumento necesario como medio alternativo y cercano al barrio.

*FAV Sabadell*

## REVISTA CAN ORIACH : 50 ANYS



Quan la Junta de l'Agrupació de Veïns de Ca n' Oriach, presidida per José Bravo Morante, en els primers mesos de 1966 va decidir crear una revista dedicada

de forma exclusiva al barri, no tenia consciència de l'abast que aquell mitjà informatiu arribaria a tenir en els propers anys.

En aquells moments les Agrupacions de Veïns i algunes organitzacions lligades a l'Església com la JOC o la HOAC, eren els únics moviments associatius autoritzats per la legalitat vigent d'aleshores. És en aquest context, quan un grup de socis de l'Agrupació de Veïns de Can Oriach, una de les més nombroses de Sabadell, amb més de 500 socis en aquell any de 1966, decideix crear una **revista** que es dirà "**Can Oriach**", i que actuarà com a butlletí informatiu de l'Agrupació del barri.

És aquesta entitat, constituïda l'any 1964, qui elegirà, en data 16 de maig de 1966, a Carles Ortiz, el qual havia format part de la primera junta gestora de l'Agrupació, com a primer dels tres directors que tindrà la revista, i que, acollint-se, després, al Decret 744 de 1967, quedaran eximits els directors d'aquests tipus de publicacions, de tenir el títol de periodista.

El mes de juny de 2016 es compleixen 50 anys de la sortida del primer número de la revista, durant el mes de juny de 1966 i que s'anirà publicant de forma més o menys periòdica fins el mes de gener de 1978 (núm. 103), en els inicis de l'etapa democràtica actual.

Si al principi tots els col·laboradors eren del barri, durant aquella primera etapa del director de Carles Ortiz, es van començar a incorporar col·laboradors d'altres parts de Sabadell. Va anar canviant el contingut de la publicació, dedicada ja

a problemes més generals de l'actualitat i d'un àmbit més ampli. I es van iniciar, també, els problemes amb l'Administració de la Justícia, tenint en compte la manca de llibertats existent en aquells anys.

Així, quan l'any 1973 em toca coordinar la revista, ja sóc l'únic redactor que és soci de l'Agrupació, i resident al barri de Ca N'Oriac. En aquella època ja s'havia començat a formar un grup de redactors amb diferents idearis polítics, encara no legals, però que uns anys després incidiran en diversos àmbits polítics, periodístics i socials, com seran: Dionisio Giménez, Xavier Vinader, Joaquim Clusa, Remei Bona, Sergi Calvo, Josep M Brunet, Pere Ros, Carme Forcadell, Manuel Foraster, etc.

El canvi de contingut fa que s'ampliï l'àmbit de tractament de temes i també els destinataris o subscriptors, que seran ja de tota la ciutat de Sabadell, i fins i tot arribant a l'estranger.

A part dels problemes judicials que es presenten de forma periòdica i que provenen no només de la pròpia Administració (M<sup>o</sup> de Información y Turismo de Madrid), si no també de conflictes sorgits amb el Diari local de Sabadell, s'incrementen els problemes econòmics i aquests obliguen a fer canvis d'impresament amb certa periodicitat, tractant de contenir les despeses contínuament. En tot això hi té una participació molt destacada en Pere Ros, el qual en aquells anys és ja un avançat en els temes informàtics. Ell s'encarrega de fer un control exhaustiu de la part financera de la revista, decidint fins i tot, posar-la a la venda en tota la ciutat.

En la tercera i darrera etapa de la revista prendrà la direcció de la mateixa en Dionisio Giménez, ja dedicat aleshores de forma exclusiva al treball periodístic, i que continuarà després col·laborant en diferents mitjans de comunicació, com són la premsa i la ràdio.

En aquest darrer període, i amb la direcció



d'en Giménez, que tampoc havia residit al barri, la revista ha traspassat de forma total els límits no només d'àmbit local (el barri de Can Oriach), si no també els continguts de la publicació, ara dedicada ja de forma determinant a l'activitat política de Sabadell.

S'ha modificat, per tant, la finalitat inicial amb que es va crear la revista i, per diferents consideracions, es dona per finalitzada la publicació l'any 1978. Uns anys després, i ja en una etapa de normalització democràtica, la ara denominada Associació de Veïns de Ca n'Oriac torna a recuperar la capçalera de la revista, (legalment encara consta inscrita la marca "Can Oriach" en el registre corresponent), però ara amb la nova denominació del barri, i es torna a editar per als socis i veïns del barri de Ca n'Oriac una nova publicació. Aquesta tindrà uns objectius i continguts, en part, similars als de les primeres edicions de 1966, però també es tornarà a deixar de publicar després de publicar una vintena de números.

De nou ara, l'Associació de Veïns ha tornat a publicar, amb la capçalera de "Boletín

Informativo", una nova publicació que serveix de butlletí informatiu per als socis de la pròpia associació, amb una quinzena de números publicats fins ara.

Penso que és de justícia recordar les persones que ara fa 50 anys van fer possible, a més de crear una associació de veïns, el naixement, també, de la Revista "Can Oriach", i d'elles en vull destacar les següents: José Bravo, José Man. Guillén, Julio Regalado, Eduardo Salamanca, Luis Garcia, Claudio Bastida, Francisco J Jurado, Juan Ant López, Inocencio García y Galo Lozano, com a integrants de la primera Junta de l'Agrupació i Carles Ortiz, Manuel Sanchez, German Martí, Ramon Gurrera, Josep M Orriols i Aurora Sánchez, com a fundadors inicials de la **Revista de Can Oriach**. A ells hi vull afegir dues persones que va influir de forma més que imprescindible, en la publicació inicial de la revista: l'Eduard Fornés (aleshores vicari parroquial) i el Joan Gómez, fins que ens va deixar l'any 1971.

*Miquel Zambudio Díaz*  
2on. Director



## 50 ANYS CAN ORIACH (EDUARD FORNÉS)



El mes de juny del 1966, vam iniciar la revista "Can Oriach", com a butlletí de l'Associació de veïns que aleshores presidia José Bravo.

Oberts a diversos corrents de pensament, volíem que fos un element que ajudés a prendre consciència d'una situació

d'injustícia social que afectava al nostre barri en les necessitats més elementals. Amb l'assistent social Carme Crous, i uns quants entusiastes col·laboradors, volíem que fos un mitjà de cohesió alhora que portaveu de la vida associativa del barri. Era un projecte pensat de cara al barri, però el fet és que, com diu la Carme Valls en el seu estudi, *"Molt aviat, encara que d'una manera encoberta i a partir del 1968 de forma manifesta, va anar preocupant-se de la problemàtica que també afectava els altres barris. A partir del 1969 va saltar definitivament la barrera del barri i va convertir-se en la revista de Sabadell"*. Aquest fet, es demostra per l'estudi dirigit per Joaquim Clusa, un treball fet amb equip, amb la col·laboració d'en Joan Gómez, Josep M<sup>a</sup> Brunet, Faust Calvo i en Miquel Diaz Zambudio, que publicà la revista, en que valora es dèficits

urbanístics i de serveis del cinturó industrial de Sabadell en 3.121 milions de pessetes. En cap moment ens podíem imaginar que aquell tímid inici podés arribar a tenir la trajectòria, projecció i durada que ha tingut.

El llibre que vam publicar Editorial Mediterrània l'any 2003, titulat "Sabadell (1966-1978) El barri de Ca n'Oriach i la revista Can Oriach", amb un equip de redacció amb Remei Bona, José Bravo, Sergi Calvo, Teresa Cirera, Joaquim Clusa, Pere Cornelles, Carme Crous, Eduard Fornés, Francisco Morales, Carles Ortiz, Simón Saura, Carme Valls i Montserrat Vega, editat en Memòria de Joan Gómez, rememora aquells anys amb molta informació i aplegant documentació, posant per escrit les vivències d'uns moments que vam viure intensament i que van marcar la nostra identitat i el nostre tarannà.

Sempre ens ha quedat el record profund d'en Joan Gómez, que morí en accident als 26 anys i va ser autor de l'editorial del primer número de la revista i de diversos articles (1966- 1971) i d'en Carles Ortiz, que va ser el Director i en Joan Gómez sub-director, que van haver de lluitar per la pervivència de la revista a la que es van lliurar plenament. A en Joan i a en Carles, pioners que van fer possible el somni, el meu ple reconeixement per tot el que van fer.

*Eduard Fornés*



## Ca n'Oriach i la Revista Can Oriach 1966- 2015: 50 anys d'històries generoses i records personals. Joaquim Clusa



Fa 13 anys, Carles Ortiz va escriure al llibre "Sabadell 1966-1978. El barri de ca n'Oriach i la Revista Can Oriach. En memòria de Joan Gómez": "Diverses d'aquelles persones que ens vam trobar o érem del Barri de Ca n'Oriach hem volgut rememorar aquella època

posant per escrit part de les vivències d'aquell moment, per tal que no quedessin únicament a la nostra memòria...aquest llibre que teniu a les vostres mans...és el resultat d'un treball d'un grup de persones que, partint, del record, intenten recuperar un fragment de la nostra història recent a Sabadell i al barri de Ca n'Oriach.." (pà. 11). Cal agrair ara a l'equip del "Boletín Informativo" de l' "Agrupación de Vecinos de Ca n'Oriach" que vulgui tornar a recordar el naixement de la "Revista" perquè és un nou exercici de recuperació de memòria històrica i, per tant, de generositat amb la feina feta pel barri i amb qui en va ser protagonista.

En la mateixa línia podem aprofitar per recordar la carta que va escriure el mateix Carles Ortiz al Diari de Sabadell del 19 d'abril del 2001, acompanyada per la signatura de 56 persones, demanant a l'Ajuntament un carrer per a la Revista i a Joan Gómez, i tornar-ho a demanar. Els actes d'homenatge, com el que expliqueu al darrer número del Boletín per a Francisco Morales quan va deixar la presidència de l'AVV, són també actes de generositat amb qui durant tants anys ha tingut una dedicació generosa al barri i a Sabadell.

La creació de la revista, el 1966, la va explicar bé el president de l'AVV d'aquell moment, José Bravo (pàg 134): "La RCO fue la portavoz de las deficiencias urbanísticas y sociales del barrio, a dicha publicación se unieron personas que habíamos sufrido las carencias de todo tipo en el mismo barrio. Con la publicación de la revista se apuntaron al carro jóvenes estudiantes de otros sectores de la ciudad, José M<sup>a</sup> Brunet, Joaquín Clusa, Sergi Calvo, i del barrio, com Joan Gómez. Y esto dió pie a llevar a cabo un estudio concienzudo de las carencias del barrio; fue una labor impresionante, ya que participó muchas gente del barrio, fue un estudio real, puesto que se hizo casa por casa. Este estudio fué la mejor herramienta para demostrar con buen fundamento la causa que se reivindicaba.... ". Ho rematava l'explicació de Francisco Morales, recordant la història descarnada del barri des del 1940 (pàg 108) i les ajudes externes: "Un balance. Ha sido lo mejor que ha podido pasar. Lucha obrera, lucha de las entidades y ligazón con los redactores del Plan Comarcal. La base y la constancia conseguían estas cosas".

L'esforç generós de molta gent per produir el llibre del 2003 el vam reflectir a la cloenda, que deia (pàg 187): "Per acabar, cal insistir que aquests llibre no és un llibre d'història. És un llibre d'històries, de testimonis personals i, sobretot, de materials per a la història de Sabadell i del barri de Ca n'Oriach. Ca n'Oriach és avui un lloc més habitable de com el va conèixer en Joan Gómez. Molta, molta altre gent ho ha fet possible. Però en aquesta transformació estem segurs que la Revista Can Oriach i en Joan hi van tenir un paper que no podem oblidar".

També agraïment per donar-me un protagonisme en aquest 50é aniversari ja que no vaig estar ni a la gestació ni als primers números del 1966 i 1967, dels quals vaig tenir coneixement perquè el mes d'abril-maig del 1966

havia conegut al Joan Gómez. Després parlant amb ell, l'Eduard Fornés i en Carles Ortiz va sortir la idea de fer un estudi per denunciar la realitat urbanística i social. Es van publicar dades del “Estudio socio-económico de Can Oriach, Plana del Pintor i Torrent del Capellà”, cap a finals del 1967 i 1968, i també el què va ser la culminació de l'estudi, el maig del 1969, amb el càlcul del “déficit urbanístico del cinturón suburbial de Sabadell” (amb en Joan Gómez, Miquel Zambudio, JosepM<sup>a</sup> Brunet i Faust Calvo, i l'aportació d'informació des de totes les AAVV dels barris ), inclosos els prop de 6000 habitatges que feien falta en aquell moment.

I en aquests records de la meua relació amb el barri, no puc oblidar haver-me convidat a parlar sobre la immigració a la Setmana Cultural del barri del 2008 perquè vaig poder explicar allò que les migracions són el resultat d'haver afavorit des del sistema/govern” portar /forçar els treballadors al treball, enlloc de portar treball/capital als treballadors, que sempre hi guanya els territoris que reben immigració, com Catalunya i “que la diferència entre els rics i els pobres de les regions pobres pot ser més gran

que a les regions més riques”, en un intent d'explicar la nostra història econòmica i social recent, en la qual les llengües no és qüestió menor. Les ciutats que van rebre la immigració van ser el reflex de les diferències flagrants, punyents i injustes, com ho era el Sabadell del 1966, i contra les quals mereixia la pena dedicar-hi temps i risc. Una nova crisi del sistema capitalista que ens ha empobrit a la majoria ha fet que, avui, el centre de Sabadell i els barris s'assemblin més en taxes intolerables d'atur. Encara que, potser, \*centre\* i \*barris\* segueixen massa allunyats, encara.

I en aquests records de la meua relació amb la gent del barri de Ca n'Oriach i els actes de generositat en aquests 50 anys, i dels quals en destaquen els de Joan Gómez i Carles Ortiz perquè ja no ens acompanyen hi haig d'afegir, ara, el record recent de Charo Pérez de la Planada i activista de SÚMATE, que ens va deixar el setembre de l'any passat, per les lliçons de generositat també que em va donar.

*Joaquín Clusa*



# REVISTA CA N'ORIAN

## Quan teixíem comunitat

Entre els anys 1971 i 1974 vaig formar part de l'equip de redacció de la revista de Ca n'Oriac, on vaig fer aportacions al voltant de l'ensenyament i de la història local. Malgrat que jo no havia viscut mai al barri, hi tenia bons amics, i fou a través d'ells que vaig conèixer la revista i me'n vaig convertir en lector, difusor i finalment redactor. Entre els amics que m'hi van introduir voldria recordar avui Joan Gómez, a qui es va dedicar una portada en un número especial després de la seva mort en accident de trànsit el 1971. La meua col·laboració en aquest número va ser, precisament, l'inici de la meua participació durant els tres anys següents.



Recordo l'equip de redacció com un grup d'amics que es reunien els dissabtes a la tarda al local del C/ Gironès de l'Agrupació de Veïns de Ca n'Oriac, sense cap més disciplina ni propòsit que la il·lusió per una societat més democràtica i més justa. No teníem cap retribució, ni jerarquia, ni consigna; simplement féiem propostes sobre els eixos que convenia destacar, ens ajudàvem en la recerca d'informació, ens corregíem i aprovàvem després el contingut dels articles per consens després de llargs debats presidits pel respecte i l'absència de qualsevol mena de sectarisme partidista, doncs si bé alguns eren militants d'organitzacions clandestines, i altres no, s'hi respirava una aprovació entusiasta de tot allò que significués denúncia de la dictadura franquista i dels seus efectes. Recordo que la majoria dels redactors, maquetadors i grafistes

érem joves professionals de diferents matèries, molts força allunyats del món de la comunicació, tot i que també hi havia entre nosaltres algun periodista, o estudiant de periodisme, que s'esforçava en elevar la qualitat dels textos i tècniques comunicatives del conjunt. Com que tots signàvem amb pseudònim serà difícil avui reconèixer noms que hagin adquirit després notorietat, però no puc estar-me'n avui de citar-ne uns quants com a homenatge a aquells que ja no estan entre nosaltres com Xavier Vinader, mestre de periodistes, Bartomeu Cruells i Manuel Foraster, escriptors ja traspassats. O com a reconeixement a la nostra conciutadana sabadellenca, Carme Forcadell, abans presidenta de l'Assemblea Nacional de Catalunya i ara del Parlament de Catalunya.

En aquells anys finals del franquisme la revista tenia subscriptors per tot Sabadell, i es venia en kioscos i llibreries ben allunyats del barri de Ca n'Oriac, que era en aquell moment el més populós, combatiu, i, per tant representatiu de l'activa perifèria de la nostra ciutat. Molts sabadellencs sentíem la revista com un dels principals portaveus del moviment democràtic i veïnal de la ciutat. I d'altra banda, sabíem que la revista no hagués tingut cap sentit sense l'existència d'un Sabadell viu i democràtic articulat, bàsicament, al voltant de les associacions de veïns dels diferents barris i d'un moviment obrer incipient. D'aquests sectors procedien els nostres informants i interlocutors, i a ells ens adreçàvem. Segur que la revista de Ca n'Oriac va ser una peça més d'aquell Sabadell inquiet i democràtic i que, poc o molt, ajuda a entendre que fos precisament Sabadell qui protagonitzés episodis històrics com la vaga general de 1976, clau per entendre el final de la dictadura, o els grans èxits electorals de les esquerres a partir de 1977

*Sergi Calvo Català*

## El autobús de la Línea 45 Dionisio Giménez



Con el periódico hecho un canuto, y sometido a la tiranía del sobaco, subió por la acera izquierda de La Concordia, cruzó la rotonda, llegó a la Avenida Matadepera, y, sin saber por qué, sus ojos se clavaron en la iglesia. Le pasaba siempre: no podía sustraerse de esa visión. Con pasos cansinos, inseguros, llegó a la parada del autobús de la Línea 45, miró su reloj de esfera plana, y le dio cuerda. El minúsculo tintineo de la manecilla lo relajaba. Se acordó de su padre. El sol del ocaso se reflejaba tímidamente sobre la cruz de la iglesia, proyectando una extraña sombra sobre la calle Balaguer. Cerró un poco los ojos. Por su cabeza pasó el griterío de una muchedumbre que se agrupaba en la pequeña explanada de la iglesia, y que reclamaba mejores condiciones de trabajo. El color dominante era el azul descreído. Eran los metalúrgicos. Y ahí estaba él, con sus compañeros de la Fundición Marlasca. Entonces tenía más pelo, menos barriga, no le dolía la rodilla y podía correr si venían los 'grises'. Después la iglesia se volvió a llenar con los de la Huelga General. Poca broma. Los curas los primeros, siempre dale que te pego con el Cristo Trabajador, y todo eso.

Suspiró.

La mirada del tiempo recorrió su pasado.

Abrió el periódico.

Llegó el autobús. Tomó asiento, miró de reojo a los viajeros que ocupaban la parte central, desplegó de nuevo el periódico. La cartelera del diario anunciaba una reposición, la película «Cosas que nunca te dije», y aunque la había visto tres veces le seguía pareciendo una buena noticia. Pasó una página. El autobús siguió por la Avenida, cruzó, La Lanera, para detenerse al fin en el semáforo. Su asiento estaba separado tan

solo por unos centímetros de otro frontal que ocupaba una viajera. Se percató de ello cuando notó una rozadura en su pierna. Delante de él, sentada, viajaba una mujer que ahora, de cerca, a escasos centímetros le resultaba de una belleza perturbadora: algo gordita, como a él le gustaba, con grandes y luminosos ojos, cabello negro y rizado, labios tan carnosos como la pulpa de los nísperos... Aquella pasajera tenía unos ademanes, un porte, una luz interior que encandilaba a cualquiera... Vamos, una pena, se dijo, que una mujer así viajara en un autobús municipal, y menos en el de la Línea 45, un cacharro que el Ayuntamiento había destinado a la circunvalación del barrio, y que debía haber jubilado hacía años.

El autobús enfiló la Avenida. Dejó a la derecha la calle Segarra, Urgel, y antes de llegar a Lluçanes, el hombre se dijo: «Esta mujer es como un tótem que representa a todas las mujeres que no he tenido en mi vida. Con una mujer así llegaría la luz a mis ojos, la alegría a mi corazón y el color a las zonas grises de mi vida. Desterraría la rutina a los confines más lejanos del mundo donde nada existe. Por una mujer así, bueno... Por una mujer así, yo... »

Sin embargo, a él le pareció tan inaccesible como las modelos, diosas deseadas, símbolos lejanos, mujeres deslumbrantes, y tan etéreas como los sueños de celofán.

Bajó la mirada,

y

pasó una página.

Cuando el autobús llegó a la Plaza del Pi, y él a la Sección de Deportes del periódico, convino que era mejor pensar en otra cosa. Intentó recomponer la lectura, al menos la de los titulares, pero no pudo. Más corrupción. Los ojos de aquella mujer los tenía clavados en todas las hojas del periódico, y aunque la mirada de ella recaía absorta sobre la lectura de un libro, observó que de vez en cuando, tras una leve inspiración, los cerraba tras colocar una hoja seca en la página de la lectura, a modo de punto de libro. Después, con gesto sereno, acariciaba

las cubiertas, quizás para abstraerse en sus pensamientos, o sobre lo que leía. «Seguro que lee algo de los escritores románticos, Oscar Wilde, o Lord Byron... Byron es un seductor para las mujeres con clase, y a ésta clase no le falta.»

Al llegar a las Palmeras, decidió mirarla de reojo, lo hizo bajando el periódico a la altura de su nariz, pero se encontró de pronto con el fogonazo de su mirada. Fue un choque frontal que le serpenteó el cuerpo como un látigo de hielo, cuyo desenlace se tradujo en un cosquilleo impreciso, en una zozobra dulzona y a la misma vez amarga. Era como una sensación de vértigo que tenía su origen en el escroto se paseaba como un rayo por su columna vertebral y terminaba en la nuca. Ella disimuló su desconcierto abriendo de nuevo el libro.

El hombre del autobús de la Línea 45 se acordó del poema de Gustavo Adolfo Bécquer, «Por una mirada un mundo / por una sonrisa un cielo, y por un beso, ¡Dios mío que te daría yo por un beso». Y dijo para sí: «¡Y hasta mil besos te daba yo!».

Al fin y al cabo era lo más importante que le había pasado desde que tomaba el autobús de la «Línea 45» y de eso hacía mucho tiempo, tanto que había sido testigo de cómo los campos a la izquierda de la plaza, donde giraba el autobús, se habían convertido en bloques de pisos sin más alegría que la ropa tendida en las terrazas. Este dato bastaba para recordarle que ya no sumaba sus años, sino que los restaba, como ocultaba sus canas con un tinte que guardaba en un recipiente de jarabe para la tos en un lugar secreto del lavabo.

Una tristeza apareció en su semblante. Fue precisamente en ese momento cuando, pasó otra página.

Ya estaba en la sección Cosas de la vida cuando pensó: «¿Qué le digo? Quizá podría preguntarle si vive en el barrio, o decir aquello de: ¡qué tiempo más loco! Claro, es el efecto invernadero, ¿usted qué piensa de la corrupción política?»

¡Joder, no, menuda estupidez! Me tomará por un ligón barato. Cualquier cosa menos el ridículo. Yo ya no estoy para estos trotes y se me caería la cara de vergüenza. Claro que... bien pensado podría dejar caer el diario (siempre funciona), lo

recojo y cuando se crucen nuestras miradas le dedico una sonrisa tan grande que el teclado de un piano, a ver qué pasa. Esto lo he visto en las películas y funciona.

No se atrevió,  
y  
nuevamente,  
pasó otra página.

No pudo evitar pensamientos eróticos que le provocaban una ligera turbación. La imaginó desnuda, avanzando hacia él, solos en aquel autobús, haciendo el amor, ella apoyada en el volante, él en la silla del conductor, mientras que aquel cacharro municipal daba vueltas y vueltas sin parar por las calles tortuosas de Ca n'Oriac, sorteando a los ciclistas vestidos de color naranja, «Sería fantástico quedarme toda la noche con esta mujer, acariciar su nariz, olvidarme de la casa donde vivo, de la radio, la televisión... de los últimos informativos, de las vigiliadas. ¡Ella y yo juntos! ¡Qué fantástico!, ¿por qué no? A fin de cuentas la gente se conoce en los lugares más increíbles... en fin, el transporte público es un sitio tan bueno o más que cualquier otro. Puedo empezar hablando de sus ventajas frente al coche privado y al peligro de las motocicletas... ¿Pero qué digo?, ¿estoy tonto o qué? ¡Dios, no te quedes ahí, ayúdame, joder! ¡Te prometo que iré a misa!»

Ya sé: le preguntaré como se llama.  
No se atrevió.  
y  
pasó otra página.

Se quedó sin hojas.

La volvió a mirar, pero al instante cerró los ojos. El autobús se detuvo en la parada. El hombre de la antigua Fundación Marlasca volvió a abrir los ojos. Ella había bajado y se perdía entre la gente. El libro de la mujer descansaba sobre el asiento. El hombre solitario pensó: «Quizá hay un teléfono, una dedicatoria, su nombre, alguna referencia que me sirva para encontrarla».

Cogió el libro y leyó el título: Kamasutra.

Al dorso una nota manuscrita, decía:

«Cosas que podíamos haber hecho, guapo metalúrgico.»

## La Junta

Presidenta:	PURI FONCUBIERTA
Vicepresidenta:	LOLI CEBREIRO
Secretaria:	TERESA BOMBARDÓ
Tesorero:	PACO VILCHES
Contador:	JUAN ISIDRO CALDERÓN

### Vocales:

Urbanismo:	FRANCISCO MORALES JUAN AYLLON
Cultura:	PEDRO MARTÍNEZ
Sanidad:	NICOLAS SILVA
Enterramientos:	ILDEFONSO GALLARDO
Boletín:	PEDRO LOPEZ ABAD

### Representante en el Distrito:

MANUELA AVILA

### Representante en la Federación:

SANTIAGO GÓMEZ  
LOLI CEBREIRO

### Colaboradores en las vocalías:

EMILIO LÓPEZ  
PEPITA CASTILLO  
CARMEN GONZÁLEZ  
PALMIRA GABERNET  
CARLOS RUBIO  
ANDRES LORITE

### Redactores del Boletín:

PACO VILCHES  
MANUEL CALZADO  
FRANCISCO GIL  
JOSE CARBONELL  
PEDRO MARTINEZ  
PEDRO LOPEZ ABAD  
ANTONIO FERNANDEZ

## Teléfonos de interés

AEROPUERTO DE SABADELL	93 728 21 00
AJUNTAMIENTO	93 745 31 00
AGRUPACIÓN DEFENSA FORESTAL	93 727 80 60
ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS	93 317 77 77
ALUVISA ENLLUMENAT PUBLIC	671 742 331
AMBULANCIAS	061
ASOCIACIO RADIO-TAXIS SABADELL	93 727 48 48
ASOCIACIÓN DEL CONSUMIDOR	93 488 16 16
ASOCIACIÓ DE DIABETICS	93 727 02 47
AUTOBUSES URBANOS	93 710 79 51
BASURAS, RECOGIDA DE ENSERES	900 222 234
BIBLIOTECA DEL NORD	93 724 64 01
BOMBEROS	085
BOMBEROS SABADELL	93 726 00 80
BUTANO	93 726 03 44
CAMARA DE COMERCIO	93 745 12 55
CANAL 50	93 724 04 34
CAP CA N'ORIAN	93 723 37 13
CAP SANT FELIX	93 712 29 59
CASSA AVERIAS	93 715 57 17
CENTRE CÍVIC CA N'ORIAN	93 723 14 95
CORREOS	93 725 17 90
DESPERFECTES AL CARRER	93 745 32 95
DIARI SABADELL	93 726 11 00
EMERGENCIAS	112
ENDESA AVERÍAS	800 76 07 06
ENHER AVERÍAS	900 77 00 77
FF.CC. GENERALITAT	93 725 83 45
FUNERARIA, TANATORIO SABADELL	93 727 74 00
GAS NATURAL AVERÍAS	900 75 07 50
GUARDIA CIVIL	062
GUARDIA CIVIL	93 719 36 10
GUARDIA CIVIL TRAFICO	93 718 03 08
HOSPITAL SABADELL	93 723 10 10
INEM	93 712 25 27
INFORMACIÓN CIUDADANA	010
INSTITUT CATALA DE LA SALUT	93 712 29 59
ITV SABADELL	902 930 200
ITV VALLES OCCIDENTAL	93 780 75 55
JUZGADOS	93 745 42 06
LLIGA PROTECTORA ANIMALS	93 726 72 27
MOBILITAT, TRANSIT I TRANSPORTS	93 745 32 65
MOSSOS D'ESCUADRA	088/93 720 20 00
ONCE	93 725 82 36
POLICIA MUNICIPAL	93 745 32 61
POLICIA MUNICIPAL	092
POLICIA NACIONAL	091
PROTECCIÓN CIVIL	93 745 32 61
RADIO GRÚA	93 726 77 77
RADIO TAXI CATALUNYA	93 716 62 62
RENFE	902 240 202
TELÉGRAFOS	93 725 17 90

## AGRUPACIÓN DE VECINOS DE CA N'ORIAN

Font Canaletes, 61 - 08207 Sabadell

Teléfono 93 724 31 63

E-mail: [avvcanoriac@canoriac.es](mailto:avvcanoriac@canoriac.es)

[www.avvcanoriac.es](http://www.avvcanoriac.es)